

**FICHA DE INFORMACIÓN PERSONAL E INTERESES**

**PROGRAMA MIRADAS ESCÉNICAS / MACRO ÁREA ARTES ESCÉNICAS**

**COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**

**Complete el siguiente formulario.**

1. **ANTECEDENTES PERSONALES**

**Completar de la forma clara la siguiente información solicitada.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRES** |  |
| **APELLIDOS** |  |
| **FECHA DE NACIMIENTO (día-mes-año)** |  |
| **N° CEDULA DE IDENTIDAD** |  |
| **DOMICILIO (calle y número)** |  |
| **COMUNA/CIUDAD** |  |
| **REGION** |  |
| **TELÉFONO** |  |
| **EMAIL** |  |

1. **ANTECEDENTES CURRICULARES Y/O DATOS ACADÉMICOS**

**Completar de forma clara la siguiente información solicitada**.

|  |  |
| --- | --- |
| **BREVE RESUMEN CURRICULAR: Señalar experiencia y años de trabajo en las artes escénicas. Detallar estudios. Carrera profesional, seminarios, cursos, etc**  **OBLIGATORIO. Adjuntar su curriculum vitae al enviar esta ficha de postulación.** |  |
| **COMPAÑÍA O COLECTIVO ESCÉNICO AL QUE PERTENECES. (Solo si corresponde)** |  |
| **ROL QUE CUMPLE EN DICHA CÍA O COLECTIVO (Solo si corresponde)** |  |

1. **Propuesta de Proyecto de Composición Coreográfica**

|  |
| --- |
| **El postulante deberá desarrollar en este ítem los fundamentos de su propuesta coreográfica ya sea con una descripción general, referentes de la investigación, ideas en torno a la espacialidad, lenguaje corporal o lo que estime pertinente, que permita visualizar una propuesta en el campo de la composición coreográfica para ser desarrollado durante el taller.** |
|  |

|  |
| --- |
| **Comente aquí su motivació para participar de este taller, lo que aquí detalles es muy importante para nosotros.** |
|  |

**SOBRE EL MATERIAL QUE DEBES ENVIAR ADJUNTO A ESTA FICHA.**

-Cedula de identidad por ambos lados en formato jpg.

-Curriculum Vitae con Antecedentes Curriculares. Formato Word o PDF.