SEREMI Región de Valparaíso
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

SEREMI Región de Valparaíso
Ministerio de Educación

CHILE LO HACEMOS TODOS

MESA REGIONAL DE EDUCACIÓN, ARTES Y CULTURA.
Región de Valparaíso

Foros · ponencias · talleres

# PROGRAMA II CONGRESO REGIONAL DE EDUCACIÓN, ARTES Y CULTURA

## 29 y 30 de agosto de 2018.

**Parque Cultural de Valparaíso**

## PROGRAMA CONGRESO MIÉRCOLES 29

| | |
|---|---|
| **09:00-09:30** | **Acreditación** |
| **09:30-10:00**<br>**Lugar: Parque Cultural de Valparaíso.** | **Inauguración** |
| **10:00-13:00** | Foro: "Foro: POLÍTICAS Y ENFOQUES PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN".<br>Panel:<br>- **Constance Harvey**, SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Valparaíso.<br>- **Patricia Colarte**, SEREMI de Educación de la Región de Valparaíso.<br>- **Francisco Chahuán**, Senador Circunscripción Valparaíso.<br>- **Juan Ignacio Latorre**, Senador Circunscripción Valparaíso. |
| **13:30-14:30** | **Almuerzo** |
| **15:00-17:00** | **Talleres**<br>Sala 1: "Dibujo, Autobiografía y Feminismo". Emma Florencia Rojas Pizarro.<br>Sala 2: "Producción Youtuber". Angélica Cecilia Chandia Flores.<br>Sala 3: "Pueblos originarios arte y patrimonio; desde su representación visual a su valoración espiritual". Sandra de Lourdes Durán Durán.<br>Sala 4: "El Arte de Escuchar". Alejandra Sáez Araya. |

## PROGRAMA CONGRESO JUEVES 30

| | |
|---|---|
| **10:00-11:30** | **Ponencias**<br><br>Sala 1: **Proyecciones y propuestas Pedagógicas-didácticas en Educación, Artes y Cultura.**<br><br>- "Corporalidad en el aula, prácticas y reflexiones". Claudia Solis Dawson / Keny Huerta Pastén<br><br>- "El espacio artístico como laboratorio de expansión pedagógica". Corporación Cultural Matucana 100<br><br>Sala 2: **Inclusión y diversidad cultural en programas o proyectos de Educación, Artes y Cultura**.<br><br>- "Rescate de los saberes locales". Eduardo Gallardo Tello<br><br>- "Implementación Del Sello Educativo Patrimonial Escuela Ramón Barro Luco". Myrén Francisca Uriarte Pagliettini.<br><br>Sala 3: **Impacto de las prácticas y experiencias educativas en la comunidad**.<br><br>- "Diagnóstico y Planificación Participativa para la inclusión de temáticas medioambientales en<br><br>el currículum de escuelas rurales en contextos de Conflictos Socioambientales. Una<br><br>Sistematización de Experiencia en Longotoma, V Región". Rodrigo Andrés Mardones Carrasco<br><br>- "Impacto de las prácticas y experiencias sistemáticas de mediación corporal artística ecourbana en el Sistema Escolar Municipal de la Comuna de Quintero". Red Transformación Educativa: Alexandra Ramírez- Cristian Gamblin. |

| | |
|---|---|
| **11:45-13:15** | Sala 1: **Proyecciones y propuestas Pedagógicas-didácticas en Educación, Artes y Cultura.**<br><br>- "La Lira Popular una Fuente de Motivación para el uso del Grabado en el Aula". Daniel Roberto Soto Vásquez.<br><br>- "Territorios Imaginados: visitarnos desde la pintura colaborativa". Carlo Mora Rodríguez.<br><br>Sala 2: **Inclusión y diversidad cultural en programas o proyectos de Educación, Artes y Cultura.**<br><br>- "Propuesta didáctica de las Artes Plásticas, Artes Gráficas y Artes Mediales: Nuevas formas de enseñar el arte, la cultura inclusiva y el aprendizaje cooperativo". Diego Bernaschina.<br><br>- "Montaje de Artes Integradas Establecimientos Educacionales Municipales Comuna El Tabo". Argelia Estefani Rojas Muñoz.<br><br>Sala 3: **Impacto de las prácticas y experiencias educativas en la comunidad.**<br><br>- "Juegos en el Museo". Geraldine Alejandra Escobar Alfaro.<br><br>- Experiencia "Programa de derechos para la educación artística en toma Manuel Bustos". Ignacia Inostroza Haase. |
| **13:30-14:30** | Almuerzo |
| **15:00-17:00** | **Talleres**<br><br>Sala 1: **"Enseñar y Aprender Patrimonio Cultural en la Ciudad Educadora. Aproximación a los saberes didácticos del Patrimonio Local"**. Carolina Maturana Ibáñez.<br><br>Sala 2: **"¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte"**. Carla Andrea Oliva Venegas.<br><br>Sala 3: "**Laboratorio Teatral del docente: práctica psicofísica vocal aplicada a la pedagogía"**. Mariela Laterra Fernández.<br><br>Sala 4: **"Dime qué mediar, y veremos qué realidades se construyen. Taller de diseño de experiencias estético-pedagógicas"**. Asociación Conecta Culturas. |