



Convocatoria

Taller Literario Fundación Pablo Neruda Magallanes 2018

La Universidad de Magallanes, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con el patrocinio de la Fundación Pablo Neruda, convocan a participar de un taller literario de excelencia entre los meses de junio y noviembre de 2018, destinado a realizar ejercicios de escritura creativa, fortalecimiento de habilidades literarias y aprendizaje de técnicas de escritura. El taller se desarrollará una vez a la semana en forma presencial con sesiones los días jueves en la biblioteca del Liceo Luis Alberto Barrera de 18:30 a 20:00 hrs.

Los talleres serán guiados por los destacados escritores *Christian Formoso*, ganador del Premio Pablo Neruda de poesía entregado por la Fundación Pablo Neruda y *Pavel Oyarzún*, ganador del Premio Mejores Obras Literarias entregado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El proceso de selección a jóvenes escritores en los géneros de poesía, narrativa y dramaturgia se rige por las siguientes bases:

1. Podrán participar alumnos de los liceos municipales de la ciudad de Punta Arenas que se encuentren cursando entre Primero y Cuarto medio.
2. Para postular deben enviar al correo fundacionpablonerudamagallanes@gmail.com, un archivo Word incluyendo una de las siguientes opciones: / en uno de los siguientes géneros:
 - un cuento o fragmento de novela
 - un máximo de 4 poemas
 - fragmento de una obra dramática.

Al inicio del texto debe ir:

- Nombre completo
 - Establecimiento educacional
 - Año que cursa
 - Dato de contacto (correo electrónico y teléfono)
3. Un jurado calificado compuesto por integrantes de las entidades que patrocinan el taller literario, seleccionará 10 postulantes con los mejores trabajos presentados, bajo criterios de calidad literaria.
 4. Las postulaciones se recibirán hasta el 31 de julio de 2018, a las 19.00 horas.
 5. Los postulantes seleccionados participarán en un taller literario de excelencia, viajarán de gira a las casas de Pablo Neruda en Santiago, Valparaíso e Isla Negra, y a la Feria Internacional del Libro de Santiago.
 6. A fin de año se hará una publicación antológica con los trabajos más representativos resultantes del proceso de taller.
 7. La participación implica la aceptación de las bases.