



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Gobierno de Chile

Cuenta Pública Participativa 2016-2017

Región de Los Ríos

I. POLÍTICAS MINISTERIALES

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) tiene por misión promover un desarrollo cultural armónico, pluralista y equitativo en los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación y promoción del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promuevan una participación activa de la ciudadanía, de creadores/as, productores/as e intermediadores/as de la cultura, y de instituciones públicas y privadas en el logro de tales fines. De camino a convertirse en un Ministerio, su visión se amplía a garantizar la cultura y la creatividad como un derecho de todas las personas en Chile, generando políticas públicas que asuman la pluriculturalidad de la sociedad y desarrollos las artes, el patrimonio material e inmaterial, la participación, las relaciones interculturales, la memoria social y los cimientos de una sociedad más diversa, creativa e incluyente.

1. Objetivos estratégicos institucionales 2015-2018

- a. Fortalecer el Fomento y Financiamiento de las artes como motor de creatividad de la sociedad apoyando la protección y circulación de la producción; y promoviendo la participación y formación de hábitos de consumo artístico-cultural en la comunidad orientados a lograr participación efectiva en toda manifestación artística-cultural.
- b. Promover el acceso de la oferta artístico cultural impulsando estrategias de apoyo a instancias o instituciones que cuentan con una programación de obras y servicios culturales y goce del patrimonio; desarrollando un sistema de Financiamiento de la Red de Infraestructura Cultural e involucrando a la ciudadanía a través de adecuados mecanismos de participación e inclusión.
- c. Contribuir a que se valore y resguarde el patrimonio cultural material e inmaterial a través de iniciativas que promuevan proyectos de investigación, identificación de registros, puesta en valor, restauración, conservación y divulgación; y otras medidas de salvaguardia y educación en los ámbitos del patrimonio.
- d. Fomentar y difundir el arte y las culturas de los pueblos indígenas, rescatando y promoviendo iniciativas vinculadas a las diversas disciplinas y tradiciones.
- e. Integrar los planes y programas a las políticas nacionales de educación favoreciendo el desarrollo cultural, artístico y patrimonial; estableciendo acciones de formación artística temprana de forma sistematizada y abarcando las instituciones de educación formal y no-formal.

2. Presentación Regional

El Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de Los Ríos, introduce principios y enfoques que han sido promovidos por el programa de gobierno de la presidenta Michelle Bachelet, gestionando políticas, programas y proyectos en base a la participación ciudadana, orientados a lograr equidad territorial y pluriculturalidad, aspirando a cumplir los estándares del enfoque de derechos humanos, para lograr una mejor democracia cultural en la región.

La gestión 2016 se enmarca dentro de 5 ejes estratégicos nacionales que son:

1. Financiamiento y Fomento al Arte y la Cultura.
2. Acceso al Arte y la Cultura.
3. Infraestructura Cultural.
4. Patrimonio Cultural.
5. Cultura y Formación.

Además de 5 enfoques regionales: Equidad Territorial, Democracia cultural., Pluriculturalidad Participación Ciudadana, Enfoque de Derechos Humanos.

II. PRINCIPALES LOGROS REGIONALES 2016

1. Eje de Financiamiento y Fomento del arte y la cultura

Su propósito es desarrollar ámbitos de trabajo estratégicos para el logro de los objetivos institucionales, mediante la ejecución de programas e iniciativas articuladas hacia la producción, protección y circulación artística-cultural, formación de audiencias y difusión del arte y las culturas de los pueblos indígenas.

Programa de Intermediación Cultural

El Programa de Intermediación Cultural del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes se ha propuesto como objetivo la formar y capacitar a los Agentes Culturales Intermediadores con la finalidad de mejorar las capacidades de gestión de los equipos de trabajo de dichos agentes. Para ello, se realizaron en la Región de Los Ríos 2 jornadas en las siguientes temáticas: Herramientas jurídicas y contables para la gestión cultural y Gestión estratégica de entidades culturales.

Las Capacitaciones Formativas para Agentes Culturales Intermediadores organizadas por el Programa de Intermediación Cultural se desarrollaron en el mes noviembre del año 2016 en la Región de Los Ríos.

Se realizaron 02 cursos, con una duración de 20 horas cronológicas de formación presencial (cada uno), distribuidas en tres días consecutivos, teniendo el primer día 4 horas de duración, el segundo y tercer día 8 horas de duración.

Objetivos de la Convocatoria

Las capacitaciones formativas para Agentes Culturales Intermediadores denominadas "Herramientas para la gestión", buscaron capacitar a los Agentes Culturales Intermediadores con el objetivo de:

- a. Fortalecer sus capacidades de gestión en su quehacer enfocado en la circulación de bienes y servicios culturales.
- b. Entregar herramientas para la gestión cultural.
- c. Promover el trabajo asociativo.

La primera capacitación "Herramientas jurídicas y contables para la gestión cultural", contó con un total de 14 participantes y la segunda capacitación "Gestión estratégica de entidades culturales" con un total de 34 personas.

Otras Instituciones Colaboradoras

Este Programa tiene como objetivo fortalecer y dar continuidad a aquellas instituciones y organizaciones culturales chilenas, de derecho privado y sin fines de lucro que, con un mínimo de cinco (5) años de trayectoria hayan demostrado ser un aporte para el sector cultural en el cual operan, así como para la región y la comunidad en la que se insertan.

Durante el año 2016 se ejecutó el primer proyecto de la Región perteneciente a este Programa (bajo la convocatoria/presupuesto 2015), con el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia como protagonista, quien se adjudicó \$100.000.000 para su fortalecimiento organizacional, con el objetivo de proyectarse más allá de su principal actividad, el Festival Internacional de Cine de Valdivia (FICV).

También durante el 2016 (y bajo la convocatoria/presupuesto 2016 de este Programa) se adjudicaron 2 proyectos en distintas modalidades: el Centro de Promoción Cinematográfica de Valdivia continúa con su fortalecimiento organizacional, adjudicándose \$103.800.000 como parte de la Modalidad de Permanencia; y el Centro Cultural La Unión se adjudicó \$55.762.755 a través de la Modalidad de Convocatoria, para fortalecerse como organización, potenciando el equipo la infraestructura de trabajo.

Ambas iniciativas tendrán su ejecución durante el año 2017.

Plan Nacional de la Lectura

Las actividades del Plan Regional de la Lectura de Los Ríos estuvieron enfocadas principalmente en el territorio, es decir, apuntaron a ampliar las oportunidades de acceso a la cultura escrita en diferentes comunas de nuestra región. Durante el 2016 fortalecimos las alianzas entre el Comité Regional de Lectura, trabajando

vincula el plan regional, se realizó el Seminario Internacional de Economía Creativa, cuya producción estuvo a cargo de nivel nacional, en el que asistieron alrededor de 150 personas.

Áreas artísticas

Día de la Danza articuladamente en la implementación de un programa piloto de Lectura en Zonas Rurales, el cual contempló contempló tres etapas: formación con docentes, sensibilización con padres y un programa de actividades de fomento y animación a la lectura en las comunidades. En total se visitaron 10 establecimientos rurales de las comunas de Paillaco y Lago Ranco, beneficiando alrededor de 150 personas entre alumnos, docentes y apoderados.

Por segundo año consecutivo implementamos el programa Diálogos en Movimiento, generando nuevas instancias de acercamiento y disfrute de la cultura escrita. En total realizamos 8 diálogos comunas de Valdivia, Panguipulli, Corral, Los Lagos y Futrono, logrando generar encuentros significativos entre 250 alumnos de establecimientos municipales. Por primera vez en el año 2016 contamos con la visita de autores internacionales.

A través del Cultura Móvil el Plan Nacional de la Lectura intensificó su llegada al territorio a través de talleres y cuentacuentos en las localidades de Neltume, Pelchuquín, Llancacura y la población Boettcher de La Unión.

Plan Regional de Fomento de la Economía Creativa (PNFEC):

A nivel regional, los componentes propuestos por dicho PNFEC se enfocaron en los lineamientos estratégicos asociados a la profesionalización, asociatividad y conocimiento de la economía creativa. Al mismo tiempo este plan se articuló con los objetivos estratégicos basales y habilitantes de la Política de Desarrollo Cultural e Identidad Regional, la cual se encuentra actualmente en diseño a nivel regional. También se complementó con el Programa Estratégico Regional (PER) de Industrias Creativas de CORFO, dándole anclaje a iniciativas regionales relevantes vinculadas con el tema y con ello se dio sostenibilidad en el tiempo al plan propuesto.

El objetivo general del Plan Regional de Fomento de la Economía Creativa (PRFEC) es desarrollar acciones focalizadas en las potencialidades artísticas y culturales de la Región de Los Ríos que permitan promover el desarrollo económico e identitario territorial.

Dentro de los componentes priorizados por el PNRFEC se incluyó en una primera etapa del plan la profesionalización mediante **3 jornadas intergremiales**; asociatividad/conocimiento, **3 Jornadas promotoras de la articulación sectorial regional** ¿Qué nos une? y Conocimiento ligado a la Generación de contenidos para la comprensión y visibilización de la economía creativa regional. La segunda etapa consideró el diseño de la actividad "Territorios Creativos Sobre Ruedas", en la que se

desarrolló un recorrido para conocer el potencial creativo de emprendimientos con identidad regional y en forma paralela el desarrollo de un plan de visibilización con enfoque territorial. Aproximadamente se contó con 75 beneficiarios.

Cabe mencionar que como parte del Plan Nacional de Economía Creativa del CRCA al cual se

Para conmemorar el día de la danza se realizaron piezas gráficas (fotografías) que ilustraron la vinculación de la disciplina con el territorio, siendo los protagonistas de las imágenes dos bailarines del Ballet de Cámara de Valdivia y como locación se utilizó el humedal Angachilla. Los virales circularon a través de la lista de comunidad creativa que actualmente cuenta con 1.400 inscritos, Señalando que el trabajo fue realizado en conjunto entre la Unidad de Comunicaciones y el Depto. de Fomento.

Día del Artesano

Realización del Encuentro Polo de Joyería Contemporánea de la Región de Los Ríos:

A fin de continuar con el trabajo impulsado en el marco del Día del Artesano 2016, este eje de trabajo buscó generar un espacio de análisis sobre el estado del polo de joyería contemporánea, la asociatividad entre los artesanos y del avance en el diseño participativo de una hoja de ruta, que permita reforzar el proceso de la gestión pública. Lo anterior se realizó mediante un encuentro en el mes de noviembre, en el marco de la celebración del Día del Artesano. Total beneficiarios 9 personas.

Día de la Fotografía

Con motivo de la celebración del Día Nacional de la Fotografía se realizó la actividad denominada «Las facetas de la fotografía Regional», que consistió en un conversatorio abierto al público con la participación de 4 invitados claves de la Región de Los Ríos vinculados a la fotografía. El objetivo de la instancia fue presentar y debatir sobre las distintas facetas de la fotografía en el contexto regional para contribuir a su conocimiento, visibilización y valoración. Entre las dimensiones consideradas están las siguientes: Foto autoral o artística, foto publicitaria, dirección de fotografía, fotoperiodismo, foto editorial, foto forense y fotografía etnográfica. Beneficiarios de la actividad 10 personas.

Día de la Música

En el marco de la celebración del Día de la Música y de los Músicos Chilenos, que se conmemora el martes 4 de octubre, Se realizó en la capital regional un evento gratuito y abierto a la comunidad en general, con una programación diversa que congregó a distintas expresiones y estilos de música nacional y local, que consideró un gran escenario integral que reunió además de la música, el muralismo y la danza. La actividad se realizó en el Gimnasio Gil de Castro. Cabe mencionar que la actividad consideró intervenciones musicales complementarias, considerando la positiva experiencia del año 2015, las que se ejecutaron en la Escuela de Música Juan Sebastián Bach. Gracias a esta actividad pudieron beneficiarse 1000 personas aproximadamente.

Programa Traslado Macro área Artes de la visualidad (Artes Visuales, Fotografía y Nuevos Medios)

Se realizó un total de 9 capacitaciones en ámbitos teóricos y prácticos para las disciplinas en cuestión, cuya finalidad fue dotar de herramientas a los artistas regionales para la gestión de proyectos artísticos, considerando desde la construcción de portafolio, la actualización de referentes y curatoría. Además de las capacitaciones el fin del proceso culminó con la selección de artistas regionales para exponer en Santiago (Matucana 100). Tuvo 25 beneficiarios aproximadamente.

Fondos de Cultura

Proyectos adjudicados Fondos de Cultura 2016, la región financió un total de 127 proyectos, asignando un monto total de \$979.067.739.

REGIÓN DE LOS RÍOS	
Fondo Convocatoria 2016	Presupuesto asignado (2016 M)
Fondo del Libro y la Lectura	\$ 229.600.556
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$ 423.370.154
Fondo de la Música Nacional	\$ 176.472.653
Fondo de Fomento Audiovisual	\$ 149.624.376
Totales	\$ 979.067.739

Convocatoria Fondos de Cultura 2017, (realizada en 2016 para proyectos implementados en 2017), la región adjudicó un total de 99 proyectos asignando un monto total de \$951.740.215. Las postulaciones abrieron en el mes de junio de 2016 y los resultados fueron entregados durante el mes de diciembre de ese año.

REGIÓN DE LOS RÍOS	
Fondo Convocatoria 2017	Presupuesto asignado (2017 M)
Fondo del Libro y la Lectura	\$ 201.321.440
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$ 376.790.041
Fondo de la Música Nacional	\$ 181.594.343
Fondo de Fomento Audiovisual	\$ 192.034.391
Totales	\$ 951.740.215

Dentro de las novedades de esta convocatoria cabe destacar la generación de líneas especiales para conmemorar a Violeta Parra en la celebración de los 100 años de su natalicio. Por otra parte, en el ámbito de la descentralización, esta convocatoria consideró la creación de nuevas líneas en el Fondart Regional que contribuyen al fomento de la cultura en todo el territorio, las que se destacan: la línea de concurso para la Cultura Tradicional que tiene el objetivo de potenciar la valoración de la cultura tradicional, la línea de Culturas Regionales, que está enfocada a fortalecer la identidad local, la memoria regional y el encuentro territorial, dirigida exclusivamente a financiar proyectos en modalidades creadas y definidas por los Consejos de cada región y donde en un 100 por ciento son iniciativas de regiones distintas a la Metropolitana.

Además, el Fondo de la Música creó una línea de Fomento y Desarrollo de la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios.

Coincidente con la creación del área de Gastronomía en 2016, el Fondart Regional incluyó la línea de Gastronomía y Arte Culinario, para proyectos que contribuyan al desarrollo del ámbito.

Los proyectos financiados en esta convocatoria incluyeron además propuestas de difusión en establecimientos escolares de educación pública y en comunidades próximas a ellos, esto significará que el 2017 se realizarán cerca de mil acciones y actividades culturales, fortaleciendo así el conocimiento, la reflexión y disfrute estético del arte entre la comunidad educativa.

Programa de Fomento y Difusión de las Artes y las Culturas de los Pueblos Originarios.

El objetivo del programa es fortalecer los procesos de revitalización territorial de las expresiones artísticas, patrimoniales y culturales indígenas y afrodescendiente.

El año 2016 se contó con un presupuesto de \$25.692.223, con el cual se desarrolló un proceso participativo para la elaboración del Plan de Revitalización Cultural 2016-2017, en el cual se convocaron 15

diálogos preparatorios en las comunas de: Panguipulli, Lanco, San José de la Mariquina, Máfil, Los Lagos, Corral, Valdivia, Paillaco, Futrono, La Unión y Río Bueno. Se contó con la presencia de representantes de 70 organizaciones mapuche Lafquenche y Huilliche.

En septiembre se realizó un Diálogo Regional en la comuna de Valdivia, en el cual se acordó trabajar el Plan de Revitalización Cultural 2016-2017, en dos líneas:

1. Recopilación y difusión de la memoria local sobre cultura ancestral y territorio del pueblo mapuche.
2. Enseñanza del mapuzungun mediante la formación en artes y oficios tradicionales.

En el mes de diciembre, el CORE de Los Ríos aprobó fondos por \$ 50 millones de pesos, para ampliar la cobertura del Plan de Revitalización de la Región de Los Ríos, en lo que respecta a su línea de enseñanza de mapuzungun mediante formación en artes y oficios, como parte de los compromisos de gestión local impulsados por la Intendencia.

2. Eje Acceso al Arte y la Cultura

Su propósito es desarrollar ámbitos de trabajo estratégicos para el logro de los objetivos institucionales, mediante la ejecución de programas e iniciativas articuladas y dirigidas hacia el acceso al arte y la cultura por parte de la ciudadanía.

Las actividades realizadas por el CRCA, se son ejecutadas en las 12 comunas de la Región de Los Ríos, logrando un 100% de cobertura territorial. Los compromisos que se presentan en el eje de acceso al arte y la cultura, se traducen en el envío semanal de las actividades programáticas del CRCA a los encargados de cultura y los encargados de comunicaciones de todos los municipios de la región.

Programa Red Cultura

Red Cultura es un programa que se expresa territorialmente, que busca contribuir a mejorar el acceso y participación de las personas en arte y cultura, promoviendo la participación ciudadana desde sus distintos componentes.

Principales hitos 2016:

Se realizaron 24 capacitaciones para representantes de iniciativas y organizaciones culturales comunitarias: desarrollándose 2 capacitaciones en cada comuna, en la que se entregaron herramientas para postular a la convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias. Con una inversión de \$13.449.488.-

El resultado de esas capacitaciones se materializó en 33 postulaciones, lo que nos llevó a ser la tercera región con mayor cantidad de postulaciones después de la Metropolitana y Valparaíso. Se adjudicaron 5 proyectos regionales en la convocatoria para el financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias. Los ganadores fueron de las comunas de: Paillaco, Mariquina, Lanco, Panguipulli y Río Bueno. El monto de inversión fue de \$15.606.700.- los cuales se entregaron mediante 05 convenios de transferencia de recursos.

Para apoyar a los municipios de la región que cuentan con PMC se financiaron actividades culturales que se encuentran establecidas en los PMC, por lo que se desarrollaron las siguientes actividades:

- El 1er Encuentro de artesanos en la comuna de La Unión.
- El Festival de las artes en la comuna de Panguipulli.
- El Festival juvenil en la comuna de Los Lagos.
- Actividades de Rescate del Patrimonio cultural en la comuna de Mafil.
- El Primer Encuentro de Gestores Culturales en la comuna de Corral.

- La Creación de murales inspirados en el patrimonio de la comuna de Mariquina.
- Hito inicio carnavalito de primavera comuna de lanco

Se realizó una inversión total de \$17.774.631.

Se desarrollaron 3 Residencias Artísticas Comunitarias en las localidades de: Puquiñe, comuna de Lanco, Ustaritz comuna de Los Lagos y Llancacura, comuna de la Unión. En esta experiencia un artista y/o colectivo artístico vivieron durante 3 meses en los territorios compartiendo experiencias con la comunidad para generar un proyecto de arte comunitario. Se invirtieron aproximadamente \$10.000.000 por cada residencia artística.

Se conformó la Red de Espacios Culturales de la Región de Los Ríos con una inversión de \$4.435.807, donde participaron 12 encargados de espacios culturales que eligieron a dos representantes regionales, quienes participaron de dos encuentros nacionales en la ciudad de Santiago.

La Municipalidad de Máfil se adjudicó la Convocatoria para el Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local por un monto de \$6.500.000 para actualizar su PMC.

Programa Acceso Regional

Un sello regional del CRCA Los Ríos, es la articulación entre programas y el despliegue sobre el territorio. El programa Acceso Regional entrega una oferta programática articulada e integral, sumando a otros servicios públicos.

Principales hitos 2016:

Jornadas Cultura Móvil: actividad con sello territorial que busca llevar experiencias culturales a zonas aisladas, disponiéndose de un conteiner cultural. Paralelamente se complementa con el desarrollo de diversas actividades comunitarias tales como: desarrollo de talleres artesanales, laboratorios del CECREA, mesas culturales informativas, puntos lectores, entre otros.

Los programas participantes fueron :Plan Nacional de la Lectura, CECREA Los Ríos, Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Red Cultura, Pueblos Originarios, el Gobierno Regional (2% de cultura), la DIBAM y el Seremía de Vivienda y Urbanismo .

Se interactuó con las comunidades de Puquiñe y Pilfitrana en Lanco, Pelchuquin en San José de la Mariquina, el barrio Claro de Luna de Valdivia, Llancacura en La Unión, Neltume en Panguipulli, el Paseo Libertad de Valdivia, cerrando su ciclo el 20 de diciembre en la población Boettcher de la comuna de La Unión. El monto total invertido fue de \$15.000.000.

Iniciativa Cultura con Identidad Regional: se desarrolló a partir de un proceso de participación ciudadana entre diversas organizaciones funcionales y territoriales con el objetivo de confeccionar una agenda cultural territorial, que representara los intereses y necesidades de las distintas comunidades participantes.

En la primera etapa (año 1) la vinculación fue con organizaciones de las comunas de La Unión y Valdivia, en las sedes de juntas de Vecinos de los sectores de Collico, Claro de Luna, Boettcher y Llancacura (Escuela Rural). Los recursos invertidos fueron de \$7.522.288, beneficiando directamente a 100 personas e indirectamente a 4000 personas.

Principales Logros de la iniciativa Cultural con Identidad Regional 2016:

- a. Generación de una base de datos actualizada de las organizaciones de base de la Región de Los Ríos, que será utilizada como soporte para proyectar el trabajo regional y favorecer la articulación y comunicación con los dirigentes sociales.

- b. Elaboración de matrices por sector o/ localidad, con una priorización de temas e intereses para proyectar un trabajo concreto con cada una de las localidades.
- c. Se implementó una metodología de trabajo para incorporar nuevas localidades a la Iniciativa Cultural. Para ello se realizaron cuatro diagnósticos participativos, aplicados en Llancacura y Boettcher, de la comuna de La Unión, en Collico y Claro de Luna, en la comuna de Valdivia. Esta actividad se articuló con la Seremía de Vivienda y Urbanismo en el territorio, logrando desarrollar: 1 taller de fieltro en Boettcher, 1 taller de Ñocha en Llancacura, un taller de fieltro en Claro de Luna y un 1 taller de cerámica en Collico.

Espacio Sur-Extensión Cultural:

Espacio cultural, destinado al servicio de la comunidad artística de la Región de Los Ríos, que sirvió como plataforma de difusión de diferentes expresiones artísticas y culturales de la Región de Los Ríos. Además posibilitó el encuentro entre creadores-cultores y la comunidad local, todo aquello expresado a través de talleres, charlas, capacitaciones, conversatorios, exposiciones, entregas de premios, seminarios, encuentros y otros afines. La inversión representó la suma de \$28.594.206, beneficiando a más de 1000 personas.

Escuelas de Rock y música popular chilena

Esta actividad tuvo como objetivo potenciar la identidad musical de la ciudad de Valdivia sobre la base de sus músicos asociados y avanzar en herramientas para el sector musical a través de un nuevo ciclo formativo de Escuelas de Rock y Música Popular. En este contexto el año 2016 se realizaron: 04 jornadas de Ciclo Formativo "Sonidos de Valdivia", 04 jornadas de Ciclo Formativo para estudiantes y 02 conciertos, con más de 500 personas participantes y se invirtió un monto de \$6.530.967.-

Programa Chile Celebra

Ruta de Neruda: El relato histórico del paso del poeta Premio Nobel de Literatura, Pablo Neruda, en 1949, por nuestra zona, constituye en sí mismo un patrimonio inmaterial que busca ser promovido y resguardado. Para tal efecto, desde el Programa Acceso regional en el contexto del programa Chile celebra, se recrea la ruta seguida, contando este año con la particularidad, por primera vez ser abierta a la ciudadanía, participando activamente. Ello se canalizó mediante una invitación extensiva a toda la comunidad.

El encuentro se desarrolló entre los días 19 y 20 de febrero del 2016, con carácter binacional, contándose con la participación de una delegación de autoridades y artistas de la provincia de San Martín de los Andes, Argentina, sumándose a los habitantes de la región y a numerosos turistas.

Durante el desarrollo de la Ruta los asistentes pudieron compartir experiencias culturales poéticas, musicales y gastronómicas, participando alrededor 3.000 personas. Su costo fue alrededor de \$27.000.000.

Fiesta de German: En el contexto de los laboratorios creativos, del Centro de Creación Los Ríos y en convenio con la Corporación Cultural Municipal de la comuna de Valdivia, se realizó la actividad denominada "La Fiesta de Germán" en el cual participaron alrededor de 40 niños y niñas del Centro de Creación de Los Ríos, músicos, actores, bailarines y artistas del Estudio Taller Nessagara, Con gran convocatoria de público se desarrolló la actividad de cierre a través de un carnaval ciudadano donde recorrieron las calles de Valdivia junto a la marioneta gigante Germán, creada por el artista Eric Estrada, que benefició a un público aproximado de 2.000 personas.

Festival de Jazz Internacional de Valdivia: nació el año 2000 ante la necesidad de abrir un espacio que canalizara las inquietudes artísticas regionales en este género, privilegiando la excelencia artística y cultural, con criterios de inclusión y participación ciudadana, realizándose la XVI, versión con la partici-

pación de grupos nacionales e internacionales y con la asistencia de aproximadamente 1.500 personas. Para esta actividad se invirtió un monto de \$10.000.000 a través de un convenio de colaboración.

Programa Cultura, Memoria y Derechos Humanos:

Principales hitos 2016:

Jornadas artístico culturales por el doceavo aniversario del centro cultural museo y memoria de Neltume: El 2016 la organización cumplió 12 años de trabajo con la comunidad; el objetivo fue celebrar con una jornada artística cultural y difundir el patrimonio cultural de la zona cordillerana, específicamente realizar el rescate de los diferentes oficios y roles que ejercieron mujeres y hombres en lo que fuera el Complejo Forestal y Maderero Panguipulli. Esta actividad se realizó durante dos días en el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume

Jornada “pintando por nuestros derechos”: se realizó la actividad “Pintando por nuestros derechos” por el día nacional del patrimonio Infantil, que se realizó el 27 de noviembre en la Casa de la Memoria y los Derechos Humanos de Valdivia. Para el desarrollo de esta actividad el Consejo de la Cultura financió 2 talleres para 25 personas cada uno, se diseñaron 200 comics “Patrimonios” en relación a los derechos de los niños. Con una inversión de \$9.992.281 y la participación de 100 personas.

Muestra fotográfica “todavía reímos, todavía cantamos”: La actividad consistió en exhibir una muestra fotográfica en conjunto con la Agrupación de Fotógrafos Independientes de Valdivia - AFI, donde a través de 37 imágenes fotográficas se logró generar un espacio de reflexión y de análisis, ya que en estas imágenes se mostraron los sucesos no contados, las experiencias, los lugares y personas significativas para la memoria y los derechos humanos de la Región de los Ríos.

La muestra colectiva buscaba representar, principalmente, aquella parte de la memoria regional que no había sido estudiada o registrada, para así colaborar con el reconocimiento de nuestra historia reciente y cómo se expresó en el territorio de esta Región.

Elencos Artísticos Estables / OCCH

Con el objetivo de aumentar el acceso de la población socialmente vulnerable y/o en aislamiento territorial, a expresiones artísticas de excelencia en música docta, se desarrolló una gira de la Orquesta de Cámara de Chile por 4 comunas de la Región de Los Ríos, se presentaron en las comunas de La Unión, Mariquina, Paillaco y Valdivia, beneficiando a más de 1000 personas. También se realizaron 02 jornadas de formación, en el colegio de Música Juan Sebastián Bach y en el conservatorio de música de la Universidad Austral de Chile que contó con la presencia de los alumnos de la Orquesta Cámara de Máfil.

3. EJE CULTURA Y FORMACIÓN

Programa nacional de desarrollo artístico en la educación

Tiene como propósito que las Instituciones que desarrollan programas de formación artística, tanto en el sistema formal como no formal, aumenten cuantitativamente y cualitativamente su oferta de programas en arte y cultura hacia niños, niñas y jóvenes en edad escolar.

En el componente proyectos se han adjudicado \$ 33.011.136, asignados a través de concursabilidad mediante el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, (FAE), entregando recursos financieros a establecimientos educacionales en diversas comunas según detalle adjunto:

Comunas	Folio	Presupuesto 2016	Nombre Del Proyecto	Entidad Ejecutora	Monto Aportado Por Cnca
		Año De Ejecución			
Panguipulli	231645	2016	Fortalecimiento del programa vive la música en la comuna de Panguipulli	Corporación de adelanto de la comuna de Panguipulli,	\$10.799.190
Valdivia	237249	2017	Canal de tv Escuela Las Animas	Escuela n°39.Las Animas	\$ 7.376.380
	237594	2017	Talleres "Artes integradas en el aula", para equipo de trabajo de primera infancia.	Jardin Pedacito de cielo	\$ 8.072.093
	231674	2017	Gala Bach en gira 2016	Escuela J.S. Bach	\$ 10.485.000
Paillaco	237078	2017	Trabajo de taller y creatividad. Las artes visuales se toman las asignaturas tradicionales	Escuela Olegario Morales Oliva	\$ 6.278.946

Igualmente se entregaron recursos en el ámbito de Iniciativas Artísticas Culturales para Estudiantes (IACE), según detalle:

Comunas	Folio	Presupuesto 2016	Nombre Del Proyecto	Entidad Ejecutora	Monto Aportado Por Cnca
		Año De Ejecución			
Los Lagos	545	2017	Presentando mi Orquesta	Escuela Nueva España	\$ 300.000

En el componente asociatividad, y apoyando el desarrollo de la Reforma Educacional se diseñó el Plan Regional de Educación Artística, 2016-2018, cuyo objetivo es relevar acciones que inspiradas en

criterios de calidad enriquezcan el Curriculum escolar desde la cultura y las artes. Dicho Plan regional fue elaborado de manera articulada y participativa a través de encuentros mensuales de distintos actores relevantes vinculados a la educación, tales como SECREDUC, UACH, UST, USS, los 12 DAEM, Escuelas con sello artístico, escuelas de música y artes, Red Educadores Patrimoniales, Museos, JUNJI, INTEGRA, y los programas del CNCA Patrimonio, Pueblos Originarios, Red Cultura, entre otros, contando con un presupuesto \$5.927.000.-

Semana de la educación Artística, es una celebración internacional proclamada por UNESCO. Su propósito es desarrollar ámbitos de trabajo estratégicos para el logro de los objetivos institucionales, mediante la ejecución de programas e iniciativas articuladas y dirigidas hacia formación artística temprana abarcando las instituciones de educación formal y no-formal. Esta celebración se ha consolidado como una plataforma de articulación de actores, construcción de sentidos y visibilización de prácticas de Ed. artísticas, siendo parte del calendario escolar, adhiriéndose a ella universidades y otros organismos vinculados al desarrollo de la cultura y las artes. Se contó con un presupuesto regional de \$3.000.000.-

Programa Fomento del arte en la educación - ACCIONA

Tiene como propósito aumentar la participación activa de estudiantes en procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la cultura y las artes, para que fortalezcan sus capacidades socio afectivas, desarrollen su creatividad y valoren su patrimonio cultural local.

Se materializó con la implementación de 67 Proyectos Acciona en enseñanza básica, aumentando de 17 a 22 escuelas municipales, y de 10 a 12 comunas en la región. Esta iniciativa aporta en mejorar la calidad de la educación, a través de la enseñanza de la educación artística en horas de libre disposición de la Jornada Escolar Completa (JEC), apoyando la reforma educacional y la educación en la primera infancia. Con una inversión de más de \$ 146 millones, se benefició alrededor de mil estudiantes de educación básica.

Comuna	Valdivia	Mariquina	Lanco	Panguipulli	Máfil	Los Lagos	Pailaco	Futrono	Lago Ranco	Río Bueno	La Unión	Corral
Nº proyectos ACCIONA	12	4	12	5	6	3	4	5	3	3	5	5

Programa Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños y jóvenes (cecrea)

Medida presidencial N°34, del Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet que busca potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes a través de procesos creativos de aprendizaje que convergen en las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad.

Entre los hitos relevantes destacan:

- Se suscribió y ejecutó un convenio entre CNTV - CNCA, financiándose un Proyecto de "Co-Producción Regional de Televisión Educativa", a efecto de crear dos micro capsulas dirigida a niños y niñas de 7 a 11 años, abordando el derecho a la identidad, consagrado en el artículo N°8, de la Convención Sobre los Derechos del Niño. Con una inversión total de \$ 6 millones.
- Convenio de colaboración y transferencia de recursos entre CNCA, Los Ríos y Universidad Austral de Chile, a través del proyecto CTI ,de Cultura , Ciencia, Tecnología e Innovación (CTI) y CCREA. Diseñada como una experiencia piloto, propicio el encuentro **de los estudiantes con la ciencia y tecnología, de una manera motivadora e innovadora, estableciendo alianzas con profesores de escuelas públicas de la región, apoyados por científicos.**

El objetivo es avanzar hacia una cultura científica y de innovación en una lógica colaborativa, con acento en el desarrollo de capacidades, en el contexto territorial de cada escuelas, estudiantes y docentes, participantes, apropiándose del conocimientos científicos como una herramientas para comprender y transformar el mundo en que viven. El proyecto recibió un aporte del CNCA de \$30.000.000.- y participaron escuelas públicas de La Unión, Máfil, Valdivia, entre otras.

4. Eje de Patrimonio Cultural

Su propósito es desarrollar ámbitos de trabajo estratégicos para el logro de los objetivos institucionales, mediante la ejecución de programas e iniciativas articuladas y dirigidas hacia la valoración y resguardo del patrimonio cultural material e inmaterial del país.

En este eje estratégico mediante los programas "Fomento y Desarrollo del Patrimonio Nacional" y "Sistema Nacional de Patrimonio Material e Inmaterial" se planteó como meta regional el desarrollo de un encuentro de buenas prácticas patrimoniales y la realización de 3 talleres de gestión local del patrimonial cultural en la Región.

Se Cumplió el 100% con las metas programadas; realizándose un Encuentro de Buenas Prácticas Patrimoniales con la temática de Carpintería de Ribera en articulación interregional con los Carpinteros de Cutipay y los de Constitución de la región del Maule, realizado en dicha región.

De igual forma se cumplió con la realización de los tres Talleres de Gestión Local del Patrimonio Cultural programados. El primer taller se realizó en la comuna de Valdivia en conjunto con el Centro Nacional de Conservación y Restauración "La importancia de la documentación en la preservación del patrimonio" que tenía como propósito entregar contenidos introductorios de la importancia del registro y la identificación de los bienes culturales, la aplicación de metodologías, las herramientas estandarizadas y la organización el trabajo junto a otros equipos. El segundo taller se realizó en articulación con el Consejo de Monumentos Nacionales, en la comuna de Valdivia "El Patrimonio en mano de las comunidades", teniendo como objetivo capacitar en el desarrollo de habilidades para el emprendimiento social-patrimonial según el contexto local. Y el tercer taller se realizó en la comuna de Los lagos sobre "La gestión local del Patrimonio Cultural Inmaterial" teniendo como propósito impulsar procesos encaminados hacia la salvaguardia de expresiones patrimoniales en los distintos territorios, o bien reforzar aquellos que se encuentren en curso. El total aproximado de beneficiarios de estos talleres fue de 150 personas

Por otra parte se realizaron dos actividades en el marco de la celebración del mes del Patrimonio Cultural (Mayo):

1.- "Degustación el Valdiviano" actividad realizada en la Costanera de la Ciencia, Valdivia, con el fin de rescatar, fortalecer y difundir este plato como parte del acervo gastronómico de la región de Los Ríos. Terminando con una degustación con los invitados y la comunidad en general. Se contó con la participación de 150 personas aproximadamente.

2.- Acto oficial de celebración por el Día del Patrimonio Cultural, realizado en la comuna de Paillaco en el marco de la recuperación del edificio de la Estación de Ferrocarriles de Paillaco, donde se realizó una jornada festiva de reflexión en torno a los valores y significado de nuestra herencia cultural y se contó con la participación de 3000 personas aproximadamente.

También se realizó un taller de portadores de tradición en la comuna de San José de la Mariquina en artesanía de Pil Pil Voqui de Alepúe, reconocidos THV de la Región. En esta instancia fueron beneficiarias 15 mujeres de San José de la Mariquina.

5. Eje Fortalecimiento de la Institucionalidad Cultural Regional

Política de Desarrollo Cultural, Región de Los Ríos.

En la construcción de esta política de desarrollo regional se destacan los avances en: diagnóstico y línea base, índice de desarrollo cultural, brechas, priorización y alternativas de solución, marco estratégico, cartera de iniciativas de inversión y gestión estructuradas en 14 ejes estratégicos y 23 programas, plan de seguimiento y control conformado por un grupo de indicadores: gobernanza y documento borrador / modelo de la Política.

Esta consultoría, de la cual somos contraparte técnica, cuenta con un presupuesto de

\$ 80.984.300 financiados por el Gobierno Regional de Los Ríos. La construcción está en concordancia con la estrategia de desarrollo cultural de la región, siendo una política transversal en donde participan 18 servicios públicos activamente, conformando la comisión técnica de coordinación de la política. Se debe destacar el número de instancias de participación ciudadana tanto en los 12 talleres comunales, 5 trawünes con pueblos originarios, 6 jornadas de expertos, 12 reuniones de trabajo con equipos técnicos municipales, 3 talleres intercomunales y 4 presentaciones al CORE a la fecha, con una participación sobre 1.000 personas.

Medidas de Gobierno Regional:

a. Plan Nacional de Lectura.

El objetivo es crear el Plan Nacional de Lectura y una Política Nacional del Libro que haga de Chile un país de lectores y lectoras desde la primera infancia, para lograr esto se realizó un diagnóstico del estado de la lectura en la región de Los Ríos, proceso que culminará a través de un Plan regional de la lectura 2017-2018.

Se realizaron 7 versiones del programa Nacional Diálogos en Movimiento, con el objetivo de expandir el programa a nuevos territorios y más beneficiarios, estas actividades se realizaron en las comunas de La Unión, Los Lagos, de Valdivia, Corral y Futrono, contando con la participación de escritores nacionales e internacionales.

b. Centros de Creación (CECREA)

El Programa es una oportunidad para el desarrollo de las capacidades creativas de niños, niñas y jóvenes, entre 7 y 19 años, en un espacio de colaboración y aprendizaje mutuo.

Valdivia, junto con Arica, fueron las ciudades escogidas el 2014 para la implementación piloto de Cecrea, que funcionó en un espacio propio hasta febrero de 2016.

A dos años de implementación Cecrea ha desarrollado procesos creativos a nivel regional, en las comunas de escuela Pública de La Unión, Valdivia, Rio Bueno, Máfil, Paillaco, y Panguipulli (Neltume, zona rezagada), articulándose con la comunidad y utilizando espacios comunitarios y culturales para funcionar.

Contó con un presupuesto de \$ 223.697.233 ejecutando 45 laboratorios desplegados en el territorio, alcanzando un cumplimiento de meta de 90%. Este programa, se comenzó a implementar en la región de Los Ríos con el objetivo de potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes a través de procesos creativos de aprendizaje que convergen en las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad.

c. Planes Municipales de Cultura (PMC)

El objetivo es incorporar las políticas culturales regionales a las estrategias de desarrollo regional y diseño de planes comunales de cultura como parte de los PLADECOS, de manera de generar coherencia

y sinergia en el conjunto de las políticas públicas territoriales. Para esta medida se ejecutaron dos metas regionales las cuales fueron:

Financiamiento de 07 proyectos artísticos validados en los PMC que fueron construidos de forma participativa. En las comunas de Corral, Máfil, Mariquina, Panguipulli, La Unión, Lanco y Los Lagos. De estas comunas 02 (Corral, Máfil) ingresaron sus Planes municipales de cultura al PLADEC. También existe el compromiso de las comunas de Los Lagos y la comuna de Panguipulli para su incorporación.

III. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA REGIONAL 2016

Para el cumplimiento de los objetivos institucionales, el CRCA de la región de Los Ríos contó con un presupuesto de \$ 2.040.465.946, alcanzando este 2016 un 98,65% de ejecución presupuestaria. Se adjunta cuadro con desglose por programa.

CUADRO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA 2016 CRCA, DIRECCIÓN REGIONAL DE LOS RÍOS

Clasificador Presupuestario	PROGRAMA	Presupuesto 2016	Ejecución Presupuestaria 2016	% Ejecución Presupuestaria
24.03.087	Actividades De Fomento Y Desarrollo Cultural	\$ 268.384.792	\$ 259.695.562	96,76%
24.03.094	Fondo Nacional De Fomento Del Libro Y La Lectura Ley 19227	\$ 267.480.556	\$ 264.860.103	99,02%
24.03.097	Fondo Nacional De Desarrollo Cultural Y Las Artes Ley 19891	\$ 475.148.683	\$ 475.136.683	100,00%
24.03.098	Conjuntos Artísticos Estables	\$ 22.979.390	\$ 22.979.390	100,00%
24.03.122	Fomento del Arte en la Educación	\$ 147.482.731	\$ 146.702.267	99,47%
24.03.123	Fomento Y Desarrollo Del Patrimonio Nacional	\$ 2.137.000	\$ 2.135.623	99,94%
24.03.129	Red Cultura	\$ 103.435.497	\$ 103.154.831	99,73%
24.03.135	Centros de Creación y Desarrollo Artístico para Niños y Jóvenes	\$ 223.697.233	\$ 210.424.312	94,07%
24.03.136	Sistema Nacional de Patrimonio Material e Inmaterial	\$ 45.683.716	\$ 44.865.438	98,21%
24.03.138	Programa de Intermediación Cultural	\$ 16.227.699	\$ 16.227.374	100,00%
24.03.139	Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación	\$ 68.686.397	\$ 68.021.276	99,03%
24.03.143	Fomento y Difusión del Arte y las Culturas de Pueblos Indígenas	\$ 25.692.223	\$ 25.259.530	98,32%
24.03.520	Fondos Para El Fomento De La Música Nacional Ley 19.928	\$ 206.472.653	\$ 206.432.903	99,98%
24.03.521	Fondo De Fomento Audiovisual Ley 19.981	\$ 166.957.376	\$ 166.955.289	100,00%
	TOTALES	\$ 2.040.465.946	\$ 2.012.850.581	98,65%

IV. PROYECCIÓN REGIONAL 2017 - 2018

Política de Desarrollo Cultural e Identidad Regional: se proyecta que durante el 2017 se constituya como el principal instrumento de planificación del sector cultural orientando la gestión pública y privada a través de una adecuada articulación intersectorial y territorial, además de establecer una coordinación de la inversión pública, en el marco de una mirada estratégica de desarrollo regional. Se proyecta que el aprendizaje en cuanto a la forma de construir la política, de forma intersectorial y participativamente, puede traspasarse como modalidad de trabajo para cuando el futuro Ministerio deba enfrentar desafíos similares, en cuanto a planificar acciones con el sector cultural y coordinar la inversión pública en cultura para la región.

Programa Pueblos Originarios: se proyecta completar el Plan de Revitalización Cultural Los Ríos 2016-2017, en sus dos líneas: memoria sobre cultura ancestral y enseñanza del mapuzungun mediante artes y oficios tradicionales, y realizar seguimiento y evaluación en conjunto con las organizaciones mapuche participantes. En concreto, durante el 2017 se realizarán dos nutram o encuentros de intercambio de sabiduría a nivel regional, un taller regional de comunicadores mapuche con el objetivo de producir programas radiales bilingüe, y un taller de enseñanza del mapuzungun mediante artes y oficios por cada comuna de la Región de Los Ríos, ya que gracias al Fondo Nacional de Desarrollo Regional del Gobierno Regional de Los Ríos se podrá ampliar la cobertura a las 12 comunas.

Programa Red Cultura: proyecta seguir entregando herramientas de gestión a las Iniciativas Culturales Comunitarias, implementar residencias artísticas comunitarias en 3 localidades de las comunas de (Corral, Lago Ranco y Máfil) desde octubre a diciembre. Se potenciará la red regional de espacios culturales, e incentivará a los municipios que no cuentan con Plan Municipal Cultural que postulen a la Convocatoria para el fortalecimiento de la Gestión Cultural para que mejoren sus planificaciones culturales de forma participativa.

Cultura Móvil: profundización de los diagnósticos de las localidades, para lograr implementar una programación más acorde a las necesidades con mayor articulación entre los diferentes programas del Consejo Regional y otros servicios públicos. Reforzando la vinculación con el gobierno presente.

Unidad de Educación y Formación en Arte y Cultura

Sección Educación Artística:

Programa fomento al arte en la educación-accion: proyecta implementar 67 proyectos artísticos culturales con énfasis culturales en los niveles de pre-básica y básica, para que fortalezcan sus capacidades socio afectivas, desarrollos su creatividad y valoren su patrimonio cultural local. Este año incorporaremos las localidades de: Pelchuquin, Isla del Rey e Ignao. Además de implementar capacitaciones anuales para artistas educadores, docentes y docentes directivos.

Programa nacional de desarrollo artístico en la educación: La mesa de educación artística, constara de 6 encuentros regionales, debiendo validar y ejecutar el plan de trabajo 2017, con pertinencia territorial enmarcado en los ejes y líneas de acción del Plan Nacional de Artes en la Educación,

Se capacitará a los docentes, artistas y cultores a través de 4 activaciones de material didáctico, un seminarios de educación artística entre otras instancias.

Proyectos Concursables impartidos para instituciones educativas y culturales, a través de programas de educación formal y no formal, FAE o Captura tu Entorno.

Sección Innovación Educativa:

Cecrea: proyecta implementar 14 laboratorios creativos y 7 laboratorios de comunicaciones en 3 ciclos programáticos en la comuna de Valdivia que permita converger a niños, niñas y jóvenes entre 7 y 19 años.

El año 2017, Cecrea contempla la habilitación de la antigua Estación de Trenes de Valdivia como espacio propio. Dicho proyecto se encuentra en etapa de licitación, contribuyendo al desarrollo de uno de los barrios más antiguos de la comuna, como será el barrio cívico emplazado en Avenida Ecuador, con la primera piedra de infraestructura para el segundo semestre

Fondos de Cultura: proyecta superar los 100 proyectos ganadores el próximo 2017, con una inversión de alrededor de \$1.000.000.000. A la fecha se han seleccionado 99 proyectos para la región, esperándose el mes de junio la selección de los proyectos de ventanilla abierta, con lo cual se superará la meta proyectada.