

RED
NACIONAL DE
FESTIVALES

FESTIVAL
ROCKÓ
DROMO

TIERRA DE
MÚSICOS

1 > 4 FEB 2018

FESTIVAL

ROCKÓDROMO

TIERRA DE MÚSICOS

1>4 FEB 2018



Rockódromo es producido por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través de su programa Escuelas de Rock y Música Popular.

Ministro de Cultura

Ernesto Ottone Ramírez.

Subdirectora Nacional de Cultura

Ana Tironi B.

Jefa del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes

Claudia Gutiérrez C.

Secretario Ejecutivo del Consejo de Fomento de la Música Nacional / Director de Rockódromo:

Cristian Zúñiga L.

Encargado de programa

Patricio González C.

Encargado de contenidos y difusión

Marcos Moraga L.

Diseño

Soledad Poirot O.

Diego Valenzuela B.

Encargado Área Festivales / Productor Técnico

Rafael Bravo C.

Encargado Área Formación / Productor Logístico

Claudio Valdovinos.

Logística

Jacqueline Cornejo / Pamela Zambrano.

VALPARAÍSO TIERRA DE MÚSICOS

Durante cuatro días, Valparaíso se transforma en la capital del rock y la música popular de nuestro país. No se trata solamente de una etiqueta puesta por lo que significa un festival público como Rockódromo para la ciudad, sino que también por su historia e identidad como cuna de grandes fenómenos musicales que marcaron al puerto desde sus inicios.

En sintonía con esa memoria, y haciendo honor a la aspiración de Valparaíso de convertirse en Ciudad Creativa de la Música –designación que otorga la UNESCO y que vendría a sumarse al título conseguido recientemente por Frutillar–, este año hemos apostado por una versión que integra las presentaciones de más de 50 bandas y artistas invitados, con una programación paralela de encuentros, debates y, por primera vez, una instancia de asociatividad e industria musical, además de la ya tradicional Noche en los Balcones, que cumple diez años consolidado como un formato que en 2017 trascendió con la versión “Violeta en los balcones” en el Palacio de La Moneda.

“Tierra de músicos” es el lema de esta edición, definido por la nueva locación para los dos escenarios centrales y el espacio Winnipeg Migrantes que se instalarán de un extremo a otro en el Parque Alejo Barrios de Playa Ancha, emblemática explanada de cerro frente al mar, colindante con universidades y el estadio de Santiago Wanderers. Íconos de Valparaíso que se convierten en el entorno perfecto para un rotativo musical inédito en la región.

Queremos destacar la participación de bandas que han sido parte de los ciclos formativos de las Escuelas de Rock y Música Popular en diez regiones, las que compartirán escena con agrupaciones consagradas e invitados de otras latitudes. Estas acciones de encuentro e intercambio musical, se enmarcan en el objetivo de promover la integración de las comunas de nuestro país a los circuitos internacionales de ciudades musicales, que se dan en el contexto de la implementación de la Política Nacional del Campo de la Música 2017-2022.

Con Rockódromo 2018, esta Tierra de Músicos recibirá al público porteño y de sus provincias aledañas, así como a santiaguinos y visitantes de otros territorios dentro y fuera de Chile. De esta forma, nuevamente tendremos una fiesta imperdible y completamente abierta a la ciudadanía, que permitirá disfrutar en espacios públicos y colectivos de una ciudad musical por excelencia, y que este año llega con la versión más potente desde su creación.

Ernesto Ottone Ramírez
Ministro de Cultura

BIENVENIDO A ROCKÓDROMO: TIERRA DE MÚSICOS

Con 13 ediciones realizadas -que se han empinado por sobre los siete días de duración-, Rockódromo se constituye como el mayor festival de música chilena en el país de carácter público y con entrada liberada a todas sus actividades. Rockódromo se realiza año a año en Valparaíso durante el verano, habitualmente cerca de la primera semana de febrero y se proyecta como un lugar de encuentro para los músicos y creadores chilenos, además de un espacio de reflexión y difusión para las distintas voces que la conforman.

El festival es producido por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a través del programa Escuelas de Rock y Música Popular. Desde su debut en la Ex Cárcel de Valparaíso el año 2004, Rockódromo -pasando por otros escenarios centrales en el Muelle Barón, el Parque Italia y el más reciente, Plaza Sotomayor- se ha posicionado como plataforma para las bandas y artistas participantes de los ciclos formativos que el programa realiza durante el año. A ellos se suma una batería de bandas y músicos de convocatoria y trayectoria probada, quienes son seleccionados por el Consejo de Fomento de la Música Nacional.

Junto a los artistas, Valparaíso es protagonista: el certamen se plantea usar la ciudad como escenario y así es como la edición de 2018 sonará por lugares como la Plaza Mena, el Parque Cultural de Valparaíso, la Plaza Aníbal Pinto, La Sebastiana, Centex, y hasta el inédito escenario que este año debuta: el Parque Alejo Barrios. Del cerro al plan, de mar a cordillera, de Arica a Magallanes: aquí se despliega la Tierra de Músicos para vivir una nueva edición de Rockódromo.

RED NACIONAL DE FESTIVALES

Rockódromo es parte de la Red Nacional de Festivales: un entramado de certámenes musicales de carácter público y entrada liberada, donde los ciclos formativos ofrecidos durante el año a través del programa Escuelas de Rock y Música Popular encuentran su punto culmine. En cada región del país donde se realizan clases de Escuelas de Rock y Música Popular se ha instalado un festival, en el cual participan bandas de ese proceso, intercambios con otros territorios, una cartelera donde se incentiva la presencia regional y un invitado nacional para apoyar la difusión de cada hito.

Chinchorro sin Fronteras (Arica), **Wilka Irasu** (Iquique), **Alicanto** (Antofagasta), **Lickanloa** (Calama), **Festival de Marga-Marga** (Quilpué), **Pablo de Rokha** (Talca), **Son del Biobío** (Concepción), **Canto a la Chillaneja** (Chillán), **Marea Rock** (Valdivia), **Desde el Ruido Austral** (Punta Arenas); junto a los festivales **MASA**, **Migrantes y Arte y Cultura Urbana** en la Región Metropolitana y **Temporales de Bolero**, el festival **Carnaza** y **Rockódromo** en Valparaíso constituyen la totalidad de la Red hasta 2017. Este año, **Aysén** aportará con un nuevo certamen, tras la llegada de los ciclos de formación a esa región el año pasado.

En el calendario del año, Rockódromo es el lugar donde todos estos ciclos confluyen y así, 12 bandas acceden a su escenario central tras ser seleccionados en sus procesos formativos. Participantes de los ciclos de Escuelas de Música Popular Migrantes y Liberando Talento también dirán presente, junto a una primera banda invitada de Rapa Nui, previo a la realización del primer proceso en el territorio insular.

Para revisar el calendario de fechas de la Red Nacional de Festivales, visita www.escueladerock.cl.

MAPA ROCKÓDROMO: TIERRA DE MÚSICOS

Avenida Parque

Acceso a



Calle Cerrada.

Subida
Parque Membrillo

Estadio Elías Figueroa Brander

Estadio

**Patio
de Comidas**

Baños

Punto
Hidratación
ESVAL

**ESCENARIO
MIGRANTES**

Baños

Punto
Hidratación
ESVAL

Feria Expositores
Diseño Independiente

Acceso Peatonal

Avenida Parque

Avenida Parque

Francisco Gonzalez de Montaneda



CONCIERTO DE INAUGURACIÓN: RAÚL ZURITA CON GONZÁLEZ Y LOS ASISTENTES.

Jueves 1 de febrero
Plaza Mena
(Ferrari s/n, Cerro Florida)
12:00 horas.

El Premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita, recitará una selección poética acompañado de la banda González y los Asistentes.

LETRA Y MÚSICA

30 de enero al 03 de febrero
Centex (Sotomayor 233)
12:00 horas.

Conversatorios con los autores de las publicaciones sobre música más destacadas del año. Todos, moderados por Lito Celis.

MARTES 30/01

"30 años de Massacre" de Maximiliano Sánchez. Participa: Christian Baéz.

MIÉRCOLES 31/01

"Lucy Briceño, una mujer de la bohemia" de Lorena Huenchuñir.

JUEVES 01/02

"Los elementos: voces y asedios al grupo Congreso" de Rodrigo Pincheira. Participa: René Cevalco.

VIERNES 02/02

"Llora corazón. El latido de la canción cebolla", de Marisol García.

SÁBADO 03/02

"Encuentros y des_encuentros en la música popular chilena" de Juan Pablo González. Participa: René Cevalco.

GUAGUÓDROMO

Jueves 1 febrero
Parque Cultural de Valparaíso
17:00 horas.

Los más jóvenes tienen su espacio en Rockódromo: conciertos y actividades, en la jornada más chacotera del certamen.

- 17:00 Orquesta Infantil y Juvenil La Matriz
- 17:40 Diana Reds and Family Children
- 18:35 La Lechuga Mecánica & Los Cabrócolis
- 19:50 Comparsa La Gritona

ESCENARIO MIGRANTES

3 y 4 de febrero
Parque Alejo Barrios
17:00 horas.

La edición 2015 de Rockódromo fue pionera en valorar el aporte de los extranjeros residentes que hoy construyen el nuevo Chile con sus músicas y sonidos. Este año, el Parque Alejo Barrios mira al mundo con una programación que reúne a bandas participantes en anteriores ciclos formativos migrantes junto a profesores y artistas que han acompañado estos procesos.

SÁBADO 3 DE FEBRERO

- 16:05 Arte y Cultura Urbana
Eduardo "Lalo" Meneses
- 17:20 Catalina Jiménez
- 18:25 Tuba Music (Brasil)
- 19:40 De Kiruza

DOMINGO 4 DE FEBRERO

- 16:05 Taller de Danza con Yeimi Navarro
- 17:20 Ralph Jean Baptiste (Haití)
- 18:25 Son Rompe Pera (México)
- 19:40 Afoicuré (Chile-Croacia)
- 20:50 Evelyn Cornejo
- 21:35 Newen Afrobeat

NOCHE EN LOS BALCONES: 10 AÑOS

Con Ana Tijoux, Chinoy y Nano Stern

Jueves 1 de febrero
Plaza Aníbal Pinto
20:30 horas.

Diez años atrás, Valparaíso inauguraba la primera de muchas veladas de música en vertical: las serenatas inversas de la Noche en Los Balcones cumplen diez años desde su primera edición, en un periodo en que el formato ha escalado hasta a los balcones del Palacio de la Moneda. Para celebrar, un tridente que recupera a dos de los músicos que subieron a la primera edición: Chinoy y Nano Stern; sumando a Ana Tijoux, dueña de una las presentaciones más recordadas en esta primera década de canciones verticales.

MICRÓFONO ABIERTO

1 al 4 de febrero
CENTEX
11:00 a 19:00 horas.

Si no estás en el cartel, todavía puedes tocar en Rockódromo 2018: desde el 1 al 4 de febrero, el CENTEX ofrecerá un escenario de micrófono abierto y un estudio de grabación portátil, desde donde podrás difundir tu música y quedarte con un registro.

Para inscribirte, debes dirigirte a www.escuelasderock.cl y tomar horario. El formato "cantautor" (voz y guitarra) es el que más se adecúa al escenario y al registro que se podrá realizar.



Room
PEDRO FORCER
del Avon

Chips
NINA LAY
del Avon

Libro
del Avon

LA MESA DE LOS
SOLISTAS
LA MESA DE
LOS SOLISTAS
ALEX
del Avon
2016
del Avon

Tortas y Pastelitos

AVON

Helados

Noche de los Balcones 2017

ROCKÓDROMO INDUSTRIA

En 2017, un estudio realizado por la empresa Fanear SPA contabilizó un aproximado de 300 millones de pesos que ingresaron a la comuna de Valparaíso con motivo de la realización del festival. Turismo musical, patrimonio, identidad, ciudades musicales y economía creativa: todos hoy temas urgentes que se desprenden tras constatar el impacto positivo de la música en vivo para las ciudades, y que abordará una programación paralela de "Valparaíso Musical - Rockódromo Industria".

"Valparaíso Musical - Rockódromo Industria" es posible por el aporte de Amplifica y en la producción de sus actividades participa IMUVA (Industria Musical de Valparaíso), con colaboración de Mustach/Waah, Corfo, Fundación Música de Chile y Hub Global PUCV.

TALLERES FORMATIVOS | Jueves 1 de febrero:

Parque Cultural de Valparaíso, edificio de transmisión, Sala Música 2.

Cupos limitados previa inscripción en: www.valparaisomusical.cl

*Quienes asistan a los talleres tendrán pase gratuito a los Showcases

10:00 - 11:45 | **Creación de Canciones.**

Natalia Vásquez, compositora y cantante de Mora Lucay. Licenciada en Educación para las Artes Musicales.

12:00 - 13:45 | **Propiedad intelectual y derecho de autor.**

Germán Torres, director ejecutivo de IGED Records y Presidente de la Comisión de Propiedad Intelectual de IMI Chile.

15:30 - 17:00 | **Presentación efectiva de proyectos musicales.**

Félix Barros, director ejecutivo de Fanear Chile SpA, Co-director de IMUVA y Presidente de MUSTACH.

17:15 - 18:45 | **Producción musical.**

Claudio Concha, productor musical del disco homónimo de Demian Rodríguez, producción ganadora en los Premios Pulsar 2017.

CONFERENCIA: "DESARROLLO DE UNA CIUDAD MUSICAL; EXPERIENCIAS, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES" | Viernes 2 de febrero.

Teatro IPA, Calle Condell 1349, Valparaíso.

Cupos limitados previa inscripción en: www.valparaisomusical.cl

*Quienes asistan a la Conferencia tendrán pase gratuito a los Showcase

09:30 - 10:00 | **Acto inaugural y palabras de bienvenida.**

Matías Mancisidor, presidente de IMUVA; Jorge Sharp, alcalde de Valparaíso; Cristian Zúñiga, secretario ejecutivo del Fondo de Fomento de la Música Nacional - CNCA.



La banda Chanco en Piedra cerrará el festival Rockódromo, el domingo 4 de febrero a desde las 23.10 horas en el Parque Alejo Barrios.
Foto: Prensa Chanco en Piedra

10:00 - 11:00 | **Ciudades Creativas y Musicales: Experiencia comparada de casos latinoamericanos.**

Panelistas: Mora Scillamá, directora nacional de Industrias Creativas del Ministerio de Cultura de la Nación Argentina; Eugenio Rengifo, director ejecutivo Fundación PLADES Frutillar; Sara Melguizo, co-fundadora USM Colombia. Modera: Matías Mancisidor, presidente IMUVA - Valparaíso.

11:00 - 11:30 | **Experiencia de Innovación en Ciudad Musical: Medición de impacto de Rockódromo.**

Relator: Felix Barros, director ejecutivo de Fanear Chile SpA, co-director de IMUVA y presidente de MUSTACH.

11:45 - 12:45 | **Economía Nocturna y Turismo Musical: Sostenibilidad para el sector.**

Panelistas: Alejandro Vásquez Zawadsky: gerente nocturno de la Alcaldía de Cali, Colombia; Miguel Riego, presidente de AMCHA - Asunción, Paraguay. Modera: Félix Barros, co-director de IMUVA - Valparaíso.

13:00 - 14:00 | **Círculo Latinoamericano de Festivales: Asociatividad y desafíos para un mercado integrado.**

Panelistas: Sara Melguizo, co-fundadora USM Colombia; Steven Dagenais, director Festival Terrasónica, Ecuador; José Ermines Rodríguez, productor Festival Selvámonos, Perú; José Amunátegui, productor Festival Woodstaco, Curicó; Festival Fluvial, Valdivia (invitado por confirmar). Modera: Noela Salas, productora ejecutiva IMESUR y encargada de formación Makinita, Chile.

HACKAROCK! 2.0 | Viernes 2 y Sábado 3 de febrero, 16:00 horas.

Hub Global PUCV, Avenida Brasil 2104, Valparaíso.

Cupos limitados previa inscripción en: www.valparaisomusical.cl

Segunda hackathón de desarrollo de soluciones tecnológicas para la industria musical, que -durante 24 horas continuas- busca idear y desarrollar prototipos de soluciones tecnológicas para eliminar las brechas y necesidades que enfrenta la industria musical. Es una instancia que busca promocionar la innovación, creación y colaboración teniendo como eje central la tecnología y la música.

MERCADO DE INDUSTRIA MUSICAL IMUVA | Sábado 3 de febrero

Parque Cultural de Valparaíso, Cárcel 471, Valparaíso.

*Actividad con invitación

10.00 - 11.00	Pitch de proyectos musicales
11.15 - 13.15	Rueda de negocios
18.30	Beer Meeting

ROCKÓDROMO INDUSTRIA: NOCHES DE SHOWCASE

2 y 3 de febrero
Ele Bar.
General Cruz 335

El festival porteño sumará una cartelera de encuentros y debates en torno a las economías creativas a partir de la actividad musical. Valparaíso, ciudad musical, también vive Rockódromo de noche. Un espacio destinado principalmente a las bandas que viajan a Valparaíso desde el extranjero: Matinê Meia Noite y Dillo desde Brasil, Red Sun Cult desde Colombia, La Teja Pride desde Uruguay y Efecto Mandarina desde Colombia.

Los escenarios nocturnos de Rockódromo Industria incluyen también a las bandas de regiones que acceden al festival desde sus ciclos de formación, representantes de la Industria Musical de Valparaíso (IMUVA) y dos invitados estelares que se suman al cartel: Sonora de Llegar y Matanza.

La entrada es de carácter liberado para los acreditados de la programación Rockódromo Industria.

VIERNES 2 DE FEBRERO

Sala 1

22:00 Técnicas Manuales
22:40 Amaranth
23:20 MalaFlor
00:00 Lobos marinos

Sala 2

22:15 Molo
22:55 Fata Morgana
23:40 Andrómeda y sus Astros
00:15 Tumu Tapu

Sala 3

23:30 Red Sun Cult
00:20 Matinê Meia Noite
01:10 Sonora de Llegar

SÁBADO 3 DE FEBRERO

Sala 1

22:30 Pía Zapata
23:10 Sanguinius Terra
23:50 Yachaskay
00:30 Eingell Baltra
01:15 Dillo

Sala 2

22:45 Celibatos
23:25 La Teja Pride
00:10 Malicia
00:50 Elemento Dual

Sala 3

23:30 Efecto Mandarina
00:10 Camino de Tierra
01:30 Matanza

LA CANTERA DE FORMACIÓN: LOS PILARES DE ROCKÓDROMO

Durante todo 2017, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través de su programa Escuela de Rock y Música Popular, ha realizado 16 ciclos de formación desde la Región de Arica y Parinacota hasta Magallanes. Cada uno de ellos, con el énfasis en compartir métodos, herramientas y enfoques de la producción musical, tal como mandata la Política Nacional del Campo de la Música 2017-2022. Así, los músicos participantes trabajaron con profesores como Cristian Heyne, Fernando Milagros, Claudio Concha, Ricardo Núñez, Lito Celis, Mowat y Charlie Checkz.

El escenario central, los días 3 y 4 de febrero, será para ellos, donde compartirán cartel con una selección de músicos de amplia trayectoria y convocatoria.

Eingell Baltra (Arica y Parinacota)

Andrómeda y sus Astros (Tarapacá)

Yachaskay (Antofagasta - Calama)

Elemento Dual (Antofagasta - Antofagasta)

Tumu Tapu (Valparaíso - Rapa Nui)

Solución Violeta (Valparaíso)

MalaFlor (Maule)

Fata Morgana (Biobío - Concepción)

Sanguinius Terra (Biobío - Chillán)

Amaranth (Los Ríos)

Malicia (Los Ríos - invitados desde feria Fluvial)

Lobos Marinos (Aysén)

Camino de Tierra (Magallanes)

Contra Corriente (RM)



Fata Morgana



Elemento Dual

TRAYECTORIA Y RELEVANCIA: LOS CRACKS SALEN A LA TIERRA DE MÚSICOS

Junto a las apuestas que apuntalan el cartel desde el área Formación de Escuelas de Rock y Música Popular, una fina selección curada por una comisión del Consejo de Fomento de la Música Nacional dio con las bandas y músicos que coronan el cartel 2018 del festival público, en base a criterios de masividad, vigencia y convocatoria.

Del Valle de Marga-Marga al mundo: **La Floripondio** protagonizó una de las primeras ediciones de Rockódromo, el año 2005 y trece años después, roncan en la cancha de Alejo Barrios. La **Moral Distraída** dice presente justo el año en que imponen su flow latino a lo largo de la cartelera nacional; **Gondwana** hace un alto para su periplo por los escenarios internacionales para ser profeta en las tierras de Playa Ancha; **Movimiento Original** vuelve al certamen tras el baño de masas en Sotomayor el año 2016, con disco nuevo bajo el brazo; **Camila Moreno** subirá al escenario central mientras alista nuevo material para 2018 y los **Ases Falsos** llegan tras una masiva presentación en el Teatro Caupolicán. **Chancho en Piedra** coronan una temporada donde dieron fe de su vigencia e historia a 20 años de su emblemático álbum "La dieta del Lagarto". Desde Colombia, una institución: **Los Gaiteros de San Jacinto**.

Como siempre Rockódromo reservará espacios de reconocimiento y homenaje: uno para **Mauricio Redolés**, profesor habitual de Escuelas de Rock y Música Popular, que timbrará su show más masivo desde su pausa por razones de salud; y el segundo para un porteño del mundo, **Álvaro Peña**, que se encumbrará a Playa Ancha con una alineación rockera armada para la ocasión y celebrando los 40 años de "Drinking my own sperm".

Y cómo no: los créditos porteños serán titulares en los campos de Alejo Barrios. Pascuala Ilabaca presentará un concierto inclusivo para celebrar la diversidad, con especial invitación a la comunidad de sordomudos; mientras que un fundamental de Valparaíso, **La Bandalismo**, sale arropada con más de 30 años de creación; y claro: el azul galante de **Los Blue Splendors** -localísimos en Playa Ancha- llegará para decir presente por la tradición salvaje de la música popular del Puerto.



COLABORAN

Centex

Ilustre Municipalidad de Valparaíso

Esva

Merval

Industria Musical de Valparaíso (IMUVA)

Casa Museo La Sebastiana

Ministerio del Deporte Región de Valparaíso

Gobierno Regional de Valparaíso

Instituto Nacional del Deporte

Parque Cultural de Valparaíso

Asociación de Fútbol Alejo Barrios

Fundación Lotus

Trolebuses de Chile S.A.

MUSTACH / WAAH

Corfo

Fundación Música de Chile

Hub Global PUCV.

SÁBADO 3 DE FEBRERO

Escenario Central		Escenario Migrantes
Escenario Andes	Escenario Pacífico	
Ganador La Cuarta Acoustic on Fridays 14:00 - 14:25		
	Talento Crudo Kawēskar 14:25 - 14:50	
MalaFlor (Talca) 14:50 - 15:15		
	Andrómeda y sus Astros (Iquique) 15:15 - 15:40	
Fata Morgana (Concepción) 15:40 - 16:05		
	Amaranth (Los Ríos) 16:05 - 16:30	Taller Arte y Cultura Urbana Con Eduardo "Lalo" Meneses 16:05 - 16:55
Dillo (Brasil) 16:30 - 16:55		
	Solución Violeta (Valparaíso) 16:55 - 17:20	
Red Sun Cult (Colombia) 17:20 - 17:50		Catalina Jiménez 17:20 - 17:55
	La Bandalismo 17:50 - 18:25	
Los Gaiteros de San Jacinto (Colombia) 18:25 - 19:05		Tuba Music (Brasil) 18:25 - 19:10
	Alvaro Peña 19:05 - 19:40	
Escuela de Producción Musical presenta No Bailo + Jonathan Caroca + Romina Núñez 19:40 - 20:05		
	Matinê Meia Noite (Brasil) 20:05 - 20:35	
Liberando Talento 20:35 - 21:00		
	Camila Moreno 21:00 - 21:40	
Lobos Marinos (Coyhaique) 21:40 - 22:05		
	Moral Distraída 22:05 - 23:05	
Tumu Tapu (Rapa Nui) 23:05 - 23:30		
	Gondwana 23:30 - 00:30	De Kiruza 19:40 - 21:00

DOMINGO 4 DE FEBRERO

Escenario Central		Escenario Migrantes
Escenario Andes	Escenario Pacífico	
	Perro Bomba 14:00 - 14:25	
Contra corriente (Metropolitana) 14:25 - 14:50		
	Yachaskay (Calama) 14:50 - 15:15	
Eingell Baltra (Arica) 15:15 - 15:40		
	Sanguinius Terra (Chillán) 15:40 - 16:05	
Elemento dual (Antofagasta) 16:05 - 16:30		Taller Danza por Yeimi Navarro 16:05 - 16:50
	Ganadores Festival de La Loma De Sombras y Siluetas 16:30 - 16:55	
Camino de Tierra (Magallanes) 16:55 - 17:20		
	Los Blue Splendors 17:20 - 17:50	Ralph Jean Baptiste (Haití) 17:20 - 18:00
Ases falsos 17:50 - 18:35		
	La Teja Pride (Uruguay) 18:35 - 19:05	Son Rompe Pera 18:25 - 19:00
Efecto Mandarina (Bolivia) 19:05 - 19:40		
	Feria Fluvial Malicia 19:40 - 20:05	Afoicuré (Chile - Croacia) 19:40 - 20:25
Movimiento Original 20:05 - 20:50		
	Mauricio Redolés & La Kochina Larry 20:50 - 21:25	Evelyn Cornejo 20:50 - 21:25
La Floripondio 21:25 - 22:25		
	Pascuala Ilabaca Concierto inclusivo 22:25 - 23:10	Newen Afrobeat 21:35 - 22:35
Chancho en Piedra 23:10 - 00:10		



ESCUELAS DE ROCK
Y MÚSICA POPULAR

VAL
PARAÍSO



Alcaldía
Ciudadana

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO



VALPARAÍSO
#vlpociudadmusical



IMUVA
GREMIO DE LA INDUSTRIA MUSICAL
REGIÓN DE VALPARAÍSO