



SEREMI
Región de Valparaíso

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

SEREMI
Región de Valparaíso

Ministerio de
Educación

CHILE LO
HACEMOS
TODOS



MESA REGIONAL
DE EDUCACIÓN,
ARTES Y CULTURA.
REGIÓN DE VALPARAÍSO

Foros · ponencias · talleres

PROGRAMA II CONGRESO REGIONAL DE EDUCACIÓN, ARTES Y CULTURA

29 y 30 de agosto de 2018. Quilpué

Teatro Municipal Juan Bustos · Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer.

PROGRAMA CONGRESO MIÉRCOLES 29

09:00-09:30	Acreditación
09:30-10:00 Lugar: Teatro Municipal Juan Bustos de Quilpué.	Inauguración
10:00-13:00 Lugar: Teatro Municipal Juan Bustos de Quilpué.	Foro: "Foro: POLÍTICAS Y ENFOQUES PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN". Panel: - Constance Harvey , SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Valparaíso. - Patricia Colarte , SEREMI de Educación de la Región de Valparaíso. - Francisco Chahuán , Senador Circunscripción Valparaíso. - Juan Ignacio Latorre , Senador Circunscripción Valparaíso. - Mauricio Viñambres , Alcalde de Quilpué.
13:30-14:30	Almuerzo
15:00-17:00 Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué	Talleres Sala 1: "Dibujo, Autobiografía y Feminismo". Emma Florencia Rojas Pizarro. Sala 2: "Producción Youtuber". Angélica Cecilia Chandia Flores. Sala 3: "Pueblos originarios arte y patrimonio; desde su representación visual a su valoración espiritual". Sandra de Lourdes Durán Durán. Sala 4: "El Arte de Escuchar". Alejandra Sáez Araya.

PROGRAMA CONGRESO JUEVES 30

<p>10:00-11:30 Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué</p>	<p>Ponencias</p> <p>Sala 1: Proyecciones y propuestas Pedagógicas-didácticas en Educación, Artes y Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">- "Corporalidad en el aula, prácticas y reflexiones". Claudia Solis Dawson / Keny Huerta Pastén- "El espacio artístico como laboratorio de expansión pedagógica". Corporación Cultural Matucana 100 <p>Sala 2: Inclusión y diversidad cultural en programas o proyectos de Educación, Artes y Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none">- "Rescate de los saberes locales". Eduardo Gallardo Tello- "Implementación Del Sello Educativo Patrimonial Escuela Ramón Barro Luco". Myrén Francisca Uriarte Pagliettini. <p>Sala 3: Impacto de las prácticas y experiencias educativas en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- "Diagnóstico y Planificación Participativa para la inclusión de temáticas medioambientales en el currículum de escuelas rurales en contextos de Conflictos Socioambientales. Una Sistematización de Experiencia en Longotoma, V Región". Rodrigo Andrés Mardones Carrasco- "Impacto de las prácticas y experiencias sistemáticas de mediación corporal artística en la escuela en el Sistema Escolar Municipal de la Comuna de Quintero". Red Transformación Educativa: Alexandra Ramírez- Cristian Gamblin.
---	---

<p>11:45-13:15 Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué</p>	<p>Sala 1: Proyecciones y propuestas Pedagógicas-didácticas en Educación, Artes y Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La Lira Popular una Fuente de Motivación para el uso del Grabado en el Aula". Daniel Roberto Soto Vásquez. - "Territorios Imaginados: visitarnos desde la pintura colaborativa". Carlo Mora Rodríguez. <p>Sala 2: Inclusión y diversidad cultural en programas o proyectos de Educación, Artes y Cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Propuesta didáctica de las Artes Plásticas, Artes Gráficas y Artes Mediales: Nuevas formas de enseñar el arte, la cultura inclusiva y el aprendizaje cooperativo". Diego Bernaschina. - "Montaje de Artes Integradas Establecimientos Educacionales Municipales Comuna El Tabo". Argelia Estefani Rojas Muñoz. <p>Sala 3: Impacto de las prácticas y experiencias educativas en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Juegos en el Museo". Geraldine Alejandra Escobar Alfaro. - Experiencia "Programa de derechos para la educación artística en toma Manuel Bustos". Ignacia Inostroza Haase.
<p>13:30-14:30</p>	<p>Almuerzo</p>
<p>15:00-17:00 Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué</p>	<p>Talleres</p> <p>Sala 1: "Enseñar y Aprender Patrimonio Cultural en la Ciudad Educadora. Aproximación a los saberes didácticos del Patrimonio Local". Carolina Maturana Ibáñez.</p> <p>Sala 2: "¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte". Carla Andrea Oliva Venegas.</p> <p>Sala 3: "Laboratorio Teatral del docente: práctica psicofísica vocal aplicada a la pedagogía". Mariela Laterra Fernández.</p> <p>Sala 4: "Dime qué mediar, y veremos qué realidades se construyen. Taller de diseño de experiencias estético-pedagógicas". Asociación Conecta Culturas.</p>