



SEREMI  
Región de Valparaíso

Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio

SEREMI  
Región de Valparaíso

Ministerio de  
Educación

CHILE LO  
HACEMOS  
TODOS



MESA REGIONAL  
DE EDUCACIÓN,  
ARTES Y CULTURA.  
Región de Valparaíso

Foros · ponencias · talleres

# PROGRAMA II CONGRESO REGIONAL DE EDUCACIÓN, ARTES Y CULTURA

29 y 30 de agosto de 2018. Quilpué

Teatro Municipal Juan Bustos · Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer.

## PROGRAMA CONGRESO MIÉRCOLES 29

09:00-09:30	Acreditación
09:30-10:00 Lugar: Teatro Municipal Juan Bustos de Quilpué.	Inauguración
10:00-13:00 Lugar: Teatro Municipal Juan Bustos de Quilpué.	<p>Foro: "Foro: POLÍTICAS Y ENFOQUES PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN".</p> <p>Panel:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Constance Harvey</b>, SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Valparaíso.</li><li>- <b>Patricia Colarte</b>, SEREMI de Educación de la Región de Valparaíso.</li><li>- <b>Francisco Chahuán</b>, Senador Circunscripción Valparaíso.</li><li>- <b>Juan Ignacio Latorre</b>, Senador Circunscripción Valparaíso.</li><li>- <b>Mauricio Viñambres</b>, Alcalde de Quilpué.</li></ul>
13:30-14:30	Almuerzo
15:00-17:00 Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué	<p><b>Talleres</b></p> <p>Sala 1: "Dibujo, Autobiografía y Feminismo". Emma Florencia Rojas Pizarro.</p> <p>Sala 2: "Producción Youtuber". Angélica Cecilia Chandia Flores.</p> <p>Sala 3: "Pueblos originarios arte y patrimonio; desde su representación visual a su valoración espiritual". Sandra de Lourdes Durán Durán.</p> <p>Sala 4: "El Arte de Escuchar". Alejandra Sáez Araya.</p>

## PROGRAMA CONGRESO JUEVES 30

<p><b>10:00–11:30</b> <b>Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué</b></p>	<p><b>Ponencias</b></p> <p>Sala 1: <b>Proyecciones y propuestas Pedagógicas–didácticas en Educación, Artes y Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– “Corporalidad en el aula, prácticas y reflexiones”. Claudia Solis Dawson / Keny Huerta Pastén</li><li>– “El espacio artístico como laboratorio de expansión pedagógica”. Corporación Cultural Matucana 100</li></ul> <p>Sala 2: <b>Inclusión y diversidad cultural en programas o proyectos de Educación, Artes y Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– “Rescate de los saberes locales”. Eduardo Gallardo Tello</li><li>– “Implementación Del Sello Educativo Patrimonial Escuela Ramón Barro Luco”. Myrén Francisca Uriarte Pagliettini.</li></ul> <p>Sala 3: <b>Impacto de las prácticas y experiencias educativas en la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– “Diagnóstico y Planificación Participativa para la inclusión de temáticas medioambientales en el currículum de escuelas rurales en contextos de Conflictos Socioambientales. Una Sistematización de Experiencia en Longotoma, V Región”. Rodrigo Andrés Mardones Carrasco</li><li>– “Impacto de las prácticas y experiencias sistemáticas de mediación corporal artística ecourbana en el Sistema Escolar Municipal de la Comuna de Quintero”. Red Transformación Educativa: Alexandra Ramírez– Cristian Gamblin.</li></ul>
---	---

<p><b>11:45–13:15</b>  <b>Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué</b></p>	<p>Sala 1: <b>Proyecciones y propuestas Pedagógicas–didácticas en Educación, Artes y Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– “La Lira Popular una Fuente de Motivación para el uso del Grabado en el Aula”. Daniel Roberto Soto Vásquez.</li> <li>– “Territorios Imaginados: visitarnos desde la pintura colaborativa”. Carlo Mora Rodríguez.</li> </ul> <p>Sala 2: <b>Inclusión y diversidad cultural en programas o proyectos de Educación, Artes y Cultura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– “Propuesta didáctica de las Artes Plásticas, Artes Gráficas y Artes Mediales: Nuevas formas de enseñar el arte, la cultura inclusiva y el aprendizaje cooperativo”. Diego Bernaschina.</li> <li>– “Montaje de Artes Integradas Establecimientos Educacionales Municipales Comuna El Tabo”. Argelia Estefani Rojas Muñoz.</li> </ul> <p>Sala 3: <b>Impacto de las prácticas y experiencias educativas en la comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– “Juegos en el Museo”. Geraldine Alejandra Escobar Alfaro.</li> <li>– Experiencia “Programa de derechos para la educación artística en toma Manuel Bustos”. Ignacia Inostroza Haase.</li> </ul>
<p><b>13:30–14:30</b></p>	<p><b>Almuerzo</b></p>
<p><b>15:00–17:00</b>  <b>Lugar: Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué</b></p>	<p><b>Talleres</b></p> <p>Sala 1: <b>“Enseñar y Aprender Patrimonio Cultural en la Ciudad Educadora. Aproximación a los saberes didácticos del Patrimonio Local”</b>. Carolina Maturana Ibáñez.</p> <p>Sala 2: <b>“¿Y dónde están las mujeres? Las artistas en la historia del arte”</b>. Carla Andrea Oliva Venegas.</p> <p>Sala 3: <b>“Laboratorio Teatral del docente: práctica psicofísica vocal aplicada a la pedagogía”</b>. Mariela Laterra Fernández.</p> <p>Sala 4: <b>“Dime qué mediar, y veremos qué realidades se construyen. Taller de diseño de experiencias estético–pedagógicas”</b>. Asociación Conecta Culturas.</p>