La Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía, a través de su programa Red Cultura, invita a Organizaciones Culturales Comunitarias de la región a ser parte del proceso de actualización de Catastro de Organizaciones Culturales Comunitarias (OCC) e Iniciativas Culturales Comunitarias (ICC) existentes en La Araucanía**.** Ello con el propósito de conocer las experiencias, propuestas culturales y acciones que se levantan en este ámbito, para la convocatoria y codiseño de políticas, programas y acciones pertinentes que fortalezcan el trabajo que realizan las organizaciones comunitarias de los distintos territorios de la región las cuales, han llevado la bandera del valor ciudadano y político del trabajo cultural en los territorios, de una manera libre, democrática, autónoma y autogestionada. Con la recopilación de esta información se espera contar con un Catastro Regional de ICC con las que podamos trabajar en la cocreación de una política pública para el sector de las iniciativas culturales comunitarias, tarea fundamental que estará orientada a la construcción de un espíritu colaborativo entre las diferentes instituciones, entidades, agrupaciones y gestores en torno al quehacer cultural y comunitario.

**Caracterización, identificación, registro**

**I d e n t i f i c a c i ó n**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Organización Cultural Comunitaria** |  |
| **Comuna** |  |
| **Región** | REGIÓN DE LA ARAUCANÍA |
| **Ubicación territorial,** **localidad y/o sector** |  |
| **Ámbito o línea de desempeño cultural** **(danza teatro, música, literatura, audiovisual, pintura, artesanía; social-cultural, político-cultural; político-social, otros)** |  |
| **Nombre, Cargo/Rol/o función** **Del/a representante de ICC.** |  | **Contacto****Tel. Cel. Dirección Postal. E-mail** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cantidad de personas que integran la organización según edad y sexo (Ej.: 10 mujeres, entre 20 y 60 años; 4 hombres, entre 40 y 50; 6 jóvenes, de 15 a 18 años y 5 niños, de 10 a 12 años, listado que se puede adjuntar en anexo)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Arraigo comunitario, familiar o cotidiano** **¿Cuál es el origen de la organización?** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Público objetivo al que llega con su acción: infancia, juventud, público adulto, adultos mayores.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **La organización cuenta con alguna imagen que los identifique (logo, bandera o estandarte)** | Si:  | No |  |

**V i n c u l a c ió n c o n e l e n t o r n o**

|  |  |
| --- | --- |
| **Su vínculo territorial como organización es material o simbólico (barrio, infraestructura, Personajes relevantes dentro del territorio, otros)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿De qué manera se vinculan con la economía social y solidaria?****(Ej.: si es organización de tipo artesanal, participa en ferias, vende directo en forma individual, o colectivo)** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tienen vinculaciones con otras organizaciones, gestores culturales y/o artistas.** | **Si**  | **no** | **¿Quienes?** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Poseen vínculos identitarios con pueblos originarios, migrantes, religiosos, políticos, barriales, costumbrista, de género, u otro?** | **Si** | **No** | **¿Cuál o cuáles?** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Poseen vínculos con otras entidades de su sector como escuelas, juntas de vecinos, clubes, policlínicos, otros?**  | **Si**  | **No**  | **¿Cuál o cuáles?** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Realizan trabajo en red con otras organizaciones.**  | **Si**  | **No** | **¿Cuál o cuáles?** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Se relaciona con institucionales del sector público.**  | **Si** | **No**  | **¿De qué tipo?** |  |

**G e s t i ó n**

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Su trabajo de gestión en términos económicos es dependiente o autónoma (autogestión)?** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Cuál es la cantidad de recursos económicos utilizada para su gestión?( Cantidad aproximada mensual y/o anual)** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Recibe recursos externos para su gestión?** | **Si**  | **No**  | **origen: Asignación directa; ONG; Donaciones, otros** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Con o sin personalidad jurídica vigente. (Es organización de hecho o de derecho) Cuenta con estatuto y/o reglamento interno, y/o declaración de principios** | Si | No  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Años de experiencia en el ámbito Cultural** |  |

También es importante conocer la antigüedad y si han tenido existencia ininterrumpida.

|  |  |
| --- | --- |
| **Antigüedad** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Acción en espacio público? ¿Su organización posee infraestructura para el desarrollo de sus actividades? (ubicación territorial espacial, donde)** | Si | No  | ¿Dónde se encuentra ubicado? \* |

\*Si cuenta con sede, es importante asegurar contar con la dirección completa de la sede, teléfono y características. Asimismo si es propia, prestada, arrendada o cedida en comodato.

|  |  |
| --- | --- |
| **Datos de contacto Sede o Infra** |  |
| Categoría | Propia:\_\_\_\_\_ Arrendada:\_\_\_\_\_ Prestada:\_\_\_\_\_ Comodato:\_\_\_\_\_\_ (Cuántos años:\_\_\_\_\_) |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Cuál es la periodicidad de sus acciones? (semanal, mensual)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Intervenciones territoriales y/o comunitarias. ¿Cuál es la cobertura de sus acciones?( barrial, comunal, regional, nacional o todas)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **¿En que Instancias de participación e integración ciudadana han participado? Ej.: Mesas artística; Uniones comunales; Asociaciones; Instituciones de beneficencia, integración, otros** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **¿Han postulado a proyectos** **concursables?** Especificar postulados adjudicados y no adjudicados | Si | No  | Fondo concursable al que postuló | Nombre del proyecto Adjudicado | Nombre del proyectono adjudicado | Razones por las que no fue adjudicado |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **¿Tiene especialización y/o capacitaciones en el ámbito cultural? (cursos, talleres, seminarios, clínicas, otros)** | Si  | No |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividades y proyectos realizados. Nombrar algunos y mostrar algún medio de verificación (independiente de sus fuentes de financiamiento)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Cuenta con página web, blog, facebook.**  | Si  | No | **¿Qué redes sociales virtuales utiliza más?** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anexos: fotos, artículos de prensa, registro audiovisual, otros** | Si  | No | Adjuntar material en sus diferentes formatos al momento de completar la ficha. |

**Otros**

|  |
| --- |
| **¿Cuáles son sus expectativas respectos a participar en los en encuentro de ICC?** |
|  |

|  |
| --- |
| **¿Cuáles son los temas de acuerdo a la naturaleza de su organización, en términos de gestión, asociatividad y desarrollo que debiesen ser tratados en los encuentros de ICC** |
|  |

|  |
| --- |
| Observaciones generales (este espacio es para que pueda manifestar ideas o reflexiones respecto a la realidad cultural de nuestra comuna, provincia o región) |
|  |

¡Muchas gracias por participar!

Nota: Agregue tanto espacio por pregunta o tantas hojas como estime pertinente.