

Bases de Convocatoria

LABORATORIO TEATRAL: CUENTOS SIN FRONTERAS

Taller con acceso liberado

Las naciones y pueblos indígenas, en diferentes momentos de su historia, desarrollaron saberes y conocimientos que fueron transmitiéndose de generación en generación a través de narraciones, de “*cuentos ancestrales*”. Estos cuentos contienen metáforas que ayudan a entender contextos históricos y realidades particulares.

El Programa Interculturalidad e Inclusión de Migrantes, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convoca a personas migrantes mayores de 15 años a participar del **Laboratorio Teatral “Cuentos sin fronteras”**.

“Cuentos sin fronteras” es un taller en formato teatral, con acceso liberado, que desarrollará montajes teatrales de pequeño formato para público infantil, a través de los relatos ancestrales de personas migrantes, generando un espacio de encuentro y creación.

Los montajes que surjan de este proceso tendrán el objetivo de sensibilizar a niños y niñas acerca de la migración, igualdad y el respeto a las diferentes culturas, mediante narraciones que contienen la esencia más pura de cada pueblo, ciudad o país.

El taller se desarrollará en el Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Plaza Sotomayor 233, Valparaíso) y será dictado por Marco Zambrano, director y actor de la Compañía Cooperativa La Furia de Los Santos.

1.- Objetivos específicos

- 1) Analizar historias y cuentos tradicionales de cada país, que hayan marcado la infancia de personas migrantes.
- 2) Utilizar el cuerpo para dialogar, expresar y compartir.
- 3) Crear una puesta en escena lúdica para niñas y niños, que eduje en la sensibilización e inclusión de la población migrante residente en Chile.

2.- Destinatarios

El taller está dirigido a mujeres y hombres migrantes, mayores de 15 años, que residan en Chile y que tengan interés en la temática y el teatro.

3.- Requisitos de postulación

- Ser mayor de 15 años
- Carta de motivación que contenga:
 - Nombre y apellido
 - Datos de contacto: teléfono/mail
 - País de procedencia
 - Motivos por los que quiere realizar el taller (máximo 200 palabras)

4. Contenidos del taller:

El laboratorio consta de 16 sesiones, de 2 horas cada una, abordando los siguientes temas:

Sesión 1: *Conocer nuestro cuerpo en escena:* Un acercamiento a la experiencia y al cuerpo del otro.

Sesión 9: *Propuesta de escenas que nos dirigen a la puesta final.*

Sesión 2: *Contemos nuestras historias.*

Sesión 10: *Puesta en escena.*

Sesión 3: *Acercamiento a una puesta en escena.*

Sesión 11: *Ensayo*

Sesión 4: *Juegos teatrales.*

Sesión 12: *Ensayo*

Sesión 5: *Improvisación colectiva.*

Sesión 13: *Ensayo*

Sesión 6: *Juegos teatrales e improvisación colectiva.*

Sesión 14: *Ensayo*

Sesión 7: *Improvisación colectiva con nuestras historias.*

Sesión 15: *Ensayo general*

Sesión 8: *Escrito e improvisación colectiva.*

Sesión 16: *Muestra final.*

5.- Estructura del taller

- **Duración:** 16 clases.
- **Horario:** por definir en primera clase del sábado 4 de mayo de 2019.
- **Lugar:** Centro de Extensión del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, ubicado en Plaza Sotomayor 233, Valparaíso.

6.- Selección de participantes.

- **Nº de vacantes:** 15 personas

Los participantes serán seleccionados por una comisión integrada por:

- Marco Zambrano (Profesor del taller)
- Un miembro del equipo del Programa Interculturalidad en Inclusión de Migrantes.

7.- Certificación

Se entregará una certificación a quienes asistan a un 80% de las clases.

8.- Calendario del proceso

Inscripciones	22 de marzo al 12 de abril	migrantes@cultura.gob.cl
Revisión de postulaciones	15 al 18 de abril	
Información a seleccionados	22 al 25 de abril	
Inicio Clases	Sábado 4 de mayo	

Las consultas sobre el presente concurso deberán realizarse al correo electrónico: migrantes@cultura.gob.cl

Las postulaciones se reciben de manera online (a través de Internet) en este enlace: <https://bit.ly/2FpVhT5>