



PROGRAMA DE INTERMEDIACIÓN CULTURAL  
CONVOCATORIA 2016  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONVOCATORIA 2016

FINANCIADO POR



## DÓNDE VER LAS PELÍCULAS:

### EN ANTOFAGASTA

- **UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE, SALA K121** | Angamos 0610. Antofagasta | 19:00 hrs.  
Entrada General: \$1.000 | Estudiantes y tercera edad: \$500
- **CONTACTO DE PRENSA Y PRODUCCIÓN EN ANTOFAGASTA:**  
Pamela Canales | [pamela.canalesnd@gmail.com](mailto:pamela.canalesnd@gmail.com) | +56 9 6217 1640 |

| Fechas Antofagasta                                  |                 |
|---|-----------------|
| <i>Niña sombra</i>                                  | 20 de noviembre |
| <i>Blanca oscuridad</i>                             | 21 de noviembre |
| <i>Como me da la gana II</i>                        | 22 de noviembre |
| <i>Unfinished plan, el camino de Alain Johannes</i> | 23 de noviembre |
| <i>Guerrero</i>                                     | 24 de noviembre |
| <i>El color del camaleón</i>                        | 27 de noviembre |
| <i>Jaar el lamento de las imágenes</i>              | 28 de noviembre |
| <i>Robar a Rodin</i>                                | 7 de diciembre  |

### LAS PELICULAS

**NIÑA SOMBRA** | Dirección: María Teresa Larraín | <https://youtu.be/Izi4cubvoEM>

Mientras edita su última película en Toronto, la cineasta María Teresa Larraín pierde abruptamente la vista. Decide vivir sola el dolor y cerrar las puertas de su pasado, convencida que nunca más podrá trabajar como artista. No obstante, la muerte de su ... madre la lleva de vuelta a su Chile natal, el cual abandonó hace 30 años atrás. Allí, caminando por las calles de Santiago, conoce a Andrés Albornoz (el Hombre Pájaro) y se encuentra de pronto envuelta en un mundo ... distinto: el de los vendedores ambulantes ciegos de la Alameda. Este encuentro cambiará profundamente su vida.

- Mejor Documental Nacional 2016. Círculo de Críticos de Chile
- Mención Especial del Jurado. Festival Internacional de Cine Documental de Yogyakarta, Indonesia.
- Mejor Documental Nacional, Mejor Sonido y Mejor Dirección en DIVA (Festival Internacional de Cine de la Diversidad de Valparaíso).
- Mejor Película en FEDOCHI, Festival Internacional de Documentales de Chiloé.
- Premio de la Audiencia en FIDOCs, Festival Internacional de Cine Documental de Santiago.

**BLANCA OSCURIDAD** | Dirección: Juan Elgueta | [https://youtu.be/LmKY1Kx\\_pW4](https://youtu.be/LmKY1Kx_pW4)

[miradoc@chiledoc.cl](mailto:miradoc@chiledoc.cl) | [www.miradoc.cl](http://www.miradoc.cl)

Fb: Miradoc | Fb: Chiledoc | Tw: @\_miradoc | YouTube: Chiledoc | Instagram: \_miradoc  
Guillermo Tell 5740, La Reina, Santiago, Chile. Código postal 7870046 | Fonos: +56 232220101 | +56 222 092 628



PROGRAMA DE INTERMEDIACIÓN CULTURAL  
CONVOCATORIA 2016  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONVOCATORIA 2016

FINANCIADO POR



Una investigación de 5 años, que incluye imágenes de archivo y de prensa, recorre la marcha de la llamada tragedia de Antuco (2005), donde fallecieron 45 soldados a causa de la hipotermia. Nuestros protagonistas nos relatan, sus consecuencias desde su ingreso voluntario a las filas del ejército hasta su presente 10 años después. En medio de estos relatos veremos un corto experimental que nos da la información del proceso fisiológico de la hipotermia.

- Mención del Jurado Competencia Cine Chileno SANFIC 2016 Santiago Festival Internacional de Cine

**COMO ME DA LA GANA II | Dirección: Ignacio Agüero | <https://youtu.be/PPTRmT4u5Wg>**

Hace más o menos 30 años el director Ignacio Agüero filmó Como me da la gana, una película en la que interrumpía los rodajes de quienes filmaban en ese tiempo para preguntarles sobre el sentido de hacer cine en dictadura. Hoy, cuando las películas chilenas se producen en gran cantidad y circulan con éxito en los festivales, el director interrumpe los rodajes de algunas películas para preguntar a sus directores acerca de qué es lo propiamente cinematográfico de lo que están haciendo. Además, de estos rodajes el director toma sus propias notas acerca de qué es lo cinematográfico.

- Gran Premio Competencia Internacional. FID Marseille 2016. Francia
- Mejor Película Competencia Iberoamericana 21o UOFF 2016. Festival de Cine Internacional de Ourense. España

**UNFINISHED PLAN el camino de Alain Johannes | Dir: Rodolfo Gárate | <https://youtu.be/Umb-y5oS4ic>**

Alain Johannes es un músico nacido en Chile y parte de la generación más influyente del rock de los últimos 30 años. Esta historia brillante -narrada por Chris Cornell, Josh Homme, Alex Turner entre otros grandes músicos- se vio opacada trágicamente. Natasha, su mujer y compañera musical, murió. El vacío existencial que dejó en él su pérdida, lo empujaron hacia un viaje sonoro que lo lleva de vuelta a su país de origen después de 45 años. Esta es una historia de amor y resiliencia, donde Alain ha tenido que vencer el dolor para poder seguir viviendo y tocando.

- Mejor documental Competencia Nacional Festival Inedit Chile 2016

**GUERRERO | Dirección: Sebastián Moreno | <https://youtu.be/g9l6jgNVffk>**

El asesinato de tres profesionales comunistas en marzo de 1985, conocido como el “caso degollados”, fue uno de los crímenes de mayor impacto ocurridos durante la dictadura chilena. Manuel Guerrero Ceballos era una de las víctimas y ese día la vida de su hijo Manuel cambia para siempre. Se transformó en un ícono de la resistencia. Hoy, inicia un viaje a los lugares donde vivió su exilio político, lo que lo lleva a enfrentar el dolor y la rabia. Una experiencia que se convierte en un acto de sanación.

**EL COLOR DEL CAMALEÓN | Dirección: Andrés Lübbert | <https://youtu.be/hC2Xa0mLavU>**

Durante la dictadura de Pinochet, Jorge se convirtió en un instrumento de los servicios secretos chilenos, quienes lo forzaron a trabajar para ellos de una forma extremadamente violenta.

miradoc@chiledoc.cl | www.miradoc.cl

Fb: Miradoc | Fb: Chiledoc | Tw: @\_miradoc | YouTube: Chiledoc | Instagram: \_miradoc

Guillermo Tell 5740, La Reina, Santiago, Chile. Código postal 7870046 | Fonos: +56 232220101 | +56 222 092 628



PROGRAMA DE INTERMEDIACIÓN CULTURAL  
CONVOCATORIA 2016  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL  
CONVOCATORIA 2016

FINANCIADO POR



Finalmente logra escapar de Chile a Europa, en donde se convirtió en un camarógrafo de guerra. Hoy su hijo Andrés hace un retrato psicológico de su padre, y juntos indagan en las profundidades del pasado inconcluso de Jorge.

- Mejor dirección, Competencia de Cine Chileno, Sanfic, 2017.
- Mejor película, Premio del público, Sanfic 2017

**JAAR el lamento de las imágenes | Dirección: Paula Rodríguez | <https://youtu.be/uClIj75jQgc>**

En medio de la compleja crisis educacional que enfrenta la sociedad chilena, cuatro amigos viven su adolescencia entre autopistas y potreros, en los márgenes de la ciudad. Hacia el final de su educación básica, en una escuela en que no aprenden nada, una interrogante se hace presente: ¿Serán felices en su futuro? Los días pasan y solo les queda esperar a que las clases terminen para salir a divertirse con sus amigos y enfrentar juntos la llegada de un destino que no desean.

**ROBAR A RODIN | Dirección: Cristóbal Valenzuela | [https://youtu.be/ka\\_AuG0quYU](https://youtu.be/ka_AuG0quYU)**

En medio de la compleja crisis educacional que enfrenta la sociedad chilena, cuatro amigos viven su adolescencia entre autopistas y potreros, en los márgenes de la ciudad. Hacia el final de su educación básica, en una escuela en que no aprenden nada, una interrogante se hace presente: ¿Serán felices en su futuro? Los días pasan y solo les queda esperar a que las clases terminen para salir a divertirse con sus amigos y enfrentar juntos la llegada de un destino que no desean.

- Mejor largometraje documental competencia latinoamericana FICVIÑA 2017
- Mención especial del jurado sanfic 2017

miradoc@chiledoc.cl | www.miradoc.cl

Fb: Miradoc | Fb: Chiledoc | Tw: @\_miradoc | YouTube: Chiledoc | Instagram: \_miradoc

Guillermo Tell 5740, La Reina, Santiago, Chile. Código postal 7870046 | Fonos: +56 232220101 | +56 222 092 628