ACTA DE COMISION EVALUADORA

CONVOCATORIA PARA EL FINANCIAMIENTO DE INCIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS

En Valparaíso, entre los días 03 y 06 de julio de 2018, se constituye la Comisión Evaluadora que determina la selección de postulaciones presentadas a la "CONVOCATORIA PARA EL FINANCIAMIENTO DE INCIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS", cuyas Bases fueron aprobadas según Resolución N°554 del 28.02.18, que aprueba Bases de Convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias y la Resolución modificatoria Nº53 del 02.04.2018.

1. **Consideraciones Generales:**

1.1. Las personas que integran la Comisión Evaluadora, fueron designadas según Resolución N°139 del 18.04.2018. Estas son:

- **Patricia Rivera**, Jefa (S) del Departamento Ciudadanía Cultural.
- **María José Muñoz**, en representación de la Jefa de la Sección Territorio Cultural.
- **Evelyn Rojas Vásquez,** Coordinadora Regional Red Cultura, Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio de Atacama.
- **Mariela Veraguas Araya,** Coordinadora Regional Red Cultura, Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio de Magallanes y la Antártica Chilena.
- **Emiliano Fuentes Firmani**, Secretario Ejecutivo IberCultura Viva, Programa Intergubernamental de la Secretaría General Iberoamericana.

1.2. La convocatoria recibió 352 postulaciones de OCC. A través de resolución N°634 de fecha 20.06.2018 se fijó la nómina de postulaciones inadmisibles de la convocatoria. Posterior, se suma la OCC Gavie Tauromi quedando fuera de bases mediante la resolución N°1044 de fecha 24.08.2018.

1.3. Un total de 6 OCC presentaron un recurso de reposición, ninguno de ellos fue acogido.

1.4. La Comisión Evaluadora consideró Fuera de Bases aquellas iniciativas que, aún siendo declaradas admisibles y previo a la evaluación de contenidos, presentaron una o más de las siguientes situaciones:

a) Registraron gastos en inversión considerando adquisición de materiales fungibles no permitidos en esta convocatoria, incumpliendo las bases en el punto II 2.2
b) Incumplieron lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución 554 de 2018 que aprueba bases y que en su artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado".
c) Registraron gastos en honorarios para el o la responsable de la ICC, una remuneración mayor al 5% del total solicitado.
d) Hubieren considerado como impacto de la ICC un entorno mayor a lo comunal, de acuerdo a la comuna en la que dicen habitar.
e) Hubieren indicado inicio de actividades meses distintos a los correspondientes al último trimestre del año en curso, vale decir, de octubre en adelante.
f) No hubieren completado correctamente el formulario. Es decir, todos aquellos que:
   - No hayan incluido el monto total solicitado.
   - Hayan incluido montos distintos en el total solicitado respecto a los montos del detalle por ítem de gasto.

1.5. El número total de iniciativas culturales comunitarias admisibles que fueron seleccionados para su financiamiento es de 66.

1.6. Los recursos destinados para el financiamiento de las iniciativas que resulten adjudicas ascienden a $225.000.000.- (doscientos veinte y cinco millones de pesos). Por disposición presupuestaria, este monto se incrementó en

$20.908.762.- (veinte millones novecientos ocho mil setecientos sesenta y dos pesos) dando un saldo final de $245.908.762.-

1.7. Para definir iniciativas seleccionables se consideró como nota de corte para adjudicación de recursos el 5,7.

1.8. Se definió una Lista de Espera, correspondiente a los 11 proyectos siguientes que obtuvieron una nota menor a la de corte, que irán siendo adjudicados en la medida en que las OCC que obtuvieron recursos:
   a) No se presenten a firmar Convenio de Transferencia, a la Seremi respectiva, durante los 15 días hábiles siguientes a la notificación de su selección.
   b) Rechacen la adjudicación por escrito.
   c) Se identificará, antes de la firma de convenio, algún factor que los dejará fuera de bases de esta convocatoria.

1.9. Se evaluó considerando criterios definidos en las bases de la convocatoria, que tuvieron a la vista las OCC postulantes, tal como se indican en la siguiente descripción:

1.9.1. Criterios de Evaluación

1.9.1.1. Modalidad A:

Considera ICC que busquen fortalecer la orgánica y funcionamiento interno de la Organización Cultural Comunitaria postulante. La iniciativa debe considerar **sólo uno** de los siguientes aspectos:

- Estrategias para el diseño de programación participativa: Iniciativas que tengan por objeto elaborar programación artística con pertinencia territorial, con énfasis en la mediación de públicos, con un carácter inclusivo, enfoque de derechos y con amplia participación de la comunidad en donde está inserta la OCC. Aborda iniciativas dedicadas principalmente al fortalecimiento de instancias colectivas para la definición de acciones y actividades artísticas en beneficio y con participación de la comunidad. Deberá considerar acciones de difusión para hacer efectiva la participación de la comunidad en esta instancia.

- Estrategia de financiamiento para actividades culturales y/o planificación financiera de la OCC: Iniciativas que tengan por objeto diversificar y potenciar mecanismos de recaudación de recursos para el desarrollo de actividades con y para la comunidad, que permita la proyección, continuidad y fortalecimiento de las mismas y el mejoramiento de la gestión. Se contemplan Iniciativas de fortalecimiento en el ámbito administrativo y financiero de la OCC, que permitan mejorar los procesos de flujo de caja y su sistema de ingreso y egreso de recursos para el desarrollo de sus actividades en el territorio; asesorías para iniciar procesos de valorización de actividades anuales desarrolladas a través de la gestión voluntaria o gratuita de recursos.

Se hace presente que en esta modalidad no se podrá contratar programación artística.

Criterios de Evaluación para la Modalidad A

I- Currículo (30%)

Evalúa el currículo del postulante en relación a la definición de OCC consignada en bases, según dan cuenta los anexos N° 1, 2, 3 y 4 o 5 (según corresponda al tipo de postulante):

Indicadores	Nota
El currículo del postulante cumple con la definición de OCC señalado en bases y la OCC cuenta más de 08 integrantes.	7

El currículo del postulante cumple con la definición de OCC señalado en bases	6
El currículo del postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalado en bases.	5
El currículo del postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalado en bases.	3
El currículo del postulante no cumple con la definición de OCC señalado en bases.	0

II- Vínculo con programa Red Cultura (10%)

En relación a la participación en el programa Red Cultura durante los años 2015 y 2018, lo que será certificado por la Dirección Regional respectiva, en coordinación con el Departamento de Ciudadanía Cultural.

Indicadores	Nota
Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018	7
No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018	0

III- Formulación del proyecto (35%)

Evalúa la formulación del proyecto de ICC general (como un todo) y en cada una de sus ámbitos, considerando: 1) Calidad de la fundamentación del proyecto; 2) coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria; 3) Planificación de las actividades que contempla la iniciativa; 4) Estrategia seleccionada en relación a la descripción de la iniciativa; 5) Idoneidad y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas.

Indicadores	Nota
El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	7
El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos.	5
El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos.	3
El proyecto cumple adecuadamente con dos o un ámbito.	1
El proyecto no cumple con ninguno de los ámbitos.	0

IV- Impacto (25%)

Evalúa la incidencia del proyecto en el radio de impacto que tendrá la actividad, considerando si los/as beneficiarios pertenecen a; 1) la misma organización; 2) otra organización; 3) son pobladores o vecino/as del territorio donde se ubica la OCC.

Indicadores	Nota
Los resultados esperados permiten proyectar un alto grado de impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante.	7
Los resultados esperados permiten proyectar un mediano impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante.	5
Los resultados esperados permiten proyectar un bajo impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante.	3
Los resultados esperados no permiten proyectar un impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante.	0

1.9.1.2. Modalidad B:

Considera ICC que busquen fortalecer a la Organización Cultural Comunitaria postulante, sus acciones con y para la comunidad y por lo tanto contribuir, desde las actividades de la Organización Cultural Comunitaria postulante, a la integración social, identidad local y diversidad cultural. La iniciativa debe considerar todos los siguientes aspectos:

- Participación ciudadana e integración social: Iniciativas que provengan de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas. Se trata de Iniciativas artísticas, socioculturales y comunitarias que contribuyan a la integración social, el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural en el marco del espacio identitario donde se sitúen.

- Identidad y territorio: Iniciativas que vinculen procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local, considerándose esta última como una condición necesaria para la comprensión y dinámica de los territorios, especialmente cuando "territorio" es entendido como un espacio de construcción más simbólica, que espacial geográfica.

- Inclusión social: Iniciativas que consideren en la discusión y definición, la visibilización de las/los integrantes de una comunidad determinada, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, de su condición socio-económica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género, entre otras. Según UNESCO. Se trata de "acciones que buscan eliminación de todas las formas de discriminación, bajo un enfoque de derechos humanos y con equidad de género".

- Asociatividad: Desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo, que se expresa en generación de redes con sus pares, iniciativas comunes, relevar buenas prácticas, entre otras, que permitan el aporte e intercambio con otras organizaciones o instituciones.

Criterios de Evaluación para la Modalidad B

I- Currículo (30%)

Evalúa el currículo del postulante (anexo N°3) en relación a la definición de OCC consignada en bases, según dan cuenta los anexos N° 1, 2, 3 y 4 o 5 (según corresponda al tipo de postulante):

Indicadores	Nota
El currículo del postulante cumple con la definición de OCC señalado en bases y la OCC cuenta más de 08 integrantes.	7
El currículo del postulante cumple con la definición de OCC señalado en bases.	6
El currículo del postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalado en bases.	5
El currículo del postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalado en bases.	3
El currículo del postulante no cumple con la definición de OCC señalado en bases.	0

II- Vínculo con programa Red Cultura (10%)

En relación a la participación en el programa Red Cultura durante los años 2015 y 2018, lo que será certificado por la Dirección Regional respectiva, en coordinación con el Departamento de Ciudadanía Cultural.

Indicadores	Nota
Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del	7

programa Red Cultura entre 2015 y 2018	
No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018	0

III- Formulación del proyecto (35%)

Evalúa la formulación del proyecto de ICC general (como un todo) y en cada una de sus ámbitos, considerando: 1) Calidad de la fundamentación del proyecto; 2) Coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria; 3) Planificación de las actividades que contempla la iniciativa; 4) Descripción de la iniciativa en relación a la modalidad postulada; 5)Disposición de espacios de participación, en el contexto de la inclusión social[1] 6) Idoneidad y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas.

Indicadores	Nota
El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	7
El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio.	5
El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio.	4
El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio.	3
El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio.	2
El proyecto cumple con uno o ninguno de los ámbitos.	0

IV- Resultados esperados (25%)

Evalúa que la ICC postulada aporte a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.

Indicadores	Nota
El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación	7
El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación	5
El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación.	3
El proyecto de ICC no cumple con la descripción de este criterio de evaluación.	0

[1] Según la UNESCO, se trata de "acciones que buscan eliminación de todas las formas de discriminación, bajo un enfoque de derechos humanos y con equidad de género".
Así, la inclusión obedece a la incorporación de la diversidad de personas que habitan el sector de desarrollo de la iniciativa, sin importar etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, priorizando en aquellas que presentan diversidad en su orientación sexual, identidad de género, estado civil, edad, capacidades diferentes, apariencia personal y enfermedad.

Declarados Fuera de Bases, por las razones que se indican:

Modalidad A

FOLIO	NOMBRE OCC	NOMBRE ICC	RAZONES
8AP2018	Agrupación Turística Chukuruma Marka	"Talleres de fortalecimiento al patrimonio cultural de Socoroma"	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada. El proyecto debiera postular a modalidad B.
20AR2018	Corporación Social, Cultural y Educacional LITMU	"Acción cultural TODOS SOMOS UNO"	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada. El proyecto debiera postular a modalidad B.
53CO2018	Asociación Diaguitas Elquinos Llastay	RECUPERANDO IDENTIDAD CULTURAL LOCAL A TRAVES DE LA CERAMICA DIAGUITA	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada. El proyecto debiera postular a modalidad B.
86AN2018	Asociación de Creadores de San Pedro de Atacama	Puesta en Marcha de estrategia de Financiamiento y gestión de Recursos	Fuera de bases. Incumple Capítulo 2, Punto 1, que indica que las iniciativas que busca financiar esta convocatoria tienen alcance e impacto comunal toda vez que se busca que se generen y fortalezas en el territorio que habitan. En este caso recursos y objetivos incluyen declaradamente otras ciudades y públicos ajenos al lugar que habitan. Alcance regional y Santiago.
112LL2018	ONG Corporación de Estudios Urbanos y Arquitectónicos de Chiloé	Centro de proyectos CEUACH	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, Número 1, Quiénes pueden postular. Las iniciativas que se busca financiar son de carácter territorial y su radio de acción será sólo comunal. El impacto es de carácter provincial; Ancud, Dalcahue, Castro y Chonchi.
121AR2018	Junta de Vecinos N° 40 Villa Sur, sector Amanecer	Amanecer, barrio de poetas. Publicación de obra poética y gestión de convivencia y cultura	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada. El proyecto debiera postular a modalidad B.
179VA2018	Colectivo Artístico La Macorina	"Mistral y Dana, momentos de una relación"	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada. El proyecto debiera postular a modalidad B.
191RM2018	ONG Ventana de Color	ELABORANDO UN MODELO DE PEDAGOGÍA ARTÍSTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada. No es

		ARTES	una iniciativa de fortalecimiento al ámbito administrativo, ni financiero de la OCC.
222MA2018	Centro Cultural "La Candelaria"	FORMACIÓN COMUNITARIA "COMPARSA LA CANDELARIA"	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada. El proyecto debiera postular a modalidad B.
230LL2018	Mestiza Sur	Feria de Intercambio Cultural: espacio de diálogo de comunidades mestizas	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada.
246OH2018	Agrupación de Turismo Rural Sustentable de Pichidegua	Cuarta Fiesta de la Hoja de Choclo	Fuera de bases. Incumple Capítulo I, Número 8, Constatación del cumplimiento de Bases. Es causal de fuera de bases que la modalidad no sea pertinente con la postulación presentada.
49LR2018	AGRUPACION CULTURAL DE ALFARERAS DE LA COMUNA DE PANGUIPULLI WIDÜLAFKEN	"Fortalecimiento de Cultura Organizacional enfocada al liderazgo con fines sociales"	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, Punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4 fecha de inicio de la ICC permitida es octubre. Esta ICC parte en Julio.
144VA2018	CENTRO CULTURAL DE VALPARAISO PLANETA POLANCO	FORTALECIMIENTO DEL MODELO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA DE LA OCC	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en $580.000 aproximadamente)
158CO2018	MOLINOS DE ARTE-COLECTIVO TEATRAL	XV Festival De Teatro Y Todas Las Artes – Molinos De Arte	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, Punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la Organización Postulante es de Coquimbo y se trasladan a Monte Patria.
205LL2018	Agrupacion Social y Cultural Mercado Negro	Mercado Cultural 18S	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en 720.000)
211RM2018	Corporación Cultural CEbra	Corporación CEbra para el valle de Huechuraba	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en $1.000.000 aproximadamente)
220RM2018	Centro Cultural y Comunicación Comunitaria Barrio	"Escuela de Formación: Producción editorial y técnica para contenidos	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases.

	Franklin	radiales comunitarios"	En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en $1.396.000 aproximadamente)
223TA2018	Junta de Vecinos San Marcos	Capacitando a la comunidad en financiar y gestionar sus actividades culturales e identitarias en la Caleta San Marcos	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". En este caso el ítem honorarios alcanza $3.200.000 de los $4.000.000 solicitados. (Excede en $1.200.000 aproximadamente)
241AN2018	JUNTA DE VECINOS "VILLA LOS SALARES"	CULTURA SOCIAL ETARIA EN ANTOFAGASTA	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, Punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 6. El alcance de la ICC será sólo comunal y en este caso la organización postulante es de Antofagasta, define alcance regional y se traslada a la comuna de Sierra Gorda.
227VA2018	Asociación Arteria Audiovisual	CorreVuela, Acción de Cine y memoria en Comunidad cordón oriente de Valparaíso	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en $9)
284RM2018	Organización Centro Cultural E.A.N.	Estrategia de financiamiento para actividades culturales y planificación financiera del Centro Cultural Espacio Arte Nimiku	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en $1.993.134 aproximadamente)
290RM2018	CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL LA ESCOTILLA	RED DE COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA TERRITORIAL PARA FORTALECER LA ACCIÓN TEATRAL DEL COLECTIVO EN DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en $1.262.500 aproximadamente)
321BB2018	Unión Comunal de la Cultura y las Artes de San Fabián	Plan de visibilización y fortalecimiento mediante encuentros culturales y la creación de la página web de la Unión Comunal de la Cultura y las Artes de San Fabián	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado" (Excede en $1.939.761 aproximadamente)

Modalidad B

FOLIO	NOMBRE OCC	NOMBRE ICC	RAZONES
69OH2018	Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu	Artefacto; contenidos colaborativos	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso la persona responsable solicita $1.111.111, de un total solicitado de $4.000.000.
83VA2018	El teatro de los que sobran	Re Integrándonos: organización y prevención territorial por medio del arte teatral	Fuera de bases. Según Rex N°53 de fecha 02.04.2018, Artículo Primera numeral 2, del capítulo II, en lo referente a la naturaleza de los gastos de las ICC, gastos en personal (honorarios), lo siguiente: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". La OCC solicita $3.983.000 y sus honorarios superan el 50% $2.883.000.-
136VA2018	Centro cultural La Casa	El viaje del sonido rajado, Actividades para el fortalecimiento de los bailes chinos de la provincia de Petorca	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la organización postulante de La Ligua y se trasladará al Museo de Arte Precolombino en Santiago.
193VA2018	Centro Cultural, Artístico y de Comunicaciones Nuevo Forestal	Taller didáctico de cuentos *"Cuentéame"*	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso el monto para honorarios es de $1.970.000 de un total de $2.388.305.
301RM2018	Corporación Juvenil de Paine	Taller de Circo Social en la comuna de Paine	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4, que indica que las iniciativas que se financiarán deben iniciar en el tercer trimestre del año sus actividades, esta ICC no indica mes de inicio.
326MA2018	TALLER DE CUECA NUEVA BELLAVISTA	CAMPEONATO REGIONAL CATEGORIA MINI INFANTIL, TENO 2018	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4, que indica que las iniciativas que se financiarán deben iniciar en el tercer trimestre del año sus actividades, esta ICC comienza en julio.
327RM2018	Eduarte	Tertulias al atardecer. La cultura al servicio de la vida comunitaria, la educación y la promoción de los	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto, 1 Quiénes pueden postular. Párrafo 4, que indica que las iniciativas que se financiarán deben iniciar en el tercer trimestre del año sus actividades, esta ICC comienza en junio.

		derechos humanos.	
5TA2018	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL RELIGIOSO INDIOS DAKOTAS	60 AÑOS VENERANDO A LA CARMELITA	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4, que indica que las iniciativas que se financiarán deben iniciar en el tercer trimestre del año sus actividades, esta ICC comienza en julio.
24MA2018	Conjunto Folklórico Ballet de Cueca Curicó	"Con elegancia y distinción, nos vestimos para difundir nuestro folklore"	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, Número 1, Quiénes pueden postular. Las iniciativas que se busca financiar son de carácter territorial y su radio de acción será sólo comunal. La OCC indica explícitamente que su impacto es de carácter nacional e internacional, en el punto 5 de la FUP.
35MA2018	Centro de Acción de la Mujer, Artesanas de Curicó	Proceso, Creación y Pintado con Vellón en Tejidos a Telar. Cam Artesanas Curicó	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los gastos de las ICC, quedarán expresamente excluidos los gastos de inversión. Se considera la adquisición de Set de Telares redondos y María como bienes de inversión.
41BB2018	CENTRO DE EXTENCION CULTURAL REMOLINO	ESCUELA DE CIRCO Y TEATRO REMOLINO	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. El responsable del proyecto recibe honorarios de $700.000, monto superior al 5% establecido.
44AT2018	Agrupación Cultural Social y Juvenil Forjarte Caldera	Forjando huellas.	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4, que indica que las iniciativas que se financiarán deben iniciar en el tercer trimestre del año, esta ICC comienza en agosto.
46LR2018	COMUNIDAD INDIGENA LA PUNTA	Taller Gastronomía Mapuche	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la organización postulante es de Mariquina y se traslada a localidades de otras comunas como por ejemplo Panguipulli o Llifén que se ubican en Futrono.
51RM2018	LA GANDHÍ	VIVE! PERCUSIÓN, DANZA Y TEATRO, UN CREAR Y HACER EN COMUNIDAD.	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la organización postulante es de Santiago y su actividad final es en Osorno.
57AR2018	ESCUELA DE MÚSICA PAPAGENO	Música para un mejor vivir 2018-2019	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. La organización postulante es de Villarrica, sin embargo, la ICC también considera actividades en Pucón.

71LL2018	Integrarte Osorno	Integra ARTE "Pintando emociones, conectando personas"	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4, que indica que las iniciativas que se financiarán deben iniciar en el tercer trimestre del año, esta ICC comienza en julio.
72LL2018	Batucada Kafuza Calbuco	Carnaval Cultural de Primavera Calbuco 2018	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso la persona responsable solicita $250.000 del total solicitado que es $3.750.000.
77RM2018	FUNDACION ENERGIA DEL ALMA	ACEPTACION Y RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN NIÑOS YNIÑAS	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4, fecha de inicio de la ejecución es en el último trimestre del año. La ICC propone actividades en Septiembre.
78VA2018	Organización Organización Social Poemas vivientes	Movimiento cultural pormasvivientes	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 2.1 Naturaleza de los gastos, quedan expresamente excluidos los gastos de inversión, se considera la adquisición de equipos de sonido e iluminación de escenografía como gastos de esta naturaleza.
93BB2018	Agrupación Manos del Viento, Productores Locales de Arte y Cultura de Lebu	II Encuentro Provincial de Artesanos/as en Lebu y Expo Labkenmapu Artesanía	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso la persona responsable solicita $317.094 de un total de $4.000.000.
101AR2018	Unión Comunal de Adultos Mayores de Nueva Imperial	Adultos mayores de Nueva imperial tras el rescate del saber popular	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso la persona responsable solicita $200.000 y el total de la ICC es de $3.820.000. Asimismo, incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso el monto para honorarios es de $2.070.000 de un total de $3.820.000.
105CO2018	ASAMBLEA DE PUEBLOS ORIGINARIOS DE VICUÑA	INVESTIGACIÓN COMUNITARIA SOBRE LUGARES DE SIGNIFICANCIA CULTURAL EN LA COMUNA DE VICUÑA	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. La organización postulante es de Vicuña, sin embargo, la ICC considera actividades en La Serena.

106AN2018	Agrupación cultural social y deportivo academia integral dance Tocopilla	Cultura social positiva en la comuna de Tocopilla	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los gastos de las ICC, quedarán expresamente excluidos los gastos de inversión. Se considera la adquisición de micrófonos y parlantes como bienes de inversión.
109BB2018	STREET WORKOUT CHILLAN	MI CIUDAD SALUDABLE: EL FOMENTO DE LA CULTURA FÍSICA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA POR UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la Organización Postulante es de Chillán y se trasladan a Lota.
110AN2018	JUNTA DE VECINOS N°8 LA FAVORECEDORA	Cultura integral e identitaria en la región de Antofagasta	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la Organización Postulante es de Antofagasta y se trasladan a Sierra Gorda.
115MA2018	Junta de Vecinos N°20 los Boldos	Fiesta del Chancho al Humo	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4 fecha de inicio de la ejecución en el último trimestre del año. Propone inicio de actividades en Agosto.
116RM2018	JJVV Rinconada de Nos N° 66. Población Cinco Pinos	SIEMBRA TEATRAL EN LA COMUNIDAD DE CINCO PINOS	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". En este caso el monto para honorarios es de $3.166.659 de un total de $3.963.125.
123OH2018	Organización social y cultural Levantemos el Valle	Encuentro artístico cultural "Levantemos El Valle"	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 2.1 Naturaleza de los gastos. Sobrepasa el 50% de honorarios. El monto total de honorario es $1.420.000, incluidos los honorarios del responsable, del total solicitado de $2.760.000.
131RM2018	Maña	Festival Perdidos en El Bosque	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado, en este caso los honorarios son $ 2.420.000 del total solicitado $ 3.475.500.
132AT2018	GRAFFITTI ATACAMA	Festival AfroUrbano Wantanara	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son $2.400.000 del total solicitado $4.000.000.

137MG2018	Circo Del Sur	Proceso de investigación, creación y muestra circense comunitaria "La Laguna"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son $2.600.000 del total solicitado de $4.000.000.
140VA2018	Agrupación Cultural Taller Arte Escénico, La Ligua	CARNAVAL DEL CERRO, acción artística social comunitaria	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son $3.000.000 del total solicitado de $4.000.000.
142CO2018	Circulo viñachiskcas	Revitalización de las prácticas tradicionales sobre el uso del algarrobo en el Elqui	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la Organización Postulante es de Monte Patria y algunas actividades se realizarán en Vicuña. Además, incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $1.500.000 del total solicitado de $2.340.000.
143AT2018	Atacama Circo	CirCopiapó para Todos	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.310.000 del total solicitado de $4.000.000.
145MA2018	Agrupación Funcional Artística Cultural y Social SEMBRARTE	CHINGANAS SEMBRARTE, TRAE TU MATE Y TU ARTE	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso el honorario es de $1.650.000 del total solicitado $3.000.000. Además indica que la ICC comenzará en Septiembre y según bases deben comenzar el último trimestre del año.
147MG2018	AGRUPACION LAS EMPRENDEDORAS DE PUERTO NATALES	AL RESCATE DE NUESTRAS TRADICIONES CON EL TALLER DE TELAR FANTASIA	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total

			solicitado. En este caso la persona responsable solicita $240.000 y el total solicitado para la ICC es de $2.640.590.
148CO2018	Fundación Nómade	Proyecto: Rescate, Sensibilización y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural sector La Pampilla y Las Peñas	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la Organización Postulante es de La Serena y se trasladan a Coquimbo.
150BB2018	ONG de Desarrollo Nautilus	1° Foro de Integración Artístico-Cultural del Biobío. Para OCC y Gestores Culturales	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 5 y 6 se financiarán iniciativas de alcance comunal. En este caso la Organización Postulante es de Laja y desarrolla actividades en "la capital regional" Concepción.
152RM2018	MIMOS DE CHILE	Ciclo Inclusivo de Teatro no Verbal: MIgramiMO	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución 554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.016.665 del total solicitado $3.847.390.
153RM2018	Escuela de Carnaval Raíz Do Aukan	Comunicando Nuestras Raíces: medio de comunicación comunitario de la comuna de Cerrillos	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.377.773 del total solicitado de $3.998.653. Además, incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso la persona responsable solicita $222.222 y el total de la ICC es de $3.998.653.
156RM2018	Centro Cultural Covadonga 46	"Expresiones de la Identidad, Memoria y Patrimonio por habitantes de San Bernardo"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $1.990.000 del total solicitado $3.930.000.
157BB2018	CENTRO DE MADRES LAS ABEJITAS	Libro Patrimonial de San Fabián: Al rescate de nuestra identidad	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.099.997 del total solicitado

			$3.955.042.
159VA2018	PANK&Circo	Pequeña Escuela de Circo Pank&Circo	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los gastos de las ICC, quedarán expresamente excluidos los gastos de inversión. Se considera la adquisición de equipamiento para circo como bienes de inversión.
161MA2018	Club Adulto Mayor Los Años Maravillosos	Talleres folclóricos comunitarios	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $1.800.000 del total solicitado $2.888.000.
162VA2018	Arte-Rapanui	Creando Artistas	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $3.600.000 del total solicitado $4.000.000.
171LR2018	Centro Cultural Callejón Libertad	Jornadas Comunitarias "Migración, cuerpos y territorio. Cartografía de nuevas identidades valdivianas"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.640.000 del total solicitado $4.000.000.
173LL2018	Agrupación Cultural Y Social Cine Austral	Documental "Ayulemn Mapu" en Hualaihué	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $660.000 del total solicitado $1.270.000.
176VA2018	Colectivo Pájaro Entre Púas	Siluetas a La Calle. Vinculación de organizaciones para desarrollar piloto de intervención socio cultural en el Centro de Cumplimiento Penitenciario de Valparaíso	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $3.300.000 del total solicitado $3.950.000.

185VA2018	Grupo Ninayix	"La vida es un carnaval" Talleres de música y desarrollo personal con Grupo Ninayux.	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 2.1 Naturaleza de los gastos, considera la adquisición de instrumentos musicales, se consideran gastos de inversión.
192VA2018	El Pueblo de Piuretlandia	Teatro y Salud mental, un espacio de convivio para los usuarios del Hospital Del Salvador	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4, fecha de inicio de la ejecución de las ICC, según bases es a partir del último trimestre del año. Propone actividades entre Abril y Agosto.
197MA2018	UNION COMUNAL DE MUJERES RURALES ORGANIZADAS "AMAPOLAS DEL MATAQUITO"	Mujeres organizadas rescatando espacio público para crear conciencia social/cultural de la igualdad de género e integración social	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4 fecha de inicio de la ejecución de la ICC es a partir del último trimestre del año. La ICC comienza en julio.
201RM2018	Corporación Cultural "La Feria"	ARTE EN CALLE Y MEMORIA LOCAL 2018	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.100.000 del total solicitado $4.000.000.
203BB2018	Club de Tango Amigos del Tango	"La pasión del Tango uniendo a la comuna Angelina"	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4. Indica fecha de inicio de la ejecución en el último trimestre del año. La ICC comienza sus actividades en mayo.
204AR2018	Coordinadora Salón Cultural Estación	Programación artística en el Centro Cultural Estación de Loncoche	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución º554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.400.000 del total solicitado $4.000.000.
206VA2018	Compañía de Teatro En Rodaje	"A ZANCADAS POR LA HISTORIA DE QUEBRADA HERRERA Y GRANALLAS"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.399.994 del total solicitado $3.519.994.
213MA2018	Centro Cultural Artístico del Maule	"Charquicán" Proyecto de intervención social para el rescate cultural del barrio sur oriente de Talca	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución 554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.400.000 del total solicitado

			$4.000.000.
214MA2018	Centro Cultural La Micro	Escuela de Todas Las Artes "La Micro"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.068.000 del total solicitado $3.988.000.
215RM2018	CLUB SOCIAL DE ARTISTAS	Ciclo de Convocatorias y exposiciones abiertas para la Inclusión de la Diversidad y Educación sobre el VIH	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso la persona responsable solicita $300.000 y el total de la ICC es de $3.760.000.
219CO2018	JUNTA DE VECINOS CARMELITANA DE OVALLE	1° taller comunitario en muralismo en mosaicos de cerámica	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4. Indica fecha de inicio de la ejecución en el último trimestre del año. Esta ICC comienza en Septiembre.
221MA2018	AGRUPACIÓN CULTURAL LA ILUSION EL CISNE - TENO	MURALES PATRIMONIALES DE EL CISNE	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.500.000 del total solicitado $2.865.425. Además la ICC comienza en agosto y según bases se debe implementar en el último trimestre del año.
226VA2018	Awkin Difusión	Jornadas de colaboración y grabación del programa radial "La voz de Los sin voz"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $3.360.000 del total solicitado $3.840.000.
228VA2018	Barca de Amores	Barca de Amores	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.499.000 del total solicitado $4.000.000.
233VA2018	Agrupación Artistica Cinefagia	Talleres Audiovisuales "Nuevas Miradas 3"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En

			su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $3.425.000 del total solicitado $3.990.000.
234MA2018	Agrupación de Cultura Patrimonial Raíces de mi Tierra	Retablos de la cultura patrimonial campesina del callejón de El Peumal	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $3.530.000 del total solicitado $4.000.000.
235RM2018	Asociación Cultural La Cañadilla	Memorias de Barrio: Artesanos La Unión y Plaza Chacabuco, reconocimiento de una identidad compartida	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado, en este caso el honorario del representante es de $500.000 y el monto total solicitado es de $3.804.600.
238AR2018	CURADORAS DE SEMILLAS DE PITRUFQUÉN	Escuela de Curadoras/es de Semilla de Pitrufquén: Resguardando la biodiversidad y diversidad cultural local.	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4. Indica fecha de inicio de la ejecución en el último trimestre del año. Esta ICC parte en Septiembre.
242OH2018	Comité de Productores de Arándanos y Rescate de Tradiciones	PAILIMO REVIVE SUS TRADICIONES A TRAVES DE LA FIESTA DEL ARANDANO 2019	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.112.220 del total solicitado $3.943.620.
243MA2018	Junta de Vecinos Nº 9 de Morza	FIESTA DEL CHARQUICÁN CHILENO DE MORZA	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.844.446 del total solicitado $3.759.371.
249LR2018	Agrupación Educacional y Cultural Abanico	"Ciclo de actividades formativas y participativas de fomento y creación lectora en el barrio las Ánimas"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $1.300.000 del total solicitado $2.550.000.
252CO2018	Red social y cultural de turismo de las	Encuentros comunales para el Rescate, Cultural,	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la

	Comunidades Agrícolas del Limarí	Patrimonial en la provincia del Limarí: Diálogos, Perspectivas y Desarrollo	Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.600.000 del total solicitado $4.000.000.
253AY2018	Agrupación Social y Cultural Mañíos y Baguales	DOCUMENTAL COMUNITARIO "MEMORIAS DEL AGUA: VILLA MAÑIHUALES, ARROYO LAS LAVANDERAS"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018 que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado", en este caso los honorarios son de $2.310.000 del total solicitado $3.402.000.
257VA2018	AGRUPACION CULTURAL BAILE CHINO ACONCAGUA SALMON	SEGUNDA VERSION FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA MADRE TIERRA, PATRONA DEL BAILE CHINO ACONCAGUA SALMON	Fuera de bases. Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso a la responsable de la ICC se le asignan 500.000 de honorario.
260MA2018	Centro Cultural y Artístico El Cahuín	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO EL CAHUÍN	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. En este caso a la responsable de la ICC se le asignan 500.000 de honorario.
269RM2018	Agrupación Cerro Blanco, Mi Patrimonio	"Jornadas de Interpretación del patrimonio en Cerro Blanco"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". Solicita Monto total $3.000.000 y en Honorarios $1.880.000 (excede en $380.000)
270VA2018	Club Adulto Mayor Talladores de Pancho	Club de Adulto Mayor Talladores de Pancho	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". Incluyendo honorarios de responsable de la ICC solicita $2.050.000 (excede en $50.000)
276AY2018	Comité de guardadores de Semilla de Valle Simpson	Curadoras y Curadores de semillas de Valle Simpson.	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". Asignan $3.150.000 a honorarios (exceden en $1.150.000)

278RM2018	Escuela Comunitaria de Música La Ronda	Cancionero comunitario: Talleres de creación musical grupal	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al Ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". El monto total solicitado es $3.820.000, lo solicitado para pago de honorarios es $2.060.000 (excede en $150.000).
279BB2018	El Oasis de Concepción	El Oasis de Concepción	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". El monto solicitado en ítem honorarios es $2.240.000 (excede en $240.000)
280BB2018	Junta de Vecinos 20-B pobl. Luis Cruz Martínez	Carnaval Cultural Cierre Verano e Inicio "Conmemoración 50 años población Luis Cruz Martínez"	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". El monto solicitado en ítem honorarios es $2.617.000 (excede en $617.000)
282VA2018	Agrupación Cultural Rocas de Santo Domingo	Creación de una colección didáctica de artes visuales para las audiencias de las organizaciones comunitarias y escolares de la comuna de Santo Domingo	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". El monto solicitado en ítem honorarios es $2.222.222 (excede en $222.222)
283LL2018	Agrupación Cultural Juvenil Newen Mapu	3ª Fiesta de la Primavera a la Fresiana	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. El monto total es de $3.900.000 y el monto para el responsable de la ICC es de $200.000.
292AT2018	Agrupación Cultural AZUL ÍNDIGO	"Taller de Carnaval de Muñecos Gigantes en el Liceo Fernando Ariztía Ruíz"	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. El monto total solicitado es de $3.500.000 y el monto para la responsable es de $200.000.
298VA2018	Colectivo Cultural Arte Joven	Colores de Barrio	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, párrafo 5. Los responsables de la ICC, en caso de percibir honorario, este no podrá exceder el 5% del total solicitado. El monto total solicitado es de

			$3.960.000 y el monto para el responsable es de $740.000.
305RM2018	Agrupación Cultural Teatro en Casa	5to Festival de Teatro en Casa del Barrio Yungay	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". El monto solicitado es $3.950.000 y en el ítem honorarios se indica $2.040.000 (excede en $65.000)
310AT2018	Feria Callejera "El Mercadito"	Festiferia Callejera "El Mercadito"	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, punto 1, Quiénes pueden postular. Párrafo 4. Indica fecha de inicio de la ejecución en octubre. Esta ICC inicia en agosto.
315BB2018	MACO JUGGLING	Clowstrofobico: Potenciando el Circo en Coronel	Fuera de bases. Incumple Capítulo II, 2.1 Naturaleza de los Gastos ICC, quedan excluidos los gastos de inversión. Adquiere implementos como monociclo y estructura metálica para trapecio.
316BB2018	Mesa 8	Metodologías participativas en torno al arte y el Patrimonio de Tomé	Fuera de bases. Incumple lo dispuesto en Resolución Nº53 del 02.04.2018, que modifica la Resolución Nº554 de 2018 que aprueba bases. En su Artículo 1ro. N.2 indica: "El monto asignado al ítem de honorarios no podrá exceder el 50% del monto total solicitado". El monto solicitado es $3.906.000, el ítem honorarios es $2.586.000 (excede en $633.000)

2. ICC SELECCIONADAS:

2.1. Modalidad A

Folio: 265TA2018
OCC: Agrupación social deportiva y cultural en la cuerda
Nombre ICC: Fortalecimiento y búsqueda de nuevos mecanismos de recaudación para mejorar la gestión de Agrupación Social Deportiva y Cultural En La Cuerda.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 7.00** Los resultados esperados permiten proyectar un alto grado de impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que los beneficiarios son la misma organización, otra organización y pobladores o vecino/as del territorio donde se ubica la OCC.	**1,75**
	TOTAL	**7.00**

Folio: 286RM2018
OCC: Biblioteca Pedro Mariqueo
Nombre ICC: Reinventando la biblioteca Pedro Mariqueo: fortaleciendo la gestión y las redes con niños, niñas y jóvenes de La Victoria

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 7.00** Los resultados esperados permiten proyectar un alto grado de impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que los beneficiarios son la misma organización, otra organización y pobladores o vecino/as del territorio donde se ubica la OCC.	**1,75**
	TOTAL	**6.30**

Folio: 293VA2018
OCC: Asociación sin fines de lucro Teatro Odeón de Playa Ancha
Nombre ICC: Consolidación de estructura organizacional y financiera de la ATO

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 7.00** Los resultados esperados permiten proyectar un alto grado de impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que los beneficiarios son la misma organización, otra organización y pobladores o vecino/as del territorio donde se ubica la OCC.	**1,75**
	TOTAL	**6.30**

Folio: 296TA2018
OCC: Centro cultural, social, deportivo y tecnológico "VIDA Y ARTE"
Nombre ICC: Estrategia y planificación de funcionamiento Centro Cultural, social, deportivo y tecnológico. VIDA Y ARTE.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y considera como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; no declara tener un financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 7.00** Los resultados esperados permiten proyectar un alto grado de impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que los beneficiarios son la misma organización, otra organización y pobladores o vecino/as del territorio donde se ubica la OCC.	**1,75**
	TOTAL	**6.40**

Folio: 45RM2018
OCC: Cultura Mapocho.
Nombre ICC: Capacitación y especialización de la gestión de encargados de áreas.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 7.00** Los resultados esperados permiten proyectar un alto grado de impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que los beneficiarios son la misma organización, otra organización y pobladores o vecino/as del territorio donde se ubica la OCC.	**1,75**
	TOTAL	**6.30**

2.2. Modalidad B

Folio: 01VA2018
OCC: Anahiro Artes y confecciones.
Nombre ICC: Ma`a Tupuna

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6.00**

Folio: 13BB2018
OCC: Colectivo artístico-cultural Raíz del Biobío
Nombre ICC: ¿qué ser Sanrosendino?

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**

Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6.30**

Folio: 15TA2018
OCC: Centro Cultural Orquesta Filarmónica Juvenil Infantil Alto Hospicio
Nombre ICC: Encuentro Artístico Multicultural Alto Hospicio

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6.40**

Folio: 17AT2018
OCC: Grupo Atenas
Nombre ICC: "FERIA MULTICULTURAL, DIVERSIDAD + INCLUSIÓN"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente	**0,00**

(10%)	OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6.30**

Folio: 22RM2018
OCC: CENTRO CULTURAL YAGO, DE LA CAÑADA NORTE
Nombre ICC: HACER TEATRO EN MI BARRIO

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6.30**

Folio: 28RM2018
OCC: Centro cultural Manzopiño Escuela
Nombre ICC: Barrio y carnaval

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**7,00**

Folio: 34AR2018
OCC: Movimiento Cultural Arppa
Nombre ICC: Escuela Intercultural Bilingüe Inclusiva de Kreyol-Español

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 40RM2018
OCC: Centro Cultural Con Alma Patrimonial: patrimonio, memoria y tierra
Nombre ICC: Estableciendo lazos interculturales con talleres de artesanía tradicional en Pedro Aguirre Cerda.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**5,80**

Folio: 42CO2018
OCC: Acción Poética Monte Patria
Nombre ICC: Acción Poética Monte Patria: Chañaral Alto

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**

Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 48LL2018
OCC: Casa de Artes y Oficios de Ancud
Nombre ICC: Mingas culturales por el jardín botánico de Ancud

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 56MA2018
OCC: Tremen
Nombre ICC: Ciclo de Talleres de Primavera: "Valorando la Identidad Multicultural de nuestra comunidad"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 58AR2018
OCC: STAFF OMJ VILLARRICA (Organización Mundial de Jóvenes)
Nombre ICC: CIRCO SOCIAL INCLUSIVO

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 61LR2018
OCC: Centro Cultural Kelü Küyen Lafken
Nombre ICC: Jardín Mágico: Cultivando saberes Lafkenche inchiñ

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 62VA2018
OCC: Organización Comunitaria y Cultural La Finca
Nombre ICC: Realización de taller de documental de barrio para niños, niñas y jóvenes de Cerro La Cruz.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 64RM2018
OCC: Colectivo Artístico Cultural y Recreativo Perro Viejo
Nombre ICC: Relatod@s -Teatro "Teatro comunitario basado en relatos del barrio para vecinos y vecinas de la comuna de San Joaquín"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 65MA2018
OCC: CENTRO DE VECINOS BARRIO NORTE LAS HERAS DE TALCA
Nombre ICC: "Barrio Las Heras: La voz de la Memoria"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 66VA2018
OCC: Kolectivo Pedagogía Patrimonial
Nombre ICC: Estudio de Evaluación y Planificación Participativa de los Torneos "Tirémonos en Carretones" de Valparaíso año 2018 (TEC 2018).

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 73CO2018
OCC: Agrupación cultural Margot Loyola
Nombre ICC: RAICES DE AMERICA. "ENCUENTRO CON LA INTERCULTURALIDAD"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,40**

Folio: 82RM2018
OCC: AFOQUIN (Asociación de Folkloristas de Quinta Normal)
Nombre ICC: Fiesta Costumbrista de Quinta Normal

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 87AR2018
OCC: Agrupación de Arte, Cultura y Nuevo Circo Temuco
Nombre ICC: "I Congreso de Circo y Salud en La Araucanía"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 88CO2018
OCC: KAIL, colectivo de artes integradas literario
Nombre ICC: Feria Comunal Multi Cultural

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 94RM2018
OCC: Agrupación Folclórica Raipillán
Nombre ICC: "RAIPILLÁN DESDE LA RAIZ" Acción Cultural, Social y educación Artística para la población La Legua.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 95MG2018
OCC: Agrupación Cultural PROA
Nombre ICC: En colectivo y organizados; potenciamos el territorio Austral

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**7,00**

Folio: 96MA2018
OCC: CORPORACION CULTURAL Y DESARROLLO DE PANIMAVIDA, RARI Y QUINAMAVIDA
Nombre ICC: MUESTRA ARTESANAL MANTENGAMOS NUESTRO PATRIMONIO

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**7,00**

Folio: 98RM2018
OCC: CENTRO CULTURAL SANGRE DE MI TIERRA
Nombre ICC: Cultura de Barrio: Encuentros Comunitarios

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 102AR2018
OCC: AGRUPACIÓN TURISMO LAFQUENCHE DEL BUDI
Nombre ICC: Encuentro Cultural en el Corazón del Budi

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano;	**1.50**

	considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 111BB2018
OCC: Cooperativa Viento Sur
Nombre ICC: Talleres "Mi Isla soy Yo 2.0": Propagando el patrimonio natural y cultural del bosque insular a través de diferentes expresiones artísticas entre los/as habitantes de los diversos sectores de Isla Mocha

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 113CO2018
OCC: Junta de Vecinos N° 31 de Barraza
Nombre ICC: PLATAFORMA DE DIFUSIÓN TURISTICO, PATRIMONIAL Y AMBIENTAL DE LA ZONA TIPICA DEL POBLADO DE BARRAZA

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 117CO2018
OCC: Agrupación de Amigos(as) de la biblioteca pública de Los Vilos
Nombre ICC: Concurso "Cuentos Breves"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 119CO2018
OCC: Fundación Cultural Gesart
Nombre ICC: Academia de Creación Comunitaria Gestores del Arte.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 120RM2018
OCC: Taller Popular Merkén
Nombre ICC: "En mi barrio...todos cuentan: Taller de teatralización de cuentos para niños chilenos y de la comunidad inmigrante del barrio Matta de Santiago.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 122VA2018
OCC: Comité de Vivienda Edificio Unión Obrera` EX-Edificio Unión Obrera
Nombre ICC: "Taller de Escritura: Viviendas y Vivencias - Historia de la Población Obrera Unión"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,00**

Folio: 125VA2018
OCC: Casa Ckoi, Centro Cultural
Nombre ICC: Orquesta Comunitaria de Valparaíso

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano;	**1,50**

	considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla preferentemente actividades gratuitas. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 141OH2018
OCC: Centro de Desarrollo Sustentable de Pichilemu
Nombre ICC: Atlas del Patrimonio Agrocultural de Mujeres Rurales de Pichilemu: Valorización Colectiva de sus Saberes.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 146RM1018
OCC: UNIÓN COMUNAL DE FOLCLORE FOLKLORISTAS DE RECOLETA RAQUEL BARROS ALDUNATE
Nombre ICC: RECOLETA MULTICULTURAL-"Nuestro folclor; Nuestra Identidad"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla	**1,50**

	preferentemente actividades gratuitas. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 149AR2018
OCC: JUNTA DE VECINOS EL PROGRESO DE TROVOLHUE
Nombre ICC: Revitalizando Nuestro Patrimonio Cultural

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla preferentemente actividades gratuitas. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 154RM2018
OCC: Barrio Bellavista Recoleta Patrimonio Cultural N 1734
Nombre ICC: Proyecto SXC

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas (la activa participación ciudadana sólo se entiende en relación a los artistas o en la participación en actividades, pero no dentro de la toma de decisiones)	**1,25**
	TOTAL	**5,80**

Folio: 164MA2018
OCC: OCC PATRIMONIO ASTABURUAGA
Nombre ICC: "1º Celebración Cultural de la Población Astaburuaga / Feria de las Colaboraciones"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**7,00**

Folio: 169CO2018
OCC: Corporación Cultural Literaria Los Vilos
Nombre ICC: Canal de Televisión Comunitaria por Internet

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla preferentemente actividades gratuitas. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 170AR2018
OCC: ALÉLAFKEN KIMÜN
Nombre ICC: "WENUNTULEAIÑ TAIÑ MAPUCHE LAFKENCHE KIMÛN "(Revitalizando nuestra sabiduría mapuche del territorio costero)

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,00**

Folio: 177AY2018
OCC: Asociación indígena Newentuaiñ
Nombre ICC: Füta Txawün Küme Mongen: Gran Encuentro del Buen Vivir.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 180MA2018
OCC: CENTRO CULTURAL LAS TINAJAS
Nombre ICC: Arte interviene

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, espacios de participación en el contexto de la inclusión social y descripción de la ICC respecto a la modalidad), sin embargo, no declara una adecuada correspondencia de los recursos en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que se observan incongruencias en los recursos solicitados (existe una diferencia entre el total solicitado $4.000.000 y el detalle presupuestario solicitado $3.423.000).	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas (si bien se indica sobre participación ciudadana e integración social, no corresponde con la descripción de la ICC).	**1,25**
	TOTAL	**5,80**

Folio: 184RM2018
OCC: Mosaiquistas por la Memoria y la Identidad de Pedro Aguirre Cerda
Nombre ICC: Ruta de las Artes y la Memoria de Pedro Aguirre Cerda

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 187BB2018
OCC: Vive y Crea Costanera
Nombre ICC: Festival Comunitario de música y arte "Vive y Crea Costanera"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**7,00**

Folio: 189MA2018
OCC: Fundación Madre Josefa Fernández Concha
Nombre ICC: La Interculturalidad en Talca, una vivencia no una utopía

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**6,20**

Folio: 209AP2018
OCC: Consejo Vecinal de Desarrollo Barrio Río San José
Nombre ICC: Viva la Plaza Viva.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**7,00**

Folio: 216LL2018
OCC: Agrupación de Profesores Jubilados de Chonchi
Nombre ICC: Construyendo la memoria rural de Chonchi entre vecinos

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 231RM2018
OCC: Agrupación Audiovisualistas Señal 3 La Victoria
Nombre ICC: Escuela de Comunicación Popular Señal 3

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 239MA2018
OCC: Asociación Cultural y de las Artes Teno
Nombre ICC: Feria Libre Itinerante RUKANTU

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 240RM2018
OCC: JUNTA DE VECINOS VILLA OLÍMPICA UNIDAD VECINAL 32
Nombre ICC: PLAN DE ACTIVACIÓN COMUNITARIA DE LA BIBLIOWERTA VILLA OLÍMPICA

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 244LR2018
OCC: Agrupación Folclórica Killenko
Nombre ICC: Agrupación Folclórica Killenko

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 250RM2018
OCC: Centro Social H con H
Nombre ICC: "Festival Flor de Esquina, IX y X versiones"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 256LL2018
OCC: FUERTES DE CHILOE
Nombre ICC: JORNADAS DE RECREACIÓN HISTÓRICA Y TALLERES DE RECONSTRUCCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DE LA HISTORIA COLONIAL DE LA ISLA DE CHILOÉ

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,00**

Folio: 259RM2018
OCC: COORDINADORA SOCIAL Y CULTURAL TREPEGNE
Nombre ICC: Trepegne en el Tiempo

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 271VA2018
OCC: Comunidad Nueva Aurora
Nombre ICC: Fortalecimiento de la Red Social comunitaria en el Sector de Nueva Aurora de Viña del Mar

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 289RM2018
OCC: ONG El Circo Del Mundo-Chile
Nombre ICC: Continuidad de la iniciativa cultural Circo-interculturalidad.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 295BB2018
OCC: Centro Cultural Coronel Sur
Nombre ICC: Cine en tu barrio

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**6,30**

Folio: 302RM2018
OCC: COLECTIVO PACTO RE-SILENTE
Nombre ICC: COLECTIVO PACTO RE-SILENTE

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 320BB2018
OCC: Hijos del Carbón
Nombre ICC: "Con el Arte urbano e Identidad, construimos Comunidad"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**

Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 303BB2018
OCC: Corporación Poblacional Servicios La Caleta
Nombre ICC: Carnaval Cultural por los derechos de la niñez

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,70**

Folio: 312AT2018
OCC: Centro Cultural Creando Valle
Nombre ICC: Protegiendo la infancia y la adolescencia en Alto del Carmen a través de la cultura.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación	**1,75**

	dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	
	TOTAL	**6,30**

3. ICC NO SELECCIONADAS:

3.1 Modalidad A

Folio: 268VA2018
OCC: Colectivo Intervenciones Culturales Cabildo
Nombre ICC: LA CAJA: Dispositivo de intervención artística-cultural urbana y rural para Cabildo.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; tiene un financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con tres elementos de la descripción del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, clara relación entre la estrategia seleccionada y la descripción de la iniciativa y planificación de las actividades;), sin embargo, no indica una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas.	**1,75**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 3.00** Los resultados esperados permiten proyectar un bajo impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que su planificación no da cuenta un impacto suficiente (se espera que la obra impacte en los individuos, por la experiencia en la que participan, más que en el ejercicio de la planificación participativa).	**0,75**
	TOTAL	**4,00**

Folio: 329MA2018
OCC: OCC Colectivo Mezclados
Nombre ICC: "1º Encuentro de Arte Colaborativo – Mezclados"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara articularse con el territorio; no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener un financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro elementos de la descripción del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades y clara relación entre la estrategia seleccionada y la descripción de la iniciativa). Sin embargo, no indica una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas.	**1,75**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 3.00** Los resultados esperados permiten proyectar un bajo impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que tanto la planificación como la estrategia seleccionada no son las adecuadas para la iniciativa.	**0,75**
	TOTAL	**4,70**

3.2. Modalidad B

Folio: 03VA2018
OCC: ONG Villa Alemana Viva
Nombre ICC: Construyendo Patrimonio y Poesía Local

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y tiene financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**

Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2.00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación y adecuada correspondencia de recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia en los objetivos respecto de la convocatoria (no es una ICC que provenga de la discusión participativa), no hay una descripción de las actividades que contempla la ICC (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no menciona instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad), la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad postulada y no declara ningún espacio de participación donde indique explícitamente la inclusión social.	**0,70**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 0.00** El proyecto de ICC no cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que no aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad (según la definición señalada en bases).	**0,00**
	TOTAL	**1,60**

Folio: 06OH2018
OCC: Queltehue
Nombre ICC: Segundo Encuentro de Verano para el fomento del autocuidado

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no declara que sea una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad, no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); identidad y territorio (ya que no declara que la iniciativa vincule procesos,	**0,75**

	acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género) (pese a que enuncia conceptos requeridos, éstos dan cuenta de la no participación de la comunidad en las actividades que se quiere financiar).	
	TOTAL	**4,65**

Folio: 09MA2018
OCC: Muralistas del Maule.
Nombre ICC: Concientízate, recuperación de espacios públicos, mediante al mural e integración social, participativa comunitaria

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; y no declara contar con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no declara que sea una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); identidad y territorio (ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física,	**0,75**

	pensamiento o diversidad de género) (pese a que enuncia conceptos requeridos, éstos dan cuenta de la no participación de la comunidad en las actividades que se quiere financiar).	
	TOTAL	**3,65**

Folio: 10MA2018
OCC: Centro Cultural Cerro Condell
Nombre ICC: "Mauricio Redolés en Curicó: Música y Literatura para todos"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y tiene financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2.00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio (disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra una calidad en la fundamentación de la ICC dado que quieren llevar a un cantautor chileno a la ciudad (eso es programación artística), no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria (no es una ICC que nazca de la discusión comunitaria), no se declara una descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada dado que la ICC no menciona instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad y no declara, desde el diseño ni especialmente, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión.	**0,70**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 0.00** El proyecto de ICC no cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que no aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad (según la definición señalada en bases)	**0,00**
	TOTAL	**1,60**

Folio: 11RM2018
OCC: Centro Cultural La Comparsa
Nombre ICC: Con Arte y Cultura menos Basura en la población

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no declara que sea una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,65**

Folio: 14MG2018
OCC: Colectivo Cultural La Población
Nombre ICC: Colectivo Cultural La Población

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara como espacio de acción el espacio público; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**

Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no declara que sea una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**3,55**

Folio: 18MG2018
OCC: Agrupación de mujeres YAMKANK
Nombre ICC: Trocitos de historia, fragmentos de vidas.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; y no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC y la descripción de la ICC corresponde a la modalidad), sin embargo, no declara disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que el monto total solicitado es de $4.000.000 pero el detalle del gasto es de	**1,40**

	$3.690.000 (no hay coherencia presupuestaria).	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género (no aporta a eliminar de todas las formas de discriminación, bajo un enfoque de derechos humanos y con equidad de género).	**1,25**
	TOTAL	**4,15**

Folio: 23VA2018
OCC: Arte Abisal
Nombre ICC: Cuadros a la comuna de Quintero

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se identifica una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara como espacio de acción el espacio público; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros..	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que la ICC no declara que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación)	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**3,55**

Folio: 26CO2018
OCC: Junta de Vecinos Sotaquí, de la localidad de Sotaquí.
Nombre ICC: Sitio web culturasotaqui.cl

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara considerar el espacio público como espacio de acción; y no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que la ICC no declara que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género)	**0,75**
	TOTAL	**3,65**

Folio: 27VA2018
OCC: Club Adulto Mayor Iorana
Nombre ICC: INTEGRACIÓN A LA BIODANZA PARA ADULTOS MAYORES

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene arraigo comunitario,	**0,90**

	gregario, familiar y cotidiano; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara como espacio de acción el espacio público; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que la ICC no declara que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**3,05**

Folio: 30LR2018
OCC: Agrupación folclórica Tierra de Sueños
Nombre ICC: MUESTRA FOLCLORICA DE DANZAS REPRESENTATIVAS "RAISES Y TRADICIONES".

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; desarrolla preferentemente de actividades gratuitas; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara como espacio de acción el espacio público.	**0,90**
Vínculo Red Cultura	**NOTA: 0.00**	**0,00**

(10%)	No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que la ICC no declara que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**3,05**

Folio: 31VA2018
OCC: Corporación Cultural María Graham
Nombre ICC: CONCIERTOS DE PRIMAVERA Y VERANO PARA LA COMUNIDAD PORTEÑA

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin	**1,40**

	embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que la ICC no declara que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**3,05**

Folio: 32CO2018
OCC: Fundación Educacional y Comunicacional Ajayu
Nombre ICC: Liderazgo con enfoque multicultural

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; y se identifica una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial. Sin embargo, no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara como espacio de acción el espacio público; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria ya que no es una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 0.00** El proyecto de ICC no cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que no aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad (según la definición señalada en bases).	**0,00**
	TOTAL	**2,30**

Folio: 33BB2018
OCC: CENTRO CULTURAL CREA 2
Nombre ICC: Festival "Rock en San Pedro 3"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara como espacio de acción el espacio público; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que la ICC no declara que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no declara de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no declara instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 0.00** El proyecto de ICC no cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que no aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad (según la definición señalada en bases).	**0,00**
	TOTAL	**2,30**

Folio: 37CO2018
OCC: Corporación Cultural, Social, Ambiental, y Deportiva Gestores del Choapa
Nombre ICC: Pampilla Eco Parque Infantil Intercultural (PEPII)

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; ; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara contar con arraigo comunitario,	**1,50**

	gregario, familiar y cotidiano; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no es una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la inclusión social y a la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e identidad y territorio (ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local).	**0,75**
	TOTAL	**4,35**

Folio: 38VA2018
OCC: COORDINADORA VIOLA CHILENSIS
Nombre ICC: "Entrelazando Cultura: Intervención Urbana"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara contar con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la	**1,40**

	convocatoria dado que no es una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); identidad y territorio (ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**3.65**

Folio: 39TA2018
OCC: KURUMI WARMI
Nombre ICC: Nuestro arte y nuestras vivencias

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; y señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria (no indica necesidad de fortalecimiento de la OCC hacia la comunidad y no considera, desde el diseño ni especialmente, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión), la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad y la ICC no declara provenir de la discusión participativa (instancias participativas) ni incluye diversos actores y miradas para su elaboración.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos	**0,75**

	actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (ya que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	
	TOTAL	**2,70**

Folio: 43BB2018
OCC: Centro Cultural "El Diente de Oro"
Nombre ICC: Festival Multicultural "en la Pobla"/ Tucapel Bajo

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara tener una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara contar con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y adecuada correspondencia de los recursos). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria (no es una ICC que provenga de la discusión participativa) y no declara disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**3,65**

Folio: 55MA2018
OCC: Cultura juvenil al Máximo
Nombre ICC: "Construyendo Identidad cultural en el Barrio San Máximo 38"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; y no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**4,70**

Folio: 59MA2018
OCC: Centro Cultural Ballet Municipal de Curicó
Nombre ICC: Fragmentos Urbanos de Curicó

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se identifica que tiene arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**

Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no es una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no indica de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no menciona instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**3.05**

Folio: 63RM2018
OCC: El Barrio Que Queremos
Nombre ICC: Nuevas tecnologías al servicio del patrimonio cultural del barrio Lastarria - Bellas Artes

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no declara una descripción de la iniciativa con la modalidad postulada en el sentido que la propuesta de la aplicación no indica claramente de qué manera beneficia a la comunidad que habita el sector .	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e	**1,25**

	integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género.	
	TOTAL	**5,10**

Folio: 70LR2018
OCC: Colectivo Entornos
Nombre ICC: Construyendo Identidad Cultural al Oeste del Humedal Angachilla

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada y adecuada correspondencia de los recursos solicitados), sin embargo, no declara una disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social (no indica claramente cómo la realización de esta ICC fortalece el vínculo de la OCC y con la comunidad, no da cuenta de espacios de participación en el diseño de la ICC postulada).	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,00**

Folio: 75BB2018
OCC: Centro Cultural Artístico y de Oficios Casa Taller Chiguayante
Nombre ICC: Acciones culturales comunitarias que contribuyan a la recuperación de identidad a través del arte

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en	**0,90**

	un espacio territorial y geográfico determinado; declara su articulación con el territorio; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara como espacio de acción el espacio público; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,10**

Folio: 85RM2018
OCC: Asociación Cultural Manuel Rodríguez
Nombre ICC: Ruta Patrimonial Manuel Rodríguez

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (fundamentación del proyecto, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria (no es una ICC que provenga de la discusión participativa), no declara planificación de las actividades que contempla la iniciativa dado que sólo menciona acciones generales en la carta gantt y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad.	**1,05**

Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,30**

Folio: 89AP2018
OCC: Asociación de mujeres indígenas Qamasana Warminakampi
Nombre ICC: Fomento de organizaciones culturales comunitarias en juntas vecinales del sector norte de la comuna de Arica

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; declara su articulación con el territorio; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara como espacio de acción el espacio público; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no es una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (no indica de qué manera las actividades planteadas fortalecen a la OCC, no menciona instancias de consulta interna ni por qué es necesario realizar esta actividad en ese marco de participación).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,05**

Folio: 90AR2018
OCC: Círculo de escritores y poetas de Nueva Imperial Juvencio Valle, Persona jurídica número 894.
Nombre ICC: Programa "Promesas literarias"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene articulación con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara contar con una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara considerar como espacio de acción el espacio público; y no declara considerar desarrollar preferentemente actividades gratuitas.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no es una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**4,15**

Folio: 92AR2018
OCC: Agrupación de Baqueanos de Melipeuco
Nombre ICC: "Casa Abierta de la Cultura y el Patrimonio Baqueano"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene articulación con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara contar con una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara considerar como espacio de acción el espacio público; y no declara considerar desarrollar preferentemente actividades gratuitas.	**1,50**

Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación de la ICC, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, la ICC no demuestra coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria dado que no es una ICC que provenga de la discusión participativa y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**4,15**

Folio: 97RM2018
OCC: Grupo Cultural Deportivo Juvenil Brinko-s Crew
Nombre ICC: Octava versión de la Batalla del Barrio

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara contar con una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (fundamentación del proyecto, planificación de las actividades que contempla la iniciativa y una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no hay coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria (no es una ICC que provenga de la discusión participativa), la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad (se trata de una ICC en que predomina lo disciplinar, no considera, desde el diseño la participación de personas o grupos sujetos de inclusión. Al ser una iniciativa de continuidad, en la fundamentación debiera considerarse evaluaciones que justifiquen la octava versión) y no declara disposición de espacios de	**1,05**

	participación en el contexto de la inclusión social.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la inclusión social y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e identidad y territorio (ya que ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local).	**0,75**
	TOTAL	**3,30**

Folio: 99VA2018
OCC: Comité de Agua Potable Rural Alicahue-Los Perales
Nombre ICC: Segunda Versión de "La Cultura Renace en el Valle de Alicahue"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la inclusión social y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e identidad y territorio (ya que ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local).	**0,75**
	TOTAL	**4,10**

Folio: 107MA2018
OCC: Grupo de Mujeres Luchando por el Porvenir
Nombre ICC: Rescatando el patrimonio cultural de Parral a través de sus bailes

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2.00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio (fundamentación del proyecto y disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social), sin embargo, no presenta coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria (no es una ICC que provenga de la discusión participativa), no declara una planificación de las actividades que contempla la iniciativa dado que sólo menciona acciones generales en la carta gantt, la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad ya que es una ICC en que predomina lo disciplinar y cuya realización no garantiza el aprendizaje, no declara considerar, en el diseño, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión y no demuestra adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas (solicita $3.600.000 pero sólo detalla el gasto de $2.800.000).	**0,70**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la inclusión social y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e identidad y territorio (ya que ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local).	**0,75**
	TOTAL	**2,35**

Folio: 108CO2018
OCC: Agrupación Cultural Artística Pedro Aguirre Cerda
Nombre ICC: Grabación del primer Disco de la Orquesta Sinfónica Latinoamericana Pedro Aguirre Cerda de la Antena en La Serena

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (fundamentación del proyecto, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria (no es una ICC que provenga de la discusión participativa), no declara una planificación de las actividades que contemple la iniciativa dado que sólo menciona acciones generales en la carta gantt y la descripción de la ICC no corresponde a la modalidad.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la inclusión social y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e identidad y territorio (ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local).	**0,75**
	TOTAL	**2,70**

Folio: 129AY2018
OCC: Junta de Vecinos Padre Antonio Ronchi de Lago Verde
Nombre ICC: Construyamos la imagen de Lago Verde en base a su Identidad

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (fundamentación del proyecto, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC y descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada). Sin embargo, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social dado que se trata de una OCC que no considera la participación de personas o grupos sujetos de inclusión (la ICC aparece no desde la discusión de la OCC) y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que el servicio de diseño en el cronograma son cuatro meses pero los honorarios son 5 meses, los servicios fotográficos por un mes son altos respecto de los demás honorarios considerando que no hay mayor descripción de la relevancia que tendrá dentro de la ICC, por ejemplo.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,95**

Folio: 134RM2018
OCC: Centro Cultural Newen
Nombre ICC: Encuentro de Orquestas Juveniles, La Florida 2018

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio (descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra calidad en la fundamentación del proyecto, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social dado que no consideran la participación de personas o grupos sujetos de inclusión y si la implementación de la iniciativa permitirá fortalecer a la OCC en su vínculo con la comunidad. Se trata de una ICC en que predomina lo disciplinar pero no indica horas ni metodología que permitirá que los talleres cumplan su objetivo.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; inclusión social; y asociatividad pero no a la identidad y territorio ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local.	**1,25**
	TOTAL	**4,40**

Folio: 135VA2018
OCC: Colectivo de acción social y cultural Southkinta
Nombre ICC: Festival del talento artístico cultural urbano

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria, descripción de la iniciativa en relación a la modalidad postulada). Sin embargo, la descripción de las actividades no da cuenta del cumplimiento de los objetivos en la modalidad presentada respecto del fortalecimiento de la OCC que se declara como "productora"; no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social, de acuerdo a los conceptos descritos en las bases y no cuenta con idoneidad y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas, en tanto no coincide los ítems descritos con el total solicitado.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la e integración social pero no queda claro de qué manera aporta a la identidad y territorio, inclusión social, la participación ciudadana (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas) y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**3,30**

Folio: 160VA2018
OCC: Producción Vai te Mihi
Nombre ICC: Vai te Mihi AHÍ AHÍ (música en vivo)

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se identifica que tiene arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; e indica realizar una	**0,90**

	labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara como espacio de acción el espacio público; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2.00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio (planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra calidad en la fundamentación del proyecto ya que no se visualiza de qué manera la ICC fortalece la relación de la organización postulante con la comunidad pues al tratarse de una productora desarrolla actividades de intercambio no colaborativas y participativas, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no manifiesta una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social (no se observa el requerimiento de la comunidad de una actividad musical como la propuesta y no consideran la participación de personas o grupos sujetos de inclusión).	**0,70**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**2,35**

Folio: 163BB2018
OCC: AGRUPACIÓN DE GESTION CULTURAL PATRIMONIAL Y TURISTICO
Nombre ICC: ESCUELA DE TEATRO COMUNITARIO: LA IDENTIDAD DEL CARBÓN EN EL TURISMO CULTURAL DE LOTA.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**

Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad en la fundamentación del proyecto, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social dado que no se ve reflejado en la fundamentación instancias de participación en que la comunidad decide si están o no de acuerdo con graficar escenas de su vida cotidiana para generar recursos a través del turismo (en qué medida la ICC potencia el vínculo de la OCC con la comunidad más allá de la relación comercial que deriva el turismo).	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**3,90**

Folio: 165AT2018
OCC: ESCUELA TALLER DE ARTES Y OFICIOS COPIAPÓ
Nombre ICC: PRIMERA ETAPA DE CREACIÓN DE MUSEO COMUNITARIO DE ARTE AL AIRE LIBRE BARRIO LAS HERAS. COPIAPÓ

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5,00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no declara espacios de	**1,75**

	participación en el contexto de la inclusión social (no consideran la participación de personas o grupos sujetos de inclusión tanto presentes en la organización postulante como en el entorno comunitario, dado el carácter de la ICC que busca recomponer la memoria colectiva a través de un montaje fotográfico fundamentalmente).	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**5,20**

Folio: 167VA2018
OCC: Cuasimodas
Nombre ICC: TALLER DE BIODANZA: UN ENCUENTRO CON LA INTEGRACION AFECTIVA

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se identifica que tiene arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara como espacio de acción el espacio público; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5,00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social dado que no consideran la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo se considera participación en general en la actividad de biodanza que financiaría esta ICC. Además no se indica cómo aquello aportará al fortalecimiento de la organización postulante, respecto de la comunidad donde se ubica, pese a que señala la creación de redes, no explica cómo la participación en la actividad permitirá que ello ocurra.	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de	**0,75**

	diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	
	TOTAL	**3,40**

Folio: 172RM2018
OCC: ASOCIACIÒN CULTURAL EINSTEIN
Nombre ICC: INICIATIVA OBRA Y CULTURA EN TU BARRIO.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social). Sin embargo, no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que el monto total solicitado de $3.520.000.- no corresponde al detalle del gasto por ítem del proyecto, las sumas arrojan otros valores.	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,00**

Folio: 174MA2018
OCC: CON MANOS DE MUJER ALFARERA
Nombre ICC: Rescatando Nuestro Patrimonio

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se identifica que tiene	**0,90**

	arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; menciona como espacio de acción el espacio público; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2.00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio (coherencia de los objetivos respecto a la convocatoria y descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada), sin embargo, no demuestra una calidad en la fundamentación del proyecto, no declara una planificación de las actividades que contempla la ICC, no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social (no consideran, desde el diseño, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión), y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que presenta incoherencia en el desglose de los recursos respecto del monto total solicitado. La Organización no define de qué manera la ICC promoverá el fortalecimiento de la OCC en la comunidad, pues dados los argumentos, estos más bien se refieren a los efectos turísticos e históricos de la actividad central.	**0,70**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**2,35**

Folio: 181RM2018
OCC: FUNDACIÓN DIVERSIFICA
Nombre ICC: No Indica

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que se identifica una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; considera el espacio de acción el espacio público e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; no declara su articulación con el territorio; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el	**0,90**

	desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (coherencia de los objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la iniciativa, descripción de la iniciativa en relación a la modalidad postulada y disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social). Sin embargo, no demuestra una calidad en la fundamentación del proyecto dado que presenta incoherencias en la fundamentación de la iniciativa con muchos espacios vacíos o mal indicados en el formulario, no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas (dado que no indica cuántos meses serán necesarios para la realización de talleres, no es posible precisar lo adecuado de los recursos solicitados, especialmente en lo que se refiere al honorario por cada uno de ellos).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,05**

Folio: 183LR2018
OCC: Organización Comunitaria Mundo Libre
Nombre ICC: Taller de creación audiovisual para Adultos Mayores de la comunidad de Lanco.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que considera el espacio de acción el espacio público; declara que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; señala su articulación con el territorio; e identifica que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7,00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad	**1,75**

	y territorio, inclusión social y asociatividad.	
	TOTAL	**5,10**

Folio: 186CO2018
OCC: Centro Juvenil Ovalle B – boys
Nombre ICC: Centro Juvenil Ovalle B – boys

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que se identifica una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; considera el espacio de acción el espacio público e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; no declara su articulación con el territorio; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social dado que no se indica de qué manera la ICC fortalece a la organización en el entorno comunitario. No considera la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo pero no en lo que respecta a la toma de decisiones.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**3,55**

Folio: 188LR2018
OCC: KOMUNIDAD EDUCATIVA WENULEUFU
Nombre ICC: Desde la Niebla

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada	**1,50**

	en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y tiene financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5,00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social dado que no indica de qué manera la ICC fortalece a la organización en el entorno comunitario. No considera la participación de personas o grupos sujetos de inclusión dado que sólo contempla la participación en los programas de radio previamente realizados en el marco de su emisión, a través de redes sociales.	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,00**

Folio: 194AR2018
OCC: Tukulpan Kuifike zugu
Nombre ICC: Kim mapunchezuguayiñ (Aprenderemos el idioma Mapunche)

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara contar con una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara contar con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5,00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la	**1,75**

	ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria dado que pese a que los objetivos plantean aspectos relevantes de asociatividad, luego no se desarrolla ni menciona en el cuerpo de la ICC, lo que no permite reconocer de qué manera ésta, en un mes de implementación, fortalece a la organización postulante con las actividades planteadas.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,00**

Folio: 195RM2018
OCC: Asociación Cultural de Investigación y Desarrollo de la Cultura y las Artes Bakkhos
Nombre ICC: Teatro en Barrio Concha y Toro

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria y no declara una descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada dado que no indica claramente en qué sentido la ICC presentada fortalece a la organización postulante con las actividades planteadas.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y a la inclusión social pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); y asociatividad (ya que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y	**0,75**

	trabajo colaborativo).	
	TOTAL	**3,65**

Folio: 196AT2018
OCC: LA REBELIÓN DEL CUERPO ATACAMA
Nombre ICC: "Niñas Valientes, Atacameñas Referentes"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, dispone de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria y no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y a la inclusión social pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); y asociatividad (ya que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**3,05**

Folio: 198MG2018
OCC: ASOCIACIÓN INDÍGENA MAPUCHE HUILLICHE WILLI ANTU
Nombre ICC: TEJIDO DE TELAR MAPUCHE

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar	**0,90**

	una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara como espacio de acción el espacio público.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No indica cómo las actividades contribuyen a fortalecer a la organización postulante, alejándose del objetivo de esta convocatoria, pues apunta al desarrollo de una disciplina y no expone incidencia de participantes en el origen de la ICC.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**2,70**

Folio: 199MG2018
OCC: AGRUPACIÓN DE ARTESANOS MAPUCHE HUILLICHE "NEWEN MAPU"
Nombre ICC: TELAR MARIA

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara como espacio de acción el espacio público.	**0,90**
Vínculo Red Cultura	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente	**0,00**

(10%)	OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No indica cómo las actividades contribuyen a fortalecer a la organización postulante, alejándose del objetivo de esta convocatoria, pues apunta al desarrollo de una disciplina y no expone incidencia de participantes en el origen de la ICC.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**2,70**

Folio: 200BB2018
OCC: Museo comunitario y Centro Cultural Curarrehue
Nombre ICC: Trabajo y Bordado en Aguja

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara como espacio de acción el espacio público.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no	**1,05**

	demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No indica cómo las actividades contribuyen a fortalecer a la organización postulante, alejándose del objetivo de esta convocatoria, pues apunta al desarrollo de una disciplina y no expone incidencia de participantes en el origen de la ICC.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**2,70**

Folio: 202RM2018
OCC: CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO MUJERES CREANDO
Nombre ICC: "Taller de cerámica comunitaria: creando con sus propias manos"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara como espacio de acción el espacio público.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No indica cómo las actividades planteadas contribuyen a fortalecer a la organización postulante, alejándose del objetivo de esta convocatoria, pues apunta al desarrollo de una disciplina y habilidad relacionada con una técnica de cerámica esmaltada y no expone incidencia de participantes en	**1,05**

	el origen de la ICC, ni el impacto real de ella.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**2,70**

Folio: 207LR2018
OCC: Agrupación Cultural Puiwa Futrono
Nombre ICC: Agrupación Cultural Puiwa

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No indica cómo las actividades planteadas contribuyen a fortalecer a la organización postulante, alejándose del objetivo de esta convocatoria, pues apunta al desarrollo de talleres, no se justifica que la comunidad de Futrono necesite, requiera actividades asociadas a la percusión africana, por ejemplo, no expone incidencia de participantes en el origen de la ICC, ni el impacto de la actividad en ellos, más aun cuando se refiere a participación de comunidades mapuche-huiliche, haitianos y colombianos.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la	**0,75**

	participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	
	TOTAL	**2,70**

Folio: 210MG2018
OCC: Conjunto de Proyección Folklórica "Arreboles de la Patagonia"
Nombre ICC: "Magallanes, Tierra de Folklore"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara como espacio de acción el espacio público.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No indica cómo las actividades planteadas contribuyen a fortalecer a la organización postulante, alejándose del objetivo de esta convocatoria, pues apunta al desarrollo de una disciplina y habilidad relacionada con danza folclórica y la expectativa de la presentación en una gala final y no expone incidencia de participantes en el origen de la ICC y cómo impactará a la comunidad el desarrollo de ella.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición	**0,75**

	socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	
	TOTAL	**2,70**

Folio: 217At2018
OCC: Banda de Guerra Mario Figueroa – Gaspar Cabrales
Nombre ICC: Segundo Encuentro Regional de Bandas de Guerra "A los sones de un nuevo norte 2018"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No indica cómo las actividades planteadas contribuyen a fortalecer a la organización postulante, alejándose del objetivo de esta convocatoria, pues apunta al desarrollo de un encuentro de bandas (considerando que es la segunda versión no justifica con una evaluación la necesidad de realización de una segunda versión y no expone incidencia de participantes en el origen de la ICC).	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0,75**
	TOTAL	**2,70**

Folio: 218MA2018
OCC: Consejo Vecinal de Desarrollo del Barrio Aguas Negras
Nombre ICC: Retratos de una historia en común (1968–2018)

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5,00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No consideran la participación de personas o grupos sujetos de inclusión dado que sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo pero no en lo referido a la toma de decisiones.	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género.	**1,25**
	TOTAL	**4,80**

Folio: 225MA2018
OCC: Agrupación de Músicos Legado
Nombre ICC: Conciertos a tu Pinta

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara contar con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia en sus objetivos respecto a la convocatoria (se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta al desarrollo disciplinar más que al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica) y no declara una descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas.	**1,25**
	TOTAL	**4,85**

Folio: 236MG2018
OCC: Teatro la Canalla
Nombre ICC: Festival Internacional de Cuenta Cuentos Palabra Mía

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; y señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia en sus objetivos respecto a la convocatoria (se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta al desarrollo disciplinar más que al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica) y no declara una descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada. Debido a que se trata de una actividad de extensión de otra cuyo origen está fuera del país, debiera haber una evaluación que justificara su realización en el marco de la	**1,40**

	discusión de la comunidad en la que se inserta.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 0.00** El proyecto de ICC no cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que no aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad (según la definición señalada en bases).	**0,00**
	TOTAL	**2,30**

Folio: 247VA2018
OCC: Caja Creativa
Nombre ICC: Primera Ronda de biodanza por la felicidad

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; señala que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social), sin embargo, no demuestra coherencia en sus objetivos respecto a la convocatoria (se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta al desarrollo físico o disciplinar más que al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica), no declara una descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas (presenta incoherencias entre la sumatoria de recursos con el total solicitado).	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; inclusión social; y asociatividad pero no a la identidad y territorio ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local.	**1,25**
	TOTAL	**3,20**

Folio: 251BB2018
OCC: Organización Comunitaria "Asociación de Músicos Independientes Concepción"
Nombre ICC: Feria "FICUS" en 5ta versión del Festival "Son del Biobío

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; menciona el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7,00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,10**

Folio: 254AT2018
OCC: ASOCIACIÓN AUDIOVISUAL DE ATACAMA AGAT
Nombre ICC: Taller Fotografía Digital Patrimonial

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, dispone de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en	**1,40**

	relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas, de espacios de participación en el contexto de la inclusión social). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria (se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta al desarrollo físico o disciplinar más que al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica) y no declara descripción de la ICC respecto a la modalidad.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**3,05**

Folio: 263RM2018
OCC: Cultura Barrio Concha & Toro
Nombre ICC: Talleres Artísticos para el Liceo de Aplicación

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5,00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social. No consideran, desde el diseño, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo pero no en lo referido a la toma de decisiones.	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género.	**1,25**
	TOTAL	**4,80**

Folio: 264AP2018
OCC: La Poderosa Media Project
Nombre ICC: Jóvenes que crean Arica 2018: Escuela Audiovisual de Ficciones de mi tierra

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad y no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social. No consideran, desde el diseño ni especialmente, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo pero no en lo referido a la toma de decisiones.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género.	**1,25**
	TOTAL	**4,15**

Folio: 272VA2018
OCC: Trotamuros Asociación Cultural
Nombre ICC: Mosaico comunitario Plazuela Silva Maqueira, Segunda Etapa.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio	**1,50**

	público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC y descripción de la ICC respecto a la modalidad), sin embargo, no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social (no consideran, desde el diseño ni especialmente, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo pero no en lo referido a la toma de decisiones), y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que hay diferencias no justificadas entre honorario por taller respecto del honorario por elaboración y el total del ítem presenta incoherencia.	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género.	**1,25**
	TOTAL	**4,15**

Folio: 275AR2018
OCC: AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA HOY ES EL FUTURO
Nombre ICC: Encuentro Cultural Oscar Carrillo, Músico y Compositor Lafkenche

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad	**1,05**

	de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y descripción de la ICC respecto a la modalidad). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social (no consideran, desde el diseño ni especialmente, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo pero no en lo referido a la toma de decisiones) y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que la diferencia innecesaria en los montos que se considera para artistas, contribuiría a precarizar el trabajo y desempeño del artista local.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,30**

Folio: 287AR2018
OCC: Agrupación cultural y artística Helado de Agua
Nombre ICC: "Santa Música, acordes para Nahuelbuta"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia en sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara una descripción respecto a la modalidad y no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social. No consideran la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo, pero no en lo referido a la toma de decisiones sino entendiendo la participación desde la asistencia. Tiene un foco más de desarrollo disciplinar en el ámbito de la música.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la asociatividad pero no a la participación	**0,75**

	ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); identidad y territorio (ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	
	TOTAL	**3,30**

Folio: 297VA2018
OCC: Centro cultural, social, recreativo y deportivo VALPOINSPIRA
Nombre ICC: MICRORELATOS PORTEÑOS QUE INSPIRAN

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se identifica una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; menciona como espacio de acción el espacio público; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacio de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra una calidad de la fundamentación del proyecto, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria y no declara una descripción de la ICC respecto a la modalidad. Se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta al desarrollo de producciones literarias basadas en microrrelatos de la comunidad, pero no ahonda en cómo aquello aportará al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica y, por ejemplo, seguidores en redes sociales no garantiza real distribución e impacto de los contenidos y soporte material de microrrelatos porteños.	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes,	**0,75**

	independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	
	TOTAL	**2,70**

Folio: 300LR2018
OCC: Club de Cueca el Rosal
Nombre ICC: Con guitarras y Cantares enseñamos nuestro Baile Nacional

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara contar con una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2,00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos de este criterio (planificación de las actividades que contempla la iniciativa y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra una calidad en la fundamentación del proyecto, no demuestra una coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria, no declara una descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. Se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta al desarrollo disciplinar en el ámbito del folclor, pero no ahonda en cómo aquello aportará al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica indicando el desarrollo de redes los que en el cuerpo de la ICC no aborda. No consideran, desde el diseño ni especialmente, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades pero no en lo referido a la toma de decisiones sino entendiendo la participación desde la asistencia a talleres y presentaciones.	**0,70**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición	**0,75**

	socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	
	TOTAL	**2,95**

Folio: 308CO2018
OCC: Centro cultural "manos que crean"
Nombre ICC: "Semana de la greda Sotaquí 2018"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara contar con una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara contar con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 0,00** El proyecto cumple adecuadamente sólo con un ámbito del criterio (planificación de las actividades que contempla la iniciativa). Sin embargo, no demuestra calidad en la fundamentación del proyecto, no demuestra coherencia en sus objetivos en relación a la convocatoria, no indica una descripción de la iniciativa respecto a la modalidad postulada, no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas.	**0,00**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 0.00** El proyecto de ICC no cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que no aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; inclusión social; y asociatividad (según la definición señalada en bases)	**0,00**
	TOTAL	**1,50**

Folio: 311OH2018
OCC: ONG de Desarrollo Acción Local
Nombre ICC: Red Comunitaria de Cultura - Mostazal

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; señala su articulación con el territorio; y declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial. Sin embargo, no identifica que	**0,90**

	tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no considera el espacio de acción el espacio público; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara desarrollar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, espacios participativos en el contexto de la inclusión social y), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no señala una descripción de la ICC respecto a la modalidad (se trata de una iniciativa que no deja claro el fortalecimiento de la OCC), y no tiene una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuesta, no hay coherencia en el monto solicitado y detallado. Postula por un monto total de $3.507.000 y solo detalla y justifica $340.000.- por ítem.	**1,40**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,05**

Folio: 319OH2018
OCC: GRUPO DE ARTESANOS HERIBERTO ARIAS
Nombre ICC: ESCUELA DE ARTES VERANO 2019

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara contar con una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas.	**1,50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2,00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio (planificación de las actividades que contempla la iniciativa y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra calidad	**0,70**

	en la fundamentación del proyecto, no de muestra coherencia en sus objetivos en relación a la convocatoria (se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta a la realización de una escuela de verano argumentando el aumento en el flujo de personas, sin ahondar en cómo aquello aportará al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica), no declara una descripción de la iniciativa respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. No consideran, desde el diseño ni especialmente, la participación de personas o grupos sujetos de inclusión, sólo contempla su participación en las actividades de desarrollo pero no en lo referido a la toma de decisiones sino entendiendo la participación desde la asistencia y tratándose de una actividad de continuidad, debiera haber sistemas de evaluación que justifique una segunda versión de esta iniciativa (se menciona la preocupación de como las artesanías propias de la zona están en manos de adultos mayores pero no hay acciones concretas de vínculo con jóvenes para revertir su diagnóstico).	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo).	**0,75**
	TOTAL	**3,65**

Folio: 323MA2018
OCC: CENTRO CULTURAL AURORA MUÑOZ
Nombre ICC: LA COMUNIDAD BAILA EN LA CUENCA DEL MATAQUITO

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; menciona como espacio de acción el espacio público; e indica realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara su articulación con el territorio; no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; y no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 2,00** El proyecto cumple adecuadamente con dos ámbitos del criterio	**0,70**

	(planificación de las actividades que contempla la iniciativa y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra calidad en la fundamentación del proyecto, no demuestra coherencia en sus objetivos en relación a la convocatoria (se aleja de los objetivos de la convocatoria debido a que apunta al desarrollo disciplinar de la danza sin ahondar en cómo aquello aportará al fortalecimiento de la organización postulante respecto de la comunidad donde se ubica), no declara una descripción de la iniciativa respecto a la modalidad postulada y no declara espacios de participación en el contexto de la inclusión social. Con la escasa fundamentación y descripción de la actividad, se observa que contempla la participación en las actividades de desarrollo pero no en lo referido a la toma de decisiones sino entendiendo la participación desde la asistencia.	
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; inclusión social; y asociatividad pero no a la identidad y territorio ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local.	**1,25**
	TOTAL	**2,85**

Folio: 52MA2018
OCC: CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO CORO POLIFÓNICO MUNICIPAL DE CURICÓ
Nombre ICC: CLASE MAGISTRAL DE CANTO CORAL PARA ESCOLARES.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que se identifica una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara pertenecer a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; no declara su articulación con el territorio; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social y no señala una descripción de la ICC respecto a la modalidad ya que se trata de una actividad que busca perfeccionamiento disciplinar donde la comunidad solo asiste, no se explicita accionó colectiva para la toma de decisiones.	**1,05**

Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la inclusión social pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); identidad y territorio (ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local); y asociatividad (dado que no declara un desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de solidaridad y trabajo colaborativo. Está dada por instituciones municipales y no por organizaciones culturales comunitarias como se indica en las bases).	**0,75**
	TOTAL	**2,70**

Folio: 224RM2018
OCC: Gestoras en Red Lo Espejo
Nombre ICC: "ESCUELA DE MUJERES LÍDERES DE LO ESPEJO" Trabajadoras de las Culturas, las artes y Organizaciones Sociales.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que se identifica una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara pertenecer a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; no declara su articulación con el territorio; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	**0,90**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7,00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2,45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,10**

Folio: 237RM2018
OCC: Ciudad Viva
Nombre ICC: Guía de Artes y Oficios del Barrio Bellavista

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 3.00** El currículo de la OCC postulante cumple mínimamente con la definición de OCC señalada en bases dado que se identifica una lógica de aceptación de	**0,90**

	la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y menciona como espacio de acción el espacio público. Sin embargo, no declara pertenecer a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; no declara su articulación con el territorio; no declara que tenga arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; no declara el desarrollo preferentemente de actividades gratuitas; no declara que su financiamiento mayoritario es mediante la autogestión, talleres u otros; y no declara realizar una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 3,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas), sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social y no señala una descripción de la ICC respecto a la modalidad (se trata de una iniciativa que no deja claro el fortalecimiento de una OCC en su relación con la comunidad, se trata más bien de destacar actividades comerciales y fortalecer un turismo responsable).	**1,05**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género.	**1,25**
	TOTAL	**3,20**

Folio: 299RM2018
OCC: Ensamble Vocal Locas Cuerdas
Nombre ICC: Descubriendo a Lucila

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara desarrollar preferentemente actividades gratuitas; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1,50**
Vínculo Red Cultura	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente	**0,00**

(10%)	OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4,00** El proyecto cumple adecuadamente con tres ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios participativos en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria y no señala una descripción de la ICC respecto a la modalidad (se trata de una iniciativa que privilegia lo disciplinar y el desarrollo de una obra más que el fortalecimiento de una OCC en su relación con la comunidad).	**1,40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**4,65**

4. **LISTA DE ESPERA MODALIDADES A Y B (Las siguientes ICC no están en orden de prioridad):**

Folio: 291RM2018
OCC: CLUB DEPORTIVO Y CULTURAL LOS VOLANTINES.
Nombre ICC: Espacio de formación y creación comunitaria Circo Social La Chimba.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2.10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y disposición de espacio de participación en el contexto de la inclusión social). Sin embargo, no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que se observa incoherencia entre los montos de honorarios y el total para este ítem, por lo que falta justificar $100.000 respecto del total solicitado.	**1.75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1.75**
	TOTAL	**5.60**

Folio: 255CO2018
OCC: Unión comunal de artistas, agrupaciones y organizaciones culturales de Andacollo.
Nombre ICC: Producción musical comunitaria para niños "cantares de mi tierra".

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2.10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas). Sin embargo, no declara espacios participativos en el contexto de la inclusión social. Pese a la mención de conceptos como "participativo y colaborativo", no se observan acciones asociadas a ellos dado que la participación sólo se entiende como la asistencia a actividades previamente definidas.	**1.75**

Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1.75**
	TOTAL	**5.60**

Folio: 50LR2018
OCC: Agrupación de gestores culturales y artistas independientes
Nombre ICC: Murales participativos en torno al patrimonio natural y cultural de Mariquina

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2,10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC respecto a la modalidad y disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social). Sin embargo, no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que el detalle presupuestario por ítem es de $3.800.000.-, no corresponde al monto total solicitado es de $4.000.000.-	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,60**

Folio: 19VA2018
OCC: Familia Pate-Tuki.
Nombre ICC: Taller de Hoe Vaka para jóvenes y adolescentes de Isla de Pascua.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1.80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2.45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e	**1.25**

	integración social; identidad y territorio; e inclusión social pero no a la asociatividad ya que independientemente de que mencione este concepto, no da cuenta de la colaboración activa de otras organizaciones.	
	TOTAL	**5.50**

Folio: 128RM2018
OCC: Club Deportivo Social y Cultural PAC GOL.
Nombre ICC: PAC GOL: Formación de líderes comunitarios a través de actividades culturales con pertinencia territorial.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1.80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2.45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; inclusión social; y asociatividad pero no a la identidad y territorio ya que no declara que la iniciativa vincule procesos, acciones y desarrollo de temáticas en torno a la identidad cultural local (no se visualiza en la descripción del proyecto ni en el planteamiento del objetivo).	**1.25**
	TOTAL	**5.50**

Folio: 139VA2018
OCC: Escuela de Carnavales Aielen.
Nombre ICC: "Creando oficios en la escena del arte colectivo".

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1.80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2.45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto de ICC cumple medianamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social; identidad y territorio; y asociatividad pero no a la inclusión social ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física,	**1.25**

	pensamiento o diversidad de género (la inclusión es declarativa de manera conceptual pero no se aborda dentro del desarrollo de las acciones de la ICC).	
	TOTAL	**5.50**

Folio: 138MG2018
OCC: Comité cultural Puerto Williams.
Nombre ICC: Teatro en el fin del mundo.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; tiene una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1.50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0.70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (fundamentación del proyecto, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada y disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria y no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que el director de teatro resulta ser de alto costo en tanto su alojamiento, traslado y honorarios (representa $3.190.000 del total de $4.000.000 solicitados), sin considerar la alimentación que no está registrada (no hay justificación de tan alto costo en la descripción de la ICC). Se trata de una ICC en que predomina lo disciplinar.	**1.40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1.75**
	TOTAL	**5.35**

Folio: 155MA2018
OCC: UNIÓN COMUNAL DEL ADULTO MAYOR, LOS BRUJOS DE VICHUQUÉN.
Nombre ICC: MAYORES DE HOY CONECTADOS.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 5.00** El currículo de la OCC postulante cumple medianamente con la definición de OCC señalada en bases dado que pertenece a una comunidad ubicada en un espacio territorial y geográfico determinado; se articula con el territorio; cuenta con arraigo comunitario, gregario, familiar y cotidiano; considera como espacio de acción el espacio público; desarrolla preferentemente actividades gratuitas; y desarrolla una labor colectiva voluntaria, solidaria y de activación social. Sin embargo, no declara una lógica de aceptación de la diversidad cultural y vocación de transformación territorial; y no declara tener financiamiento mayoritario mediante la autogestión, talleres u otros.	**1.50**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 7.00** Presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0.70**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 4.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro ámbitos del criterio (fundamentación del proyecto, planificación de las actividades que contempla la ICC, disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social y adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuesta). Sin embargo, no demuestra coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria y no manifiesta una descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada dado que tiene una descripción insuficiente para el logro de los objetivos planteados. No se visualiza la activa participación de los integrantes de la OCC en la preparación de la revista, la que no se explica como soporte gráfico preferido por los adultos mayores, evaluación que parece no haberse realizado previo a la determinación de la realización de una revista.	**1.40**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1.75**
	TOTAL	**5.35**

Folio: 7VA2018
OCC: Ko te Rima Toki o Te Merahi.
Nombre ICC: Fortalecimiento de capacidades en el arte del tallado.

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 7.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases y cuenta con más de ocho integrantes.	**2.10**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**

Formulación **(35%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto cumple adecuadamente con todos los elementos de la descripción del criterio.	**2.45**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 3.00** El proyecto de ICC cumple mínimamente con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la identidad y territorio y la asociatividad pero no a la participación ciudadana e integración social (ya que no declara que la iniciativa provenga de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas); e inclusión social (ya que la iniciativa no declara considerar, en la discusión y definición, la visibilización de los integrantes, independientemente de su origen, nacionalidad, actividad, condición socioeconómica, movilidad física, pensamiento o diversidad de género).	**0.75**
	TOTAL	**5.30**

Folio: 133AR2018
OCC: AGRUPACION DE MUJERES INDIGENAS FOLIL ZOMO
Nombre ICC: PRIMER ENCUENTRO E INTERCAMBIO DE SABERES GASTRONOMICOS FOLIL ZOMO

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo de la OCC postulante cumple con la definición de OCC señalada en las bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	**1,80**
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018.	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cinco ámbitos del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto de la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la ICC, descripción de la ICC en relación a la modalidad postulada y disposición de espacios de participación en el contexto de la inclusión social). Sin embargo, no declara una adecuada correspondencia de los recursos solicitados en relación a la naturaleza del proyecto y las actividades propuestas dado que en lo que se refiere a los gastos de la jornada de evaluación, no se indica en qué consiste y en qué se utilizará el monto indicado dentro de las acciones planificadas para ello..	**1,75**
Resultados Esperados **(25%)**	**NOTA: 7.00** El proyecto de ICC cumple con la descripción de este criterio de evaluación dado que aporta a la participación ciudadana e integración social, identidad y territorio, inclusión social y asociatividad.	**1,75**
	TOTAL	**5,30**

Folio: 25TA2018
OCC: Círculo Cultural Deportivo Tierra De Campeones.
Nombre ICC: Gestión del Programa: Encuentros Culturales - Deportivos "Tierra de Campeones en Acción"

CRITERIO TÉCNICO	OBSERVACIONES	PONDERACIÓN
Currículum **(30%)**	**NOTA: 6.00** El currículo del postulante cumple con la definición de OCC señalado en	**1,80**

	bases, sin embargo, no cuenta con más de ocho integrantes.	
Vínculo Red Cultura **(10%)**	**NOTA: 0.00** No presenta certificado de participación en actividades del componente OCC del programa Red Cultura entre 2015 y 2018 (sólo presenta pantallazo de catálogo de programación artística de Red Cultura).	**0,00**
Formulación **(35%)**	**NOTA: 5.00** El proyecto cumple adecuadamente con cuatro elementos de la descripción del criterio (calidad de la fundamentación, coherencia de sus objetivos respecto a la convocatoria, planificación de las actividades que contempla la iniciativa y adecuada correspondencia de los recursos solicitados). Sin embargo, la estrategia seleccionada en relación a la descripción de la iniciativa no es clara respecto a las actividades que se señalan en el proyecto (la ICC es una estrategia para el diseño de programación participativa y no una estrategia de financiamiento para actividades culturales y/o planificación financiera de la OCC).	**1,75**
Impacto **(25%)**	**NOTA: 7.00** Los resultados esperados permiten proyectar un alto grado de impacto en el fortalecimiento de la gestión del postulante dado que los beneficiarios son la misma organización, otra organización y pobladores o vecino/as del territorio donde se ubica la OCC.	**1,75**
	TOTAL	**5.30**

Cuadro Resumen, Seleccionadas, No Seleccionadas y Lista de Espera.

Modalidad	Nombre OCC Seleccionadas	Nota
A	Agrupación social deportiva y cultural en la cuerda	7,00
	Biblioteca Pedro Mariqueo	6,30
	Asociación sin fines de lucro Teatro Odeón de Playa Ancha	6,30
	Centro cultural, social, deportivo y tecnológico "VIDA Y ARTE"	6,40
	Cultura Mapocho	6,30
B	Anahiro Artes y confecciones.	6,00
	Colectivo artístico-cultural Raíz del Biobío	6,30
	Centro Cultural Orquesta Filarmónica Juvenil Infantil Alto Hospicio	6,40
	GRUPO ATENAS	6,30
	CENTRO CULTURAL YAGO, DE LA CAÑADA NORTE	6,30
	Centro cultural Manzopiño Escuela	7,00
	Movimiento Cultural Arppa	6,30
	Centro Cultural Con Alma Patrimonial: patrimonio, memoria y tierra	5,80
	Acción Poética Monte Patria	6,30
	Casa de Artes y Oficios de Ancud	6,30
	Trèmen	6,30
	STAFF OMJ VILLARRICA (Organización Mundial de Jóvenes)	6,30
	Centro Cultural Kelü Küyen Lafken	6,30
	Organización Comunitaria y Cultural La Finca	6,30
	Colectivo Artístico Cultural y Recreativo Perro Viejo	6,30
	CENTRO DE VECINOS BARRIO NORTE LAS HERAS DE TALCA	6,30
	Kolectivo Pedagogía Patrimonial	6,30
	Agrupación cultural Margot Loyola	6,40
	AFOQUIN (Asociación de Folkloristas de Quinta Normal)	6,30
	Agrupación de Arte, Cultura y Nuevo Circo Temuco	6,30
	KAIL, colectivo de artes integradas literario	6,30
	Agrupación Folclórica Raipillán	6,30
	Agrupación Cultural PROA	7,00
	CORPORACION CULTURAL Y DESARROLLO DE PANIMAVIDA, RARI Y QUINAMAVIDA	7,00
	CENTRO CULTURAL SANGRE DE MI TIERRA	6,30
	AGRUPACIÓN TURISMO LAFQUENCHE DEL BUDI	5,70
	Cooperativa Viento Sur	6,30
	Junta de Vecinos N° 31 de Barraza	6,30
	Agrupación de Amigos(as) de la biblioteca pública de Los Vilos	6,30
	Fundación Cultural Gesart	6,30
	Taller Popular Merkén	6,30
	Comité de Vivienda Edificio Unión Obrera` EX-Edificio Unión Obrera	6,00
	Casa Ckoi, Centro Cultural	5,70

	Centro de Desarrollo Sustentable de Pichilemu	6,30
	UNIÓN COMUNAL DE FOLCLORE FOLKLORISTAS DE RECOLETA RAQUEL BARROS ALDUNATE	5,70
	JUNTA DE VECINOS EL PROGRESO DE TROVOLHUE	5,70
	Barrio Bellavista Recoleta Patrimonio Cultural N 1734	5,80
	OCC PATRIMONIO ASTABURUAGA	7,00
	Corporación Cultural Literaria Los Vilos	5,70
	ALÉLAFKEN KIMÜN	6,00
	Asociación indígena Newentuaiñ	6,30
	CENTRO CULTURAL LAS TINAJAS	5,80
	Mosaiquistas por la Memoria y la Identidad de Pedro Aguirre Cerda	6,30
	Vive y Crea Costanera	7,00
	Fundación Madre Josefa Fernández Concha	6,20
	Consejo Vecinal de Desarrollo Barrio Río San José	7,00
	Agrupación de Profesores Jubilados de Chonchi	6,30
	Agrupación Audiovisualistas Señal 3 La Victoria	6,30
	Asociación Cultural y de las Artes Teno	6,30
	JUNTA DE VECINOS VILLA OLÍMPICA UNIDAD VECINAL 32	6,30
	Agrupación Folclórica Killenko	6,30
	Centro Social H con H	6,30
	FUERTES DE CHILOE	6,00
	COORDINADORA SOCIAL Y CULTURAL TREPEGNE	6,30
	Comunidad Nueva Aurora	6,30
	ONG El Circo Del Mundo-Chile	6,30
	Centro Cultural Coronel Sur	6,30
	COLECTIVO PACTO RE-SILENTE	5,70
	Hijos del Carbón	5,70
	Corporación Poblacional Servicios La Caleta	5,70
	Centro Cultural Creando Valle	6,30

Modalidad	Nombre OCC No Seleccionadas	Nota
A	Colectivo Intervenciones Culturales Cabildo	4,00
	OCC Colectivo Mezclados	4,70
B	ONG Villa Alemana Viva	1,60
	Queltehue	4,65
	Muralistas del Maule.	3,65
	Centro Cultural Cerro Condell	1,60
	Centro Cultural La Comparsa	4,65
	Colectivo Cultural La Población	3,55
	Agrupación de mujeres YAMKANK	4,15
	Arte Abisal	3,55

	Junta de Vecinos Sotaquí, de la localidad de Sotaquí.	3,65
	Club Adulto Mayor Iorana	3,05
	Agrupación folclórica Tierra de Sueños	3,05
	Corporación Cultural María Graham	3,05
	Fundación Educacional y Comunicacional Ajayu	2,30
	CENTRO CULTURAL CREA 2	2,30
	Corporación Cultural, Social, Ambiental, y Deportiva Gestores del Choapa	4,35
	COORDINADORA VIOLA CHILENSIS	3,65
	KURUMI WARMI	2,70
	Centro Cultural "El Diente de Oro"	3,65
	Cultura juvenil al Máximo	4,70
	Centro Cultural Ballet Municipal de Curicó	3,05
	El Barrio Que Queremos	5,10
	Colectivo Entornos	5,00
	Centro Cultural Artístico y de Oficios Casa Taller Chiguayante	5,10
	Asociación Cultural Manuel Rodríguez	4,30
	Asociación de mujeres indígenas Qamasana Warminakampi	4,05
	Círculo de escritores y poetas de Nueva Imperial Juvencio Valle, Persona jurídica número 894.	4,15
	Agrupación de Baqueanos de Melipeuco	4,15
	Grupo Cultural Deportivo Juvenil Brinko-s Crew	3,30
	Comité de Agua Potable Rural Alicahue-Los Perales	4,10
	Grupo de Mujeres Luchando por el Porvenir	2,35
	Agrupación Cultural Artística Pedro Aguirre Cerda	2,70
	Junta de Vecinos Padre Antonio Ronchi de Lago Verde	4,95
	Centro Cultural Newen	4,40
	Colectivo de acción social y cultural Southkinta	3,30
	Producción Vai te Mihi	2,35
	AGRUPACIÓN DE GESTION CULTURAL PATRIMONIAL Y TURISTICO	3,90
	ESCUELA TALLER DE ARTES Y OFICIOS COPIAPÓ	5,20
	Cuasimodas	3,40
	ASOCIACIÒN CULTURAL EINSTEIN	5,00
	CON MANOS DE MUJER ALFARERA	2,35
	FUNDACIÓN DIVERSIFICA	4,05
	Organización Comunitaria Mundo Libre	5,10
	Centro Juvenil Ovalle B – boys	3,55
	KOMUNIDAD EDUCATIVA WENULEUFU	5,00
	Tukulpan Kuifike zugu	5,00
	Asociación Cultural de Investigación y Desarrollo de la Cultura y las Artes Bakkhos	3,65
	LA REBELIÓN DEL CUERPO ATACAMA	3,05
	ASOCIACIÓN INDÍGENA MAPUCHE HUILLICHE WILLI ANTU	2,70

	AGRUPACIÓN DE ARTESANOS MAPUCHE HUILLICHE "NEWEN MAPU"	2,70
	Museo comunitario y Centro Cultural Curarrehue	2,70
	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO MUJERES CREANDO	2,70
	Agrupación Cultural Puiwa Futrono	2,70
	Conjunto de Proyección Folklórica "Arreboles de la Patagonia"	2,70
	Banda de Guerra Mario Figueroa – Gaspar Cabrales	2,70
	Consejo Vecinal de Desarrollo del Barrio Aguas Negras	4,80
	Agrupación de Músicos Legado	4,85
	Teatro la Canalla	2,30
	Caja Creativa	3,20
	Organización Comunitaria "Asociación de Músicos Independientes Concepción"	5,10
	ASOCIACIÓN AUDIOVISUAL DE ATACAMA AGAT	3,05
	Cultura Barrio Concha & Toro	4,80
	La Poderosa Media Project	4,15
	Trotamuros Asociación Cultural	4,15
	AGRUPACIÓN SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVA HOY ES EL FUTURO	4,30
	Agrupación cultural y artística Helado de Agua	3,30
	Centro cultural, social, recreativo y deportivo VALPOINSPIRA	2,70
	Club de Cueca el Rosal	2,95
	Centro cultural "manos que crean"	1,50
	ONG de Desarrollo Acción Local	4,05
	GRUPO DE ARTESANOS HERIBERTO ARIAS	3,65
	CENTRO CULTURAL AURORA MUÑOZ	2,85
	CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO CORO POLIFÓNICO MUNICIPAL DE CURICÓ	2,70
	Gestoras en Red Lo Espejo	5,10
	Ciudad Viva	3,20
	Ensamble Vocal Locas Cuerdas	4,65

Modalidad	Nombre OCC Lista de Espera (Está en orden de nota, no de prioridad)	Nota
B	CLUB DEPORTIVO Y CULTURAL LOS VOLANTINES	5,60
	Unión comunal de artistas, agrupaciones y organizaciones culturales de Andacollo	5,60
	Agrupación de gestores culturales y artistas independientes	5,60
	Familia Pate-Tuki	5,50
	Club Deportivo Social y Cultural PAC GOL	5,50
	Escuela de Carnavales Aielen	5,50
	Comité cultural Puerto Williams	5,35

	UNIÓN COMUNAL DEL ADULTO MAYOR, LOS BRUJOS DE VICHUQUÉN.	5,35
	Ko te Rima Toki o Te Merahi	5,30
	AGRUPACION DE MUJERES INDIGENAS FOLIL ZOMO	5,30
A	Círculo Cultural Deportivo Tierra De Campeones	5,30

Las personas abajo firmantes, integrantes de la Comisión Evaluadora de la Convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias 2018, dejan constancia de esta evaluación:

Patricia Rivera Ritter
RUT 9.509.776-6
Jefa (S) del Departamento Ciudadanía Cultural

María José Muñoz Vega
RUT 13.424.602-2
en representación de la Jefa de la Sección Territorio Cultural
Departamento Ciudadanía Cultural

Evelyn Rojas
RUT 15.011.754-2
Coordinadora Regional Red Cultura
Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio de Atacama

Mariela Veraguas Araya
RUT 13.683.673-0
Coordinadora Regional Red Cultura
Secretaría Regional Ministerial de las Culturas las Artes y el Patrimonio de Magallanes y la Antártica Chilena

Emiliano Fuentes Firmani
DNI 19020906
Secretario Ejecutivo IberCultura Viva
Programa Intergubernamental de la Secretaría General Iberoamericana