

XV FESTIVAL

# ROCKÓ DROMO

---

## TIERRA DE MÚSICA

VALPARAÍSO 31 ENE > 3 FEB 2019



**CHILE LO  
HACEMOS  
TODOS**

Rockódromo es producido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su programa Escuelas de Rock y Música Popular.

**Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**

Consuelo Valdés Chadwick

**Subsecretario de las Culturas y las Artes**

Juan Carlos Silva A.

**Jefa del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes**

Claudia Gutiérrez C.

**Secretaría Ejecutiva del Consejo de Fomento de la Música Nacional**

Camila Gallardo V.

**Director Escuelas de Rock y Música Popular**

Patricio González C.

**Director de Rockódromo**

Cristian Zúñiga L.

**Encargado de contenidos y comunicaciones**

Marcos Moraga L.

**Diseño**

Patricia Salas R.

**Encargado Área Festivales / Productor Técnico**

Rafael Bravo C.

**Encargado de Logística / Administración**

Claudio Valdovinos S.

Son 15 años los que alcanza el festival Rockódromo de Valparaíso en su nueva versión: una edad que lo distingue entre las plataformas para la música en vivo en nuestro país, pero que a su vez, da cuenta de una de las políticas públicas más persistentes en el campo de la música nacional, que ha logrado insertarse y convivir entre los hitos anuales de la ciudad puerto.

Año a año, Rockódromo es organizado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Esta edición será la primera bajo esta nueva institucionalidad y desde ahí queremos resaltar la forma en que se ha proyectado este festival más allá de los días del rock, música popular y encuentros que promueve. Ha sido capaz también de integrar la diversidad de nuestra música: desde el cancionero popular local del bolero -que este año reservará un homenaje a Lucho Gatica- hasta el rock más extremo, reservando escenarios para públicos infantiles, creadores migrantes, representantes de Chile en ferias y mercados extranjeros. Sobre sus escenarios nos hemos emocionado también con los niños y niñas del programa Liberando Talento, que trabaja en centros CREAD de Senaime.

Rockódromo se inserta en una lógica de proceso, donde la mayoría de los artistas participantes proviene de los ciclos de formación que el programa Escuelas de Rock y Música Popular ofrece en 11 regiones del país. Tenemos, de esa forma, artistas provenientes desde las regiones de Arica y Parinacota, como también desde Magallanes. Es así, una instancia formativa, tanto para los participantes sobre el escenario como para los públicos locales que allí se congregan, para emocionarse y compartir con creaciones musicales que desde aquí se vinculan con la ciudadanía y también la industria musical.

La edición 2019 de Rockódromo alza nuevamente su bandera desde el Parque Alejo Barrios entre el 31 de enero y el 3 de febrero próximo. Al integrar espacios de discusión sobre la actualidad de la industria global de la música, debates, talleres, exposiciones, espectáculos familiares, showcases nocturnos, lugares de esparcimiento, y todo lo que exige hoy la experiencia integral de un festival musical, lo ha convertido en un actor que los porteños sienten propio y que desde hace años, convoca a más de 30 mil asistentes. La invitación es a participar de cada una de sus actividades, conocer a los seleccionados de los ciclos de formación y encontrarse con lo más relevante que ocurre hoy en nuestra música, en éste, el festival musical público más importante de Chile.

**Consuelo Valdés Chadwick**  
Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

# BIENVENIDOS A LA TIERRA DE MÚSICA: SEGUNDO TIEMPO

La más reciente edición del festival Rockódromo marcó un giro en su historia: tras 14 ediciones itinerando por varias sedes en la ciudad de Valparaíso, el certamen encontró el lugar más adecuado para desplegarse como una experiencia musical íntegra: el Parque Alejo Barrios de Valparaíso, ubicado en Playa Ancha.

Rockódromo 2019 volverá a un segundo tiempo marcado por un debut alejador en la canchas de Alejo Barrios: más de 35 mil personas participaron de sus cuatro días de actividades, generando un ingreso económico calculado cerca de los 300 millones de pesos y una cifra cercana a los cuatro mil visitantes que llegaron a la Ciudad Puerto motivados solamente por el festival, lo cual equivale a la ocupación promedio de cuatro cruceros internacionales. Todo eso, sólo en un fin de semana.

Esta vez, el certamen presenta una parrilla artística a la altura de esos antecedentes. Algunas de las bandas y músicos más populares del año dirán presente, como es el caso de Santaferia, Álvaro Henríquez y Francisca Valenzuela. Otros, vinculados por su historia al programa Escuelas de Rock, como Sinergia y Joe Vasconcellos, Congreso e Inti-Illimani. También estarán los nombres que han sido embajadores de nuestra música chilena durante 2018, a partir de su participación en líneas de internacionalización del Fondo de la Música: Niños del Cerro, Adelaida, Fernando Milagros, Cómo Asesinar a Felipes, Rubio y Ernesto Holman EtnoJazz Trío. Junto a ellos, 15 representantes seleccionados desde los ciclos de formación realizados por Escuelas de Rock y Música Popular durante 2018.

Hay razones para celebrar, también, a propósito del programa Escuelas de Rock y Música Popular del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En 2019 se cumplirán 25 años desde su fundación. Una historia que comienza por la voluntad asociativa de los músicos y músicas chilenas, que se hace parte de la institucionalidad cultural chilena, que alcanza su cuarto de siglo convertido en una política pública no tradicional, adaptada en el extranjero, y que trabaja con más de 500 proyectos musicales al año desde Arica a Punta Arenas.

El cronómetro vuelve a arrancar y aquí está la versión 2019 de Rockódromo. Valparaíso, ciudad musical, una vez más alinea su proa junto a un festival que se abre al futuro, impulsado por la energía de esta historia que invitamos a celebrar.

## RED NACIONAL DE FESTIVALES

Rockódromo es parte de la Red Nacional de Festivales: un entramado de certámenes públicos y de entrada liberada, en el cual confluyen los ciclos formativos de Escuelas de Rock y Música Popular. Hasta 2018, 11 regiones del país reciben ciclos de formación para proyectos musicales. A su vez, esas regiones asumen el protagonismo en la organización y producción de festivales regionales. Todas esas jornadas para la música en vivo conforman sus parrillas programáticas sumando a participantes de los ciclos de formación, intercambios con otras regiones y artistas invitados por cada región organizadora.

-> [Intercambios regionales](#)

[Ciclos de formación regionales](#) -> [Conciertos de Audición](#) -> [Red Nacional de Festivales](#)

-> [Rockódromo](#)

**Chinchorro sin Fronteras** en Arica y Parinacota; **Ike-Ike** en Tarapacá; **Alicanto** en Antofagasta; **Masa, Migrantes y Cultura Urbana** en la Región Metropolitana; **Temporales de Boleros, Carnaza y Rockódromo** en Valparaíso; **Pablo de Rokha** en el Maule; **Son del Biobío** en la Región del Biobío; **Marea Rock** en la Región Los Ríos; **Confluencia** en Aysén y **Desde el Ruido Austral** en Magallanes: así se tejió la Red Nacional de Festivales durante 2018.

Desde todos los ciclos de formación, 15 serán las bandas y proyectos musicales que confluirán en Rockódromo 2019, las cuales proceden también de procesos específicos, como las escuelas Migrantes y la Escuela de Rock Mujeres. A eso se suma la importante presencia de Liberando Talento, que pondrá en escena todo el trabajo realizado durante el año junto a niños y niñas de la red Sename. Y un representante del naciente ciclo de formación en Rapa Nui.

Para estar al día con la Red Nacional de Festivales, revisa [www.escuelasderock.cl](http://www.escuelasderock.cl)

# MAPA ROCKÓDROMO: TIERRA DE MÚSICA



# CONCIERTO DE INAUGURACIÓN:

## MÚSICA Y POESÍA/ OCHO BOLAS Y SU "GENIO Y FIGURA"

Una apertura con la localísima banda Ocho Bolas. Los porteños se reúnen especialmente para tocar en vivo el disco "Genio y figura", su tributo musical a la obra de Pablo de Rokha, a 50 años de la partida del poeta de Licantén.

Jueves 31 de enero  
12:00 horas  
Plaza Mena, cerro Florida  
Valparaíso

# LETRA Y MÚSICA: CONVERSATORIOS EN EL CENTEX

Conversatorios y paneles con los autores nacionales de los principales lanzamientos literarios sobre música que fueron publicados en 2018. Todo, moderado por Lito Celis.

### MARTES 29/01

"Sol y lluvia: voces de la resistencia"  
con Gonzalo Planet.

### MIÉRCOLES 30/01

"La música en el Nuevo Cine Chileno"  
con Alekos Vuscovich y Claudio Guerrero.

### JUEVES 31/01

"Claudio Arrau" con Marisol García.

29 de enero al 2 de febrero  
11:30 horas  
Centex, Sotomayor 233  
Valparaíso

### VIERNES 01/02

"Violeta Parra, tres discos autorales"  
con Juan Pablo González.

### SÁBADO 02/02

"Dorso, 30 años de metal"  
con Fernanda Mánquez.

30 de enero al 4 de febrero  
10:00 a 19:00 horas  
Centex, Sotomayor 233  
Valparaíso

# EXPO FOTOS: 15 AÑOS DE ROCKÓDROMO

# GUAGUÓDROMO

2 y 3 de febrero  
15:00 horas  
Parque Alejo Barrios  
Valparaíso

La música desde la más temprana edad. La familia, pequeñas y pequeños, tienen su espacio en Rockódromo 2019. Esta vez, el Guaguódromo tendrá su sede en el mismo Parque Alejo Barrios de Valparaíso, en una carpa consagrada al sonido de la infancia. Con la animación de Los Estrambóticos Payasos Aserrín y Cañita y la participación de la compañía Cirquina, los niños y niñas de Liberando Talento, Alcachofas Rebeldes, Taller de Circo y Clown de Liberando Talento, Taller de Danzas Urbanas, Lechuga Mecánica, Diana Reds & Family For Children, Feñéz y Sinergia. Además: atento al estudio móvil de Liberando Talento, donde podrás registrar tus canciones durante Rockódromo.

# ESCENARIO WINNIPEG

2 y 3 de febrero  
15:00 horas  
Parque Alejo Barrios  
Valparaíso

Desde 2015, tanto los espacios de Formación como la Red Nacional de Festivales de Escuelas de Rock y Música Popular incluyen y trabajan junto bandas y músicos extranjeros residentes en Chile. En Rockódromo 2019 honra el aporte de las culturas a la construcción de nuestra música, y en Winnipeg estarán reunidas bandas, profesores, invitados, talleristas y participantes de los ciclos Escuelas de Rock Migrantes. Aquí está el escenario multicultural de Rockódromo 2019.

SÁBADO 2 DE FEBRERO	DOMINGO 3 DE FEBRERO
18:00 Niños del Cerro	18:00 Bronko Yotte
18:45 Animales Migrantes	18:50 Chico Bestia
19:20 Nossas Raízes	19:25 Emma Safrainski
19:55 Reptilian Beats	20:00 Estación Roots
20:35 Julio Piña	20:50 Mariel Mariel
21:30 Los Cracks del Puerto	21:30 Fernando Milagros

## NOCHE EN LOS BALCONES: ESPÉRAME EN EL CIELO

Jueves 31 de enero  
Plaza Aníbal Pinto  
21:00 horas  
Valparaíso

Más de una década ya suma una de las tradiciones genuinas nacidas al alero de Rockódromo: la Noche en los Balcones. Desde las terrazas que miran a la Plaza Aníbal Pinto, tres nombres: Álvaro Henríquez, líder de Los Tres; la música y productora Camila Moreno; y Nadrán, joven apuesta desde las Escuelas de Rock de Concepción. Y como de alturas se trata, La Noche en los Balcones abrirá este año con un homenaje al cancionero inmortal de Lucho Gatica.

## MICRÓFONO ABIERTO

2 y 3 de febrero  
Parque Alejo Barrios,  
Rockódromo Industria.  
19.00 a 23.00 horas  
Valparaíso

Si no estás en el cartel, todavía puedes sumarte a Rockódromo 2019: los días 2 y 3 de febrero, la carpeta de Rockódromo Industria ofrecerá un escenario de micrófono abierto, donde podrás compartir tu música con los asistentes al Parque Alejo Barrios.

Para inscribirte, debes dirigirte a [www.escuelasderock.cl](http://www.escuelasderock.cl) y tomar tu horario. El formato "cantautor" (voz y guitarra) es el que más se adapta al escenario. Sin embargo, aquí veremos sólo sorpresas. Atento a las RRSS digitales de Escuelas de Rock, pues por allí avisaremos cuándo se abre la inscripción para este escenario.



# ROCKÓDROMO INDUSTRIA 2019: CIUDAD MUSICAL

La edición anterior del festival Rockódromo contempló una programación paralela dedicada a los temas que hoy se discuten en las industrias -a toda escala- que acompañan el desarrollo de la música global. Programadores internacionales, operadores de salas, músicos y gestores, entre otros agentes de la industria musical, se dieron encuentro en Valparaíso durante los días del festival, dando paso a acuerdos internacionales e incluso captando bandas y artistas para sus actividades. Lobos Marinos, una banda de la Escuela de Rock Aysén, fue fichada para tocar en el festival Selvámonos de Perú. Solución Violeta, destacados participantes de la Escuela de Rock Valparaíso, recibieron una invitación para presentarse en Lollapalooza Chile.

"Rockódromo Industria 2019: ciudad musical" es parte de las actividades de industria impulsadas desde la Secretaría Ejecutiva del Fondo de Fomento a la Música Nacional dentro de su programa Amplifica, el cual ha contemplado apoyo a ferias y mercados como Fluvial, Pulsar e Imesur.

En Rockódromo 2019, la programación de industria se distribuirá en tres frentes: showcases o conciertos nocturnos en El Huevo de Valparaíso; conferencias y talleres en El Internado; y una carpa de encuentro dentro del mismo Parque Alejo Barrios de Valparaíso.

La programación al detalle será publicada en [www.escuelasderock.cl](http://www.escuelasderock.cl), además de la inscripción para talleres y charlas con capacidad limitada. Todas las actividades son con entrada liberada.

## Rockódromo Industria: Charlas, conferencias y ruedas de negocios

El Internado (Pasaje Dimalow 167, Cerro Concepción, Valparaíso). Viernes 1 de febrero, desde las 10:00 hasta las 19:00 horas. Sábado 2 de febrero, desde las 10:00 hasta las 13:30 horas.

## Rockódromo Industria: Formación, asociatividad, intercambio y negocios

Sábado 2 de febrero, carpa Rockódromo Industria en el Parque Alejo Barrios (Acceso Estadio 837, Playa Ancha).



Santa Feria  
© Carlos Müller



Sinergia

# SHOWCASE: CIUDAD ROCKÓDROMO

1 y 2 de febrero  
Centro de eventos  
El Huevo, Blanco 1386,  
Valparaíso

## VIERNES 1 DE FEBRERO

ESCENARIO A		ESCENARIO B	
22:00	Antonio Monasterio Ensamble	22:15	Etó
22:45	Pez Perro	23:00	Alusiva
23:30	FrioLento	23:45	Maleza
0:15	Cuatro Pesos de Propina (Uruguay)	0:30	La Q'umakanasa
1:00	Rubio	1:15	Fridacalo
1:55	Chris Anich	2:00	Fuma & Baila
2:40	Adelaida	3:00	La Mano Fayuka

## SÁBADO 2 DE FEBRERO

ESCENARIO A		ESCENARIO B	
23:45	All Jazzera	23:15	Forastero Fernández
0:30	Amahiro	0:00	Oblicua Tara
1:15	Hit La Rosa (Perú)	0:45	Solo Valencia (Colombia)
2:00	As de Oros	1:30	Meteora (México)
2:45	Hentrenamientoh	2:15	Steppin' Cerca
		3:00	Cómo Asesinar a Felipes



Francisca Valenzuela



As de Oros

# LA CANTERA 2019

## LOS MÁS DESTACADOS DE LOS CICLOS ESCUELAS DE ROCK DICEN PRESENTE EN ROCKÓDROMO

Durante el año 2018, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio invita a participar de procesos de formación para bandas y proyectos musicales, en áreas como la producción técnica, musical, gestión y difusión. Todo, a través del programa Escuelas de Rock y Música Popular. Se trata de ciclos abiertos, con entrada liberada, donde las agrupaciones participantes -al cumplir con las clases- acceden a una audición final.

A partir de esas audiciones, comienza un nuevo camino.

Algunas de las bandas son distinguidas para tocar en su festival local de la Red Nacional de Festivales. Otras, viajan de intercambio a otras latitudes de la Red. Y al menos un proyecto musical por Escuela, viaja a Rockódromo para presentarse en su escenario central. Aquí, la lista de embajadores locales de cada región donde se realizan estos ciclos de formación.

**Alusiva** Arica y Parinacota

**La Q'umakanasa** Tarapacá

**Fridacalo** Antofagasta

**Forastero Fernández** Región Metropolitana (Escuelas de Rock Maipú)

**Ani del Mar** Región Metropolitana - Escuela de Rock Mujeres

**Rosa Moribunda** Valparaíso

**Chico Bestia** Valparaíso

**Feñéz** Valparaíso

**All Jazzera** Maule

**FrioLento** Biobío

**Pez Perro** Los Ríos

**La Mano Fayuka** Los Lagos

**Oblicua Tara** Aysén

**As de Oros** Magallanes y Antártica Chilena

**Etó** Rapa Nui



Alvaro Henríquez

© Rodrigo Campusano



Inti Illimani

© Paulina Díez

## FELICES 15: LOS INVITADOS A LA FIESTA

Mientras que las bandas provenientes de los ciclos de formación Escuelas de Rock son una ventana a la creación que destaca en regiones, Rockódromo también incluye en su parrilla varios números invitados, seleccionados a través de una curaduría que integran miembros del Consejo de Fomento de la Música Nacional. Aquí está lo más destacado del año, artistas de convocatoria probada, varios de ellos involucrados en la historia de 25 años con que ya cuenta Escuelas de Rock y Música Popular. Y que han dejado su marca en los 15 años de Rockódromo en Valparaíso.

Guachupé debutó en Rockódromo, tras bautizarse en la Red Nacional de Festivales con su participación en el festival MASA. El metal criollo dice presente con Dorso. Legado y sabiduría, en las manos de Inti Illimani y Congreso. Actualidad y futuro, en las rimas de Gianluca. Fuma & Baila llega desde Los Ríos, representando al festival Fluvial. Francisca Valenzuela –de memorables participaciones en el festival Carnaza– será número estelar durante la última jornada del festival. Javiera Mena arrimará su pop de categoría mundial a las canchas de Alejo Barrios.

Entre todos, tres bandas con una vida ligada a Escuelas de Rock: Sinergia, Keko Yoma y Hentrenamiento. Joe Vasconcellos, profesor habitual de los ciclos de formación, repartirá cátedra y fiesta.

En Rockódromo 2019, además, tendrán un lugar estelar las bandas y músicos que han sido beneficiados por convocatorias a ferias y mercados internacionales del Fondo de la Música, y que han representado en Chile en las instancias más relevantes de 2018: Niños del Cerro, Cómo Asesinar a Felipes, Rubio, Adelaida, Ernesto Holman Etnoazz y Fernando Milagros.

Tierra de música, de muchas músicas: Rockódromo 2019 celebra 15 años a mesa completa.



Javiera Mena



Dorso

## TIERRA DE MÚSICA: SÁBADO 2 DE FEBRERO

ESCENARIO ANDES	ESCENARIO PACÍFICO	WINNIPEG	GUAGUÓDROMO
			Los Estrambóticos Payasos Aserrín y Cañita 15:00 - 15:10
	Oblicua Tara 15:30 - 15:50		Cirquina 15:10 - 15:40
All Jazzerá 15:50 - 16:10			Alcachofas Rebeldes 16:00 - 16:40
	La Q'umakanasa 16:10 - 16:30		Taller de Circo y Clown de Liberando Talento 16:45 - 17:10
Fridacalo 16:30 - 16:50			Los Estrambóticos Payasos Aserrín y Cañita 17:10 - 17:20
	Gianluca 16:50 - 17:20		Compañía Cirquina 17:20 - 17:50
Forastero Fernández 17:20 - 17:40			Liberando Talento 17:50 - 18:05
	Holman Trío 17:40 - 18:10	Niños del Cerro 18:00 - 18:35	Sinergia 18:15 - 19:00
Congreso 18:10 - 18:55		Animales Migrantes 18:45 - 19:10	Taller de Danzas Urbanas 19:00 - 19:25
Cómo Asesinar a Felipes 19:15 - 19:45		Nossas Raízes 19:20 - 19:45	
	Pez Perro 19:45 - 20:05	Reptilian Beats 19:55 - 20:25	
FrioLento 20:25 - 20:55		Rubio 20:25 - 20:55	Julio Piña 20:35 - 21:20
Fuma & Baila 20:55 - 21:25		Cuatro Pesos de Propina (Uruguay) 21:25 - 21:55	Los Cracks del Puerto 21:30 - 22:15
La Mano Fayuka 21:55 - 22:15		Javiera Mena 22:15 - 23:00	
Sinergia 23:00 - 23:45		Guachupé 23:45 - 00:35	

## TIERRA DE MÚSICA: DOMINGO 3 DE FEBRERO

ESCENARIO ANDES	ESCENARIO PACÍFICO	WINNIPEG	GUAGUÓDROMO
			Los Estrambóticos Payasos Aserrín y Cañita 15:00 - 15:10
	Elucidat 15:30 - 15:50		Diana Reds & Family for Children 15:10 - 15:50
	Ani del Mar 15:50 - 16:10		Feñéz 16:00 - 16:40
	Solo Valencia (Colombia) 16:10 - 16:30		La Lechuga Mecánica 17:00 - 17:40
	Amahiro 16:30 - 17:00		
	Rosa Moribunda 17:00 - 17:20		
	Alusiva 17:20 - 17:40		
	Meteora (Méjico) 17:40 - 18:10		
	Dorso 18:10 - 18:40		Bronko Yotte 18:00 - 18:40
			Keko Yoma 18:40 - 19:10
	Inti Illimani 19:10 - 19:55		Chico Bestia 18:50 - 19:15
			Emma Safrainski 19:25 - 19:50
	Hit La Rosa (Perú) 19:55 - 20:25		
	As de Oros 20:25 - 20:45		Mariel Mariel 20:00 - 20:40
			Francisca Valenzuela 20:45 - 21:30
	Adelaida 21:30 - 22:00		Estación Roots 20:50 - 21:20
			Fernando Milagros 21:30 - 22:15
	Eto 22:00 - 22:20		
	Hentrenamiento 22:20 - 22:50		
			Joe Vasconcellos 22:50 - 23:40
	Santaferia 23:40 - 00:30		

# COLABORAN

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Valparaíso

CENTEX

Alcaldía Ciudadana de la I. Municipalidad de Valparaíso

Consejo de Fomento de la Música Nacional

Esval

Merval

Industria Musical de Valparaíso (IMUVA)

Casa Museo La Sebastiana

Ministerio del Deporte Región de Valparaíso

Gobierno Regional de Valparaíso

Instituto Nacional del Deporte

Asociación de Fútbol Alejo Barrios

Trolebuses de Chile S.A.

MUSTACH / WAAH

Corfo

Fundación Música de Chile

Fundación De Rokha

Cruz Roja Chilena



RED  
NACIONAL DE  
FESTIVALES

