

## **PROGRAMA**

### **AMÉRICA PRECOLOMBINA: CAPACITACIÓN DOCENTE EN INTERCULTURALIDAD**

#### **Perfil de Egreso**

Los docentes amplían y renuevan su visión y conocimiento de América Precolombina, revalorizando su legado patrimonial desde la diversidad que representa. Son capaces de pensar críticamente la historia de América, evitando la simplificación y la exotización de las expresiones culturales de los pueblos originarios, construyendo una nueva apreciación hacia la identidad americana y la multiculturalidad en el presente. A partir de ello, crean vínculos entre los contenidos patrimoniales y la realidad cotidiana, desarrollando las competencias para hacerlos presentes en el aula desde una perspectiva inclusiva e intercultural, mediante estrategias pedagógicas afines a los requerimientos curriculares.

#### **Objetivos de Aprendizaje**

1. Incorporar de manera crítica e interdisciplinaria los conceptos fundamentales de América Precolombina y su legado patrimonial, evitando la simplificación de las expresiones culturales y comprendiendo la relevancia de las piezas originales por su valor testimonial.
2. Reflexionar frente a la diversidad cultural, desarrollando una nueva apreciación hacia la identidad americana y la relación de respeto y equidad frente a otras culturas.
3. Establecer vínculos entre los contenidos patrimoniales de América Precolombina y la realidad cotidiana en el país y en las aulas.
4. Desarrollar estrategias y actividades para el aula desde una perspectiva inclusiva e intercultural, dialogando con los requerimientos curriculares.

**Consideraciones:** con el objetivo de perfeccionar el curso constantemente, se requiere la presencia de los docentes no sólo en las sesiones lectivas del programa, sino también en el proceso de evaluación y seguimiento del mismo. Dicho proceso consiste en la participación de los profesores en tres cuestionarios de veinte minutos al finalizar las sesiones **cuarta, séptima y décima**. Además, se solicita su colaboración en dos grupos focales y en un último cuestionario vía e-mail. Los grupos focales se realizarán, el primero de ellos entre el 28 de mayo y 1 de junio de 2018, y el segundo una o dos semanas después del cierre (semana del 2 o del 9 de julio). La fecha específica tanto de éstos se definirá según el acuerdo de los participantes y la socióloga.

La participación de los docentes en dichas instancias se considera parte de la colaboración recíproca entre el Museo Chileno de Arte Precolombino y los miembros del curso.

**Programación y secuencia\***

El curso tendrá inicio el día 27 de abril y finalizará el 29 de junio de 2018. Las clases serán los días viernes, de 10:00 a 13:00 horas en las dependencias del Museo Chileno de Arte Precolombino.

Horario	Sesión 1°	Sesión 2°	Sesión 3°	Sesión 4°	Sesión 5°
Primer Bloque (80 min.)	<p><b>1. Conceptos Fundamentales</b></p> <p>A. El Museo como espacio de presente.</p> <p>B. Diversidad, diálogo e interculturalidad desde el patrimonio de América Precolombina.</p> <p>C. Áreas culturales: una forma de comprender nuestras expresiones comunes desde la arqueología.</p>	<p>F. Discusión: ¿Raza o Etnia? Repercusiones del lenguaje en una educación inclusiva.</p> <p>G. Cosmovisión y vida: distintas lógicas de ver el mundo. El caso de Mesoamérica y Andes Centrales</p>	<p>B. Una mirada situada de género y espacio: Olmecas, Ventarrón/Chavín/ Costa Norte.</p> <p>C. Geografía Sagrada y símbolo: Arquitectura en Teotihuacan y Tiwanaku</p>	<p><b>4. Unidad de las dimensiones del poder y la vida</b></p> <p>A. Música, memoria e identidad por Claudio Mercado.</p>	<p>C. Capac Ñam y Conocimiento astronómico por Cecilia Sanhueza</p> <p><b>5. Tawantinsuyu: integración de la diversidad a nivel estatal</b></p> <p>A. Tecnología estatal, sistema político y organizacional (justicia).</p>
Coffee Break	-	-	-	-	-
Segundo Bloque (80 min.)	<p>D. Migraciones: fenómeno clave en el desarrollo colectivo de la humanidad.</p> <p>E. Reflexión pedagógica: interculturalidad, contenidos patrimoniales y aula ¿qué espacio de aplicación existe?</p>	<p><b>2. Geografía sagrada y Cuerpos Precolombinos</b></p> <p>A. Visita a salas de exhibición: Género y Cuerpo en América Precolombina.</p>	<p><b>3. Sistemas de Comunicación: registro y memoria</b></p> <p>A. Lenguaje, registro y memoria: Mesoamérica (Maya-Azteca).</p> <p>B. Lenguaje, registro y memoria: Andes Centrales y Chile en sala de exhibición.</p>	<p>B. Textiles andinos: comunicación, poder y arte en sala de exhibición.</p>	<p>B. Fertilidad real y su correlato mítico: vínculos con el chamanismo americano.</p> <p>D. Reflexión y creación pedagógica: conceptos de América Precolombina diversa y curriculum educacional chileno, ¿cómo vincularlos?</p>

Horario	Sesión 6°	Sesión 7°	Sesión 8°	Sesión 9°	Sesión 10°
Primer Bloque (80 min.)	<b>6. Análisis y discusión sobre los relatos de la conquista americana</b>  A. Agencia  B. Discusión: Miradas etnocéntricas y excluyentes en Chile como herencia de la conquista	B. Reflexión y Creación Pedagógica: pensar y construir una actividad para el aula desde la diversidad de la América Precolombina	Trabajo y preparación autónoma de la actividad para el aula con apoyo y recursos de MChAP	Trabajo y preparación autónoma de la actividad para el aula con apoyo y recursos de MChAP	<b>Presentaciones</b>
Coffee Break	-	-	-	-	-
Segundo Bloque (80 min.)	<b>7. Recapitulación</b>  A. Conceptos relevantes: valoración del legado patrimonial como testimonio vivo, y vinculación de la diversidad precolombina con nuestra realidad contemporánea.	Reflexión y Creación Pedagógica: pensar y construir una actividad para el aula desde la diversidad de la América Precolombina	Trabajo y preparación autónoma de la actividad para el aula con apoyo y recursos de MChAP	Trabajo y preparación autónoma de la actividad para el aula con apoyo y recursos de MChAP	<b>Presentaciones</b>

\* El orden de los módulos está sujeto a modificaciones.

### **Evaluación**

Los docentes deberán planificar individualmente o en grupos, una actividad pedagógica para el aula desde su área disciplinar o con enfoque interdisciplinario. La planificación debe considerar algún eje de los contenidos patrimoniales de América Precolombina discutidos en clase, y abordarse desde una perspectiva de educación intercultural en la medida de las posibilidades y/o necesidades de su establecimiento de trabajo.

La entrega del producto final será en la décima sesión del programa.