

Consejo Nacional
de la Cultura y
las Artes



**REGULARIZA CONVOCATORIA PARA EL
FINANCIAMIENTO DE INICIATIVAS
CULTURALES COMUNITARIAS 2017 Y FIJA
NÓMINA DE SELECCIONADOS, LISTA DE
ESPERA Y NO SELECCIONADOS.**

RESOLUCIÓN EXENTA N° 961 *11.10.2017

VALPARAÍSO

VISTO:

Lo previsto en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.880, de Bases de Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; las Resoluciones Exentas N° 0379; N° 0418, N° 0655, N° 1138 y N° 1143, todas de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; y la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República.

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo a lo preceptuado en los numerales 3) y 6) del artículo 3° de la Ley N° 19.891, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en adelante "el Consejo" o "el Servicio" indistintamente, tiene por funciones apoyar la participación cultural y la creación y difusión artística, tanto a nivel de las personas como de las organizaciones que éstas forman y de la colectividad nacional toda, de modo que encuentren espacios de expresión en el barrio, la comuna, la ciudad, la región y el país, de acuerdo con las iniciativas y preferencias de quienes habiten esos mismos espacios; así como fomentar el desarrollo de capacidades de gestión cultural en los ámbitos internacional, nacional, regional y local.

Que el Consejo ejecuta —a través del Departamento de Ciudadanía Cultural- el programa Red Cultura, el cual tiene como propósito disminuir las diferencias en la oferta comunal para el acceso y participación de la población en arte y cultura, mediante estrategias centradas en el fortalecimiento de la gestión cultural y la planificación cultural participativa.

Que en este contexto, el Consejo invitó a participar en la segunda versión de la convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias —en adelante "la Convocatoria"- que tiene por principal objetivo contribuir al fortalecimiento de acciones y/o procesos de Organizaciones Culturales Comunitarias —en adelante "OCC"- sin fines de lucro, con o sin personalidad jurídica insertas en una localidad o territorio, que aporten a la integración social y al fortalecimiento de la identidad y diversidad cultural de su territorio local, a través del arte y la cultura, cuyas bases fueron aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 0418, de 2017.

Que de acuerdo a lo dispuesto en el capítulo III, N° 1 de las mencionadas bases, el Departamento de Ciudadanía Cultural fijó la nómina de postulaciones inadmisibles mediante la Resolución Exenta N° 1138, de 2017, complementada por la Resolución Exenta N° 1143, de 2017.

Que conforme lo señalado en el capítulo IV de las bases de la convocatoria, las postulaciones admisibles fueron puestas a disposición de una Comisión Evaluadora —cuyos integrantes fueron designados mediante la Resolución Exenta N° 0655, de 2017- para su evaluación y posterior selección de los puntajes más altos en concordancia con el presupuesto disponible.

Que según consta de memorando N° 10.1/997 -antecedente fundante de esta Resolución- el Departamento de Ciudadanía Cultural advirtió diferencias entre el texto de las bases de la Convocatoria aprobado por la Resolución Exenta N° 0418



de 2017, y el publicado en los sitios web www.fondosdecultura.cl y www.redcultura.cl, consistentes en la inclusión de exigencias propias de la convocatoria de Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local 2017 –cuyas bases fueron aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 0379, de 2017, y también correspondiente al programa Red Cultura-; y en aspectos relativos a los indicadores del criterio de evaluación “Participación” de la modalidad B.

Que en particular se constató que en las bases publicadas en los sitios web referidos: (i) en el criterio de evaluación “Cobertura” se incorporó la frase *“Evalúa si los recursos humanos, los recursos técnicos o de infraestructura y/o los recursos financieros descritos en el desarrollo del proyecto, permiten proyectar que aquél sea sostenible en el tiempo”*; (ii) que en el capítulo II, número 1 se incorporó la frase *“Para el caso de quienes postulen a las modalidades N° 2, N° 3 y N° 4, será un requisito obligatorio el que tengan a su cargo – a cualquier título- infraestructura cultural con fines públicos, en conformidad a lo dispuesto en las letras c) y d) del número 2 del capítulo I de las bases”*; y (iii) la modificación del título del anexo 1, indicándose “Anexo 1 carta de compromiso (modalidad 1)”.

Que asimismo, se advirtió (iv) un error en los indicadores del criterio de evaluación “Participación” contenidos en las bases publicadas, al reemplazarse aquellos por los indicadores del criterio “Cobertura”.

Que de los referidos numerales (i), (ii) y (iii), se aprecia que aquellos errores son meramente formales, por cuanto significaron establecer exigencias que no guardan relación con los objetivos y requisitos de postulación a la presente Convocatoria, resultando, por tanto, del todo impertinentes a la misma.

Que las diferencias señaladas en los numerales (ii) y (iii) fueron subsanadas por el Departamento de Ciudadanía Cultural previo a la recepción de las postulaciones.

Que en relación al error signado en el numeral (iv) precedente, cabe indicar que el criterio de evaluación “Participación” tiene por fin evaluar – según se lee tanto de las bases publicadas como de las aprobadas por resolución administrativa de este Consejo- si la Iniciativa Cultural Comunitaria (en adelante la Iniciativa o el Proyecto) contempló en su formulación los siguientes aspectos: a) La participación de dos o más organizaciones comunitarias locales o comunales, indicadas explícitamente en la descripción de la postulación; b) Si indica expresamente la disposición de espacios, en el contexto de la inclusión social¹; y c) Acciones de difusión que amplíe y facilite la convocatoria y participación de la comunidad.

Que sin embargo, los indicadores del criterio de evaluación “Participación” contenidos en las bases publicadas vincularon la asignación de las notas “7”, “5”, “3” y “0” sólo al número de organizaciones culturales comunitarias participantes en la Iniciativa, difiriendo de lo establecido en la Resolución Exenta N° 0418, de 2017, que otorga puntaje según si el proyecto cumple o no con los aspectos señalados en el considerando anterior.

Que del acta de evaluación de fecha 01 de agosto de 2017, consta que la Comisión Evaluadora aplicó el criterio “Participación” a partir de los indicadores establecidos en la Resolución Exenta N° 0418, de 2017, garantizando el respeto al principio de estricta sujeción a las bases de la Convocatoria.

Que al evaluarse a todos los postulantes de acuerdo a los criterios de evaluación consignados en la Resolución Exenta N° 418, de 2017, el Consejo no ha vulnerado el principio de igualdad de los concursantes, pues los vicios ya referidos no han

¹ Según la UNESCO, se trata de “acciones que buscan eliminación de todas las formas de discriminación, bajo un enfoque de derechos humanos y con equidad de género”.

Así, la inclusión obedece a la incorporación de la diversidad de personas que habitan el sector de desarrollo de la iniciativa, sin importar etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, idioma, ideología u opinión política, religión o creencia, priorizando en aquellas que presentan orientación sexual, identidad de género, estado civil, edad, capacidades diferentes, apariencia personal y enfermedad.



significado una ventaja para alguno de los concursantes ni influido en el resultado del mismo (se aplica Dictamen N° 92251, de 2016 de la Contraloría General de la República), pues a todos se les aplicó los mismos criterios, ponderadores y escala de notas.

Que en el mismo sentido, al aplicar la Comisión Evaluadora los indicadores del criterio de evaluación consignado en las bases aprobadas por acto administrativo del Consejo, no se ha provocado un perjuicio a los postulantes, toda vez que los aspectos a evaluar por el criterio "Participación" fueron correctamente publicados.

Que todos los yerros descritos no implicaron que los concursantes deban acompañar antecedentes distintos a los exigidos en el numeral 4 del capítulo II de las bases de la Convocatoria.

Que asimismo es dable hacer presente que el Departamento de Ciudadanía Cultural efectuó el examen de admisibilidad de las postulaciones, de conformidad a la Resolución Exenta N° 418, de 2017.

Que siendo de interés del Consejo y la ciudadanía la ejecución de la Convocatoria, en ejercicio de sus facultades de rectificación de las disconformidades o vacíos en los procedimientos concursales en resguardo de los principios de eficiencia, eficacia e impulso de oficio del proceso que establece el artículo 3°, inciso segundo del D.F.L N° 1-19653 -que fija texto refundido, coordinado y sistematizado, de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado- a través del presente acto administrativo el Servicio regulariza el procedimiento concursal, con el fin de permitir la continuación de la Convocatoria hasta su término.

Que por otra parte, del acta de evaluación se aprecia que 27 postulaciones obtuvieron el mismo puntaje, por lo que a fin determinar a los seleccionados, se debieron aplicar los criterios de desempate establecidos en el capítulo IV, punto 4 de las bases.

Que a su vez, de acuerdo al numeral 5 del capítulo IV de las bases de la Convocatoria, se deberá conformar una lista de espera con hasta las 10 postulaciones que sigan al último seleccionado. No obstante aquello y teniendo presente que 16 concursantes se encuentran en igualdad de puntaje y criterios de desempate, es que atendido el principio de igualdad de los postulantes, se procedió a ampliar la lista de espera.

Que en cumplimiento de las bases aprobadas, corresponde dictar el respectivo acto administrativo que regularice la Convocatoria y fije la nómina de postulaciones seleccionadas, en lista de espera y no seleccionadas; por tanto

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: Regularizase el proceso concursal, Convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias 2017, ratificando en su totalidad la aplicación de las bases contenidas en la Resolución Exenta N°0418, de 2017, ya citada.

ARTÍCULO SEGUNDO: Fijase la nómina de seleccionados, según fundamentos indicados en acta de evaluación, en el marco de la Convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias 2017:

N°	Folio	Nombre OCC	Nombre Iniciativa Cultural Comunitaria (ICC)	Modalidad	Nota
1	11VA2017	Club Adulto Mayor Alma Monjina	Mosaicos alma monjina, recuperando la vida de barrio y el patrimonio por Teño a través del mosaico urbano	B	7
2	23RM2017	El Barrio Que Queremos	Somos patrimonio. Construyendo la memoria del	B	7



			entre vecinos y vecinas		
3	26RM2017	Compañía De Artes Escénicas Barca De Disidentes	Territorio escénico	B	7
4	27VA2017	Trotamuros Asociación Cultural	Recuperación del Mirador Esperanza (Plazuela Silva Maqueira) mediante muralismo en mosaico con participación de la comunidad.	B	7
5	32RM2017	Teatro La Palmera Barrio Yungay	"Migrantes somos todos" Patrimonio y arte en el Barrio Yungay	B	7
6	35MA2017	Colectivo MIGRA	Encuentros de relatos migrantes – Fortaleciendo la integración social de los migrantes en Talca y Curicó	B	7
7	43BB2017	Centro Cultural Y Social Murgas	Caminando con pequeños triunfadores	B	7
8	61RM2017	Centro De Acción Social Consejo Vecinal De Desarrollo Villa Modelo Laura Rosa Méndez	Primavera Cultural: una explosión Teatral y Musical	B	7
9	68VA2017	Organización Comunitaria De Rehabilitación Casa Club	Mes de la Salud Mental en Playa Ancha 2017	B	7
10	69BB2017	Colectivo Revista Chiguay Antü	Chiguay Antü. Revista del Buen vivir. Segundo Número	B	7
11	87RM2017	Consejo Comunal De La Cultura Y Las Artes	Red por una cultura de la paz	B	7
12	93BB2017	Agrupación Juvenil De San Rosendo	Arcoíris en mi pueblo	B	7
13	98VA2017	Agrupación "Yo Yeo La Yeah", Música Identidad Y Colaboración	Residencias Artísticas , Yo Yeo la Yeah	A	7
14	100TA2017	Centro Social, Cultural Y Circense "Circo Tierra De Campeones"	Festival de Circo "POBLARTE"	B	7
15	102RM2017	Club Social De Artistas	Talleres de Creación Artística y Festival Inclusivo de Arte en el Barrio	B	7
16	113AR2017	Mesa Territorial Hualapulli-Liumalla	Valorización del conocimiento mapuche en torno a Kume Moguen del Territorio Hualapulli-Liumalla	B	7
17	116AN2017	Compañía Circo Teatro "Rua Circo"	Barrioalto: "Festival Cultural Comunitario"	B	7
18	121AR2017	Compañía De Danza Rompiendo Esquemas	Primera escuela sociocultural de padre las casas	B	7
19	122RM2017	Agrupación De Apoderados De La Orquesta Infantil Y Juvenil De Pedro Aguirre Cerda	Festival de orquestas infantiles y juveniles de la zona sur de Santiago	B	7

20	129VA2017	Corporación Mil Tambores	Escuelas de carnavales para la integración, la diversidad y la identidad playanchina	B	7
21	140VA2017	Comunidad El Parque Litre	Parque el Litre: Nace, Crece y Desarrolla la participación ciudadana	A	7
22	142CO2017	Unión Comunal De La Cultura	Desarrollo de Plataforma Digital y Contenidos de difusión para los socios de la Unión Comunal de la Cultura	A	7
23	143VA2017	Asociación Arteria Audiovisual	Correvuela, Acción de Cine en comunidad Parque escuela 36	B	7
24	149RM2017	Piquete Artístico (Villa Salvador Allende, Nuevo Buin)	Prácticas territoriales de circo y muralismo para la integración sociocultural	B	7
25	168VA2017	Fundación Cultural Lumbre	Plan estratégico de comunicación participativa mediante encuentros comunitarios y difusión digital: Web, Social Media & Community Management para Fundación Lumbre	A	7
26	173VA2017	Centro Cívico Capilla Santa Ana	La sistematización de buenas prácticas organizacionales como sustento para un modelo de gestión con pertinencia territorial.	A	7
27	174AN2017	Asociación De Creadores De San Pedro De Atacama	Planificación Estratégica de la Asociación de Creadores de San Pedro de Atacama	A	7
28	176RM2017	Unión Comunal Del Adulto Mayor, Los Brujos De Vichuquén	Herederos de nuestro patrimonio	B	7
29	179RM2017	El Circo Del Mundo- Chile	Circo-intercultural	B	7
30	182AN2017	Pintoreska	"TODAS LAS MANOS" Escuela de pintura comunitaria	B	7
31	186BB2017	La Escuelota	Escuelota	B	7
32	193OH2017	La Matriz Arte Y Cultura	Carnaval Multicultural de Integración Social	B	7
33	201VA2017	Centro Cultural Y Colectivo Teatral La Mandrágora	Encuentros territoriales que rescatan saberes intergeneracionales para valorar, fortalecer y construir la cultura de Achupallas de Viña del Mar	B	7
34	203RM2017	Organización Cultura Barrio Concha Y Toro.	Arte en la Plaza de Barrio Concha y Toro	B	7
35	204MA2017	Todos Por La Música, Más Que Una Ilusión Proyectos De Vida.	Orquesta sinfónica infantil de Odessa	B	7
36	206MA2017	Proyección Folclórica	"Rescate ancestral". Homenaje a los pueblos indígenas de Chile	B	7
37	216RM2016	Escuela De Carnaval Raíz Do	Mi barrio, mi historia	B	7

		Aukán			
38	226RM2017	Casita De Los Niños Y Las Niñas	Niños creando ruta: Mapeo artístico-cultural de organizaciones comunitarias de Valparaíso; para fortalecer la integración social, identidad local y diversidad cultural	B	7
39	241OH2017	Queltehue	Integración familia comunidad	B	7
40	250RM2017	Colectivo Muralista Ex Villa Lenin	"Nuestras brochas construyen Identidad"	B	7
41	256VA2017	Presente Colectivo	Puente digital... plataforma de unión entre organizaciones sociales para la cultura	A	7
42	257MA2017	Mesa Comunal De La Cultura Y Las Artes Hualañe	Resguardando las raíces y costumbres Hualañecinas	B	7
43	293TA2017	Centro Social Y Cultural Caminos	Conmemoración de los 60 años de la fundación de nuestra Población Caupolicán de Iquique	B	7
44	338RM2017	Asociación Pedro Donoso 670	Conformación de dos Elencos de Teatro Comunitario en el Centro Lector Pedro Donoso	B	7
45	355RM2017	Escuela De Carnavales Calerinha	Carnaval, Somos Todos", 3er Carnaval Comunitario de Calera de Tango	A	7
46	131AR2017	Movimiento Cultural Arppa	Santa Rosa. Memoria Audiovisual. "Huellas Abajo e' la Línea"	B	6,6
47	159AR2017	Agrupación Mapuche UCT Mew	Koneltun Mapuzugun pükem mew (Internado mapuzugun de invierno)	B	6,6
48	85BB2017	Cooperativa Viento Sur	Talleres: "Mi Isla soy Yo". Propagando la historia y el cuidado del medio ambiente a través del arte y la educación ambiental entre los niños y niñas de Isla Mocha	B	6,6
49	13BB2017	Agrupación Pintarte	Promoción y Difusión Comunitaria del Arte Urbano de Chillán	A	6,6
50	82BB2017	Agrupación Cultural Audiovisual Bóldo Rojo	Ciclo Cinematográfico "Unidos por los Fotogramas"	B	6,6
51	306BB2017	"La Otra Escuela": Espacio Educativo Y Comunitario	Integrando nuestros barrios: Yoga y Muralismo para niños(as) y jóvenes del sector Oriente-Sur de Chillán	B	6,6
52	198VA2017	Casa De La Cultura TEFUCA	Por medio del arte rescatamos nuestra identidad, tradiciones y costumbres	B	6,6
53	314VA2017	La Casa – Centro Cultural	El viaje del sonido rajado, talleres y actividades patrimoniales para La Casa-centro cultural y el Barrio el Peumo de la Ligua	B	6,6
54	83VA2017	La Semilla, Centro Cultural	"Gestando Comunidad: Plan de diagnóstico territorial para el fortalecimiento de OCC de la comuna de Limache"	A	6,6
55	81MA2017	Agrupación Cultural	Fiesta de las artes – itinerancia rural	B	6,6

		Ayekantún			
56	383MA2017	Agrupación De Artesanos Manos De María	Preparación y realización de ferias del trueque con reutilización de ropa usada	B	6,6

ARTÍCULO TERCERO: Fijase la nómina de postulantes en lista de espera, según fundamentos indicados en acta de evaluación, en el marco de la Convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias 2017:

N°	Folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Modalidad	Nota
1	224RM2017	Centro Eco-Pedagógico Aucca	Encuentro y talleres "Eco-Culturales" para el desarrollo comunitario sustentable de la provincia de Talagante	B	6,6
2	336RM2017	Organización De Desarrollo Social Cultural Y Deportivo EL CLAN	Escuela comunitaria de arte y cultura	B	6,6
3	14RM2017	Centro Cultural Y Social "Red De Infancia Estación Central"	Encuentro de expresiones artísticas Infanto Juveniles: Arte en los Nogales	B	6,6
4	127RM2017	Grupo De Salud Llaleta	Escuela carnavalera la bandera	B	6,6
5	51RM2017	Fundación Scalabrini	Talleres de interpretación de música e instrumentos latinoamericanos y de intercambio de experiencias y cultura latinoamericana	B	6,6
6	287RM2017	Centro Cultural Y Adelanto Keluwe	Voces de Ayer y Hoy: Historia del Conjunto Habitacional Salvador y Ampliación Ñuñoa	B	6,6
7	30TA2017	Rueda Cuequera De Tarapacá	A toda las cuecas	B	6,6
8	60TA2017	Centro Cultural Estación Iquique	Fortalecer, Visibilizar y aplicar Herramientas de Gestión	A	6,6
9	42VA2017	Suramérica Mujeres	Elaboración participativa del plan estratégico organizacional para el período 2017 – 2020 y de la propuesta de estatutos para formalización como personalidad jurídica sin fines de lucro	A	6,6
10	49VA2017	Centro Cultural De Valparaíso Planeta Polanco	Financiamiento para proyecto de continuidad del programa cultural planeta polanco 2° semestre	B	6,6
11	86VA2017	Escuela Juan De Saavedra D254	Arte en nuestra escuela en la ruta turística patrimonial lecheros	B	6,6
12	137VA2017	Centro Cultural Casa El Consultorio	Dinámicas artístico culturales sobre el territorio: fortaleciendo la comunidad	B	6,6
13	145VA2017	Espacio Lecheros Tr3s33	Capacitaciones para el fortalecimiento de redes comunitarias de los cerros Barón, Lecheros y Larraín.	A	6,6

14	261VA2017	Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantín	Implementación de ciclos de actividades Culturales y Comunitarias en Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantín, período primavera verano 2017 - 2018	B	6,6
15	283VA2017	Agrupación Cultural, Deportiva, Social, Recreativa Y Educacional F.R. VALPO	Proyecto pasacalle iniciativas culturales comunitarias 2017 sector villa andorra, cerro san roque. Talleres integrales de teatro, música y construcción	B	6,6
16	103VA2017	Lubbrama	U.p.a!, unidos por el arte	B	6,6

ARTÍCULO CUARTO: Fijase la nómina de no seleccionados, según fundamentos indicados en acta de evaluación, en el marco de la Convocatoria para el Financiamiento de Iniciativas Culturales Comunitarias 2017:

MODALIDAD A

N°	Folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Modalidad	Nota
1	02RM2017	Agrupación Folclórica Raipillán de la Legua	Primer ciclo de Intervenciones artístico-Culturales en espacios públicos para la Población La Legua	A	4
2	31TA2017	Centro Cultural y Social Bhanga	Iquique Brillarte: Elaboración de una programación artística con pertinencia local en vías de una mayor participación cultural en la comuna de Iquique	A	6,4
3	59MG2017	Conjunto Folclórico los del Beagle	Encuentro Folclórico Internacional del fin del mundo.	A	4,4
4	120LR2017	Organización Comunitaria Mundolibre	Creación Plan de Gestión estratégica de Organización Comunitaria MundoLibre	A	6,4
5	133LL2017	Centro de Arte Juan Downey	Gestión para programa Artista en Residencia - Comunidad, y Talleres Nuevos medios para la comunidad artística y escolar	A	2,4
6	148AT2017	Jukaretas	Taller Confección de trajes circences	A	2,4
7	155LL2017	Rukantu	Rukantü – contenidos audiovisuales.	A	2,5
8	170VA2017	Organización Cultural de Artesanos Humedal de Algarrobo	Pueblo de Artesanos Humedal San Jerónimo Algarrobo	A	5,6
9	171AT2017	Fundación Proyecto Ser Humano	Fortalecimiento de la programación y difusión artística y cultural del Programa Culturarte	A	6
10	172LR2017	Asociación ITA (ideas y trabajos asociados)	Festival Lolamerluza: "abriendo caminos a la música independiente y a la organización social"	A	5
11	177AR2017	Banjara® Temuco	Caravana de Danza Tribal	A	5,4

12	183RM2017	Agrupación Cultural Cantores que Reflexionan	Cantores en la memoria colectiva: Fortalecimiento organizacional del Colectivo Cantores que Reflexionan y profundización de su vínculo con la comunidad de Recoleta	A	5,6
13	194RM2017	Organización Social y Cultural Teatro Huellas	Funciones de Las Brutus, en conjunto con trabajo de mediación con escolares y evaluación del impacto del trabajo de Teatro Huellas en Quilicura	A	2,9
14	240CO2017	Agrupación Cultural Colectivo Liebre tortuga	La Ruta Liebre tortuga en la IV Región	A	5,6
15	247MA2017	Centro Cultural y Social Kuraf Werken	Casa de Marionetas y Diálogos Expuestos Artístico – Culturales	A	4,6
16	271VA2017	Carpa azul	VII Festival Valparaíso Circo, un encuentro de Circo en el Cerro	A	4
17	304AN2017	Agrupación Artístico Cultural Compañía la Favorecedora	Salón teatral, presencia y difusión	A	4,6
18	323HO2017	Agrupación folclórica Hueyel de Rancagua	Implementación Trajes De Caporal 2017 Hueyel de Rancagua	A	2,1
19	331VA2017	Centro Comunitario de Artes Integradas	Memoria y Derechos Humanos, un relato desde el Teatro Contemporáneo	A	4,8
20	340RM2017	Fundación Acción Directa (FUNADI)	Café Concert	A	4,4

MODALIDAD B

N°	Folio	Nombre OCC	Nombre ICC	Modalidad	Nota
1	01MA2017	Centro Cultural Las Tinajas	Arte interviene	B	6,0
2	03OH2017	Centro Cultural La Puerta	Muestra de Arte y Cultura Local	B	4,0
3	04RM2017	Centro Cultural y Social Arpilleristas De Pedro Aguirre Cerda	Arpilleras: Diálogos sobre nuestra realidad local	B	6,4
4	10AP2017	Agrupación Cultural Folklórica Social Deportiva "Suní Pat Arupa"	Arica sanadora a través de sus conocimientos ancestrales	B	5,0
5	12RM2017	Colectivo De Música Teatro Los Chauchas Cueva Urbana	"Historia y memoria de la chilena: intervenciones cuequeras comunitarias"	B	5,6
6	15MG2017	Agrupación Deportiva-Recreativa-Cultural Luna Austral	Capacitación musical estilo Gospel Coro	B	3,6
7	18VA2017	Centro Cultural LPA	Construyendo temporada teatral en la emblemática sala IPA para la comunidad porteña	B	4,4
8	20AY2017	Asociación	Rescate ancestral	B	5,0

		Indígena Aukinko Leufu			
9	21RM2017	Batallón Draconia	Plan de Mejoramiento y Potenciación de Talleres Medievalistas Abiertos y Gratuitos en la Comuna de Quilicura.	B	5,0
10	33OH2017	Agrupación Cultural Teatro Impronta	"Sewell; Memorias de una Ciudad con Historia. Taller de Teatro Comunitario para Adultos Mayores con Enfoque de Género"	B	6,0
11	34OH2017	Mesa De Danza Regional	Colectivo Cultural de Danza 2017	B	3,5
12	36AN2017	Wenüi Deporte & Inclusión	Jornada sobre discapacidad y cultura inclusiva	B	6,0
13	39RM2017	Taller De Futbol Popular Santa Emilia	Territorializando nuestros sueños, nuestras vidas	B	5,0
14	41VA2017	Corporación Cultural y Educativa Rukayelen	Encuentados: primer festival de cuenta cuentos del Aconcagua	B	6,4
15	44VA2017	Ciclos De Extensión Biblioteca Severín	Ciclos de extensión Biblioteca Severín	B	3,4
16	46TA2017	Centro Cultural y Social Circuito Norte	Arte en tu comedor – arte en toma	B	4,6
17	47RM2017	Centro Cultural Animadores Socioculturales	Taller de Circo social y Liderazgo	B	5,6
18	50RM2017	Centro De Desarrollo Raíces Del Sur	Festival cultural américa mestiza	B	3,8
19	52VA2017	Colectivo Cultural Arte Joven	Colores de barrio: Historias para el Tricentenario"	B	6,0
20	53RM2017	Teatro Niño Proletario	Herramientas Teatrales para Profesores de Colegios Públicos	B	4,2
21	57RM2017	Centro Cultural Con Alma Patrimonial: Patrimonio, Memoria y Tierra	Se cuentan historias para hacer memoria en nuestro barrio	B	5,4
22	58VA2017	Círculo Teatral Independiente	Teatro Chileno en los cerros de Valparaíso	B	3,8
23	63OH2017	Centro Cultural, Social, Ecológico y Autosustentable Pailimay	1er Festival "El Llamado de la Tierra", en Ecoaldea Pailimay. Música, Permacultura, Sustentabilidad y Tradición	B	5,0
24	65MA2017	Consejo Vecinal De Desarrollo Barrio O'Higgins	Colores de Historia e Integración para el Cerro O'Higgins	B	6,2
25	67OH2017	Centro De Padres y Apoderados Escuela De Cultura y Difusión Artística	VII Encuentro de Orquestas Sinfónica Coltauco 2017	B	1,5
26	73RM2017	Corporación Centro De Estudios De Cine La Fuga	Encuentro de cine migrante por la diversidad cultural.	B	6,0
27	79MA2017	Centro De Padres y Apoderados Escuela Básica	Taller de Creación Literaria	B	4,2

		De Colbún			
28	80LL2017	Centro Cultural Arando El Mar	II Festival de la Canción La Voz del Pescador Artesanal	B	5,6
29	84RM2017	Centro Cultural Gabriela Mistral	Creación de Muñecos Gigantes para celebrar el aniversario de la población	B	6,2
30	89RM2017	Centro Cultural La Escuelita	"Folclore en el Barrio"	B	5,6
31	90RM2017	Centro Cultural Newen	Orquesta Latinoamericana Newen, un espacio para el desarrollo de la música en comunidad	B	5,0
32	91VA2017	Ukamar Danza Tinku Katari	Rescate del Patrimonio y la riqueza cultural de la comunidad de Valle Hermoso.	B	6,0
33	96RM2017	Lawen Pehuenco	Küme felen recoleta warria mew	B	5,4
34	97OH2017	Compañía De Teatro La Maquinaria	ADN territorial de Graneros	B	4,4
35	99RM2017	Junta De Vecinos Villa Olímpica Unidad Vecinal 32	Construcción Comunitaria del 55° Aniversario de Villa Olímpica.	B	6,0
36	106BB2017	Centro Cultural Actus Escénica	FESTIN® en mi barrio – proyecto piloto de intervención cultural y formación de capital humano para la promoción del arte a partir del teatro en barrios periféricos de Concepción.	B	5,6
37	108LR2017	Taller De Folclor De Padres Y Apoderados Del Colegio Santa Cruz De La Comuna De Río Bueno	Danza Latinoamericana, un aporte a la diversidad cultural	B	4,6
38	109OH2017	Agrupación Folklórica Challay	La fiesta del folklore	B	4,6
39	112BB2017	Consejo Vecinal De Desarrollo Lo Méndez	Creación de una imagen Representativa del Territorio Lo Méndez	B	5,0
40	118RM2017	Colectivo Literario Pac Entre Líneas	Revista literaria Pac entre líneas	B	5,4
41	119RM2017	Yeimy Proyecto De Danza	Escuela de Danza Para la inclusión	B	6,0
42	125MG2017	Grupo YAMKANK Torres Del Payne	Carnaval Socio-Cultural del Reciclaje "Mi comuna, mi mundo"	B	5,4
43	126RM2017	Colectivo Artístico Cultural y Recreativo Perro Viejo	"LOS IMAGINISTAS" talleres de teatro espontáneo y marionetas, para jóvenes internos Centro Internación Provisoria San Joaquín (SENAME)	B	3,4
44	130VA2017	Cummings 1	Impreso bilingüe para librerías	B	3,4
45	132AR2017	Agrupación Sociocultural La Máquina	Araucanía Audiovisual, 5° Festival de Cortometrajes Patrimoniales de La Araucanía	B	4,2
46	135CO2017	Molinos De Arte – Colectivo Teatral	XIV festival de teatro y todas las artes – molinos de arte -2018	B	5,6
47	136LR2017	Agrupación De Cerveceros Artesanales Del Ranco	Festival Verde de la Cerveza	B	5,0
48	138CO2017	Asamblea De Pueblos	Investigación comunitaria sobre lugares de significancia cultural	B	5,0

		Originarios De Vicuña			
49	139BB2017	Salsa Casino Chillán	Difusión de la cultura tradicional cubana a través de la danza".	B	4,6
50	141RM2017	Escuela De Arte Feminista	Cuarto propio: urdiendo un linaje de mujeres artistas Latinoamericanas.	B	3,6
51	144CO2017	Proteccion Medio Ambiente Coquimbo , RUKALAFKEN	Carnaval Cultural "brotes de conciencia "	B	5,0
52	146RM2017	Corporación Cultural Teatro Bus	Conformación de la Compañía representativa de Teatro-bus.	B	5,2
53	150RM2017	Grupo De Danzas Folclórica La Nueva Era	Tardes De Folclore en Renca	B	4,0
54	152VA2017	Cooperativa De Trabajo Cultural y Editorial Infantil Limitada.	Damasquito Contra el bullying	B	6,2
55	154RM2017	Gestoras En Red, Red De Gestoras y Productoras Culturales Chile	Gestoras, Primer Encuentro Internacional de Trabajadoras de las Culturas y las Artes 2017	B	4,4
56	158OH2017	Compañía De Danza Sol De América	Acercando la Cultura Tradicional a los Barrios	B	3,4
57	160RM2017	Colectivo Tolstoi	Jornadas reflexivas artísticas	B	5,6
58	165RM2017	Centro Cultural y Deportivo Gabriela Mistral	Violeta, 100 años	B	6,0
59	166MA2017	Centro Cultural y Artístico El Cahuín	Primer Cahín de Teatro Rural y de Pueblo Originario, en poblaciones y espacio Cahuín	B	5,8
60	167VA2017	Centro De Alumnos y Alumnas Escuela Básica La Chocota	Observando, jugando y actuando recreo mi entorno	B	5,6
61	169RM2017	Movimiento Portal Eliseo Del Campo	Ciclo de ferias multiculturales Portal Eliseo del Campo.	B	6,0
62	181VA2017	Centro Cultural De Desarrollo De La Cultural Y De Vida Saludable Estación	Historia de la Villa Inducorn: construyendo memoria colectiva	B	6,0
63	189CO2017	Escuela Mapuche Pichikeche Kimün	Cuenta Cuentos y Talleres Interculturales "Pichikeche Kimün"	B	6,0
64	191RM2017	Escuela De Teatro "De Dudosa Procedencia"	Diseño de Teatro Animación Comunitaria Radio Milagros.	B	4,0
65	195MA2017	Centro Cultural La Aldea	Niños de ayer y hoy. Juegos y juguetes en la primera mitad del siglo XX en el Barrio oriente de Talca	B	6,0
66	197VA2017	Cultura, Oficios Y Arte	Acciones programáticas inclusivas y gratuitas para la comunidad en la Feria del libro independiente de Valparaíso	B	6,0

67	199VA2017	Agrupación Abierta Plataforma De Difusión Cultural	De Mente Porteña, muestras de gráfica colectiva	B	5,4
68	200RM2017	Centro Cultural Teatro Ecológico	IV Festival Ecológico de Teatro Infantil Comunitario FETIC 2017	B	5,8
69	208RM2017	Grupo Folklórico Estampa Campesina	Diablada, caporal y Tincu en las faldas del cerro Huechuraba	B	4,4
70	209VA2017	Grupo Cultural Baile Chino Aconcagua Salmón	Encuentro ancestral y patrimonio vivo desde Aconcagua al Mataquito: Dos Bailes Chinos de Aconcagua, participan de la Fiesta de La Virgen del Rosario de Lora.	B	2,5
71	210OH2017	Grupo De Acción Ecológica Y Conservación Añañuca	Encuentro Científico y Cultural por el Bosque Esclerófilo	B	5,6
72	214CO2017	Newen Kallfu	Carnaval Newen Kallfu: preservando espacios naturales vinculando arte educación y cultura en comunidad	B	6,0
73	218AR2017	Asociación De Artesanos La Fuerza De Las Manos	Encuentro Nacional de Artesanos: Experiencias creativas con identidad y valor patrimonial	B	4,6
74	220AT2017	Rumba Caldera	Creando espacios para el desarrollo personal con una mirada comunitaria a través del baile	B	5,0
75	221CO2017	El Imaginario	Festival de Artes Urbanas "Trashumante"	B	5,4
76	222AN2017	Agrupación Artística Cultural Compañía De Teatro Akelarre	Primera temporada de teatro infantil para niños vulnerables culturalmente	B	5,2
77	228LR2017	Jóvenes Por La Música	Música y memoria entre Reumén y Pichirropulli	B	5,0
78	230MA2017	Centro General De Padres Y Apod. Escuela Odessa.	Radio Odessa al Aire.	B	3,6
79	233VA2017	Vozetos Ong De Cultura	Red cultural del interior de la provincia de quillota	B	6,4
80	236BB2017	Conjunto Folclórico Trinares Del Viento	Gira promocional provincial del conjunto folclorico trinares del viento	B	3,4
81	238LL2017	Asociación Cultural De Conservación Del Patrimonio Ferroviario De Puerto Varas.	Aporte de los ferrocarriles en la identidad, historia y desarrollo de la Región de Los Lagos	B	5,2
82	239VA2017	Centro Cultural Placilla	Fiesta Intercultural Artística y Gastronómica de Placilla de Peñuelas	B	6,4
83	242OH2017	Colectivo Expresionarte	Rancagua a todo color	B	6,0
84	243RM2017	Asociación Indígena Aymara Quechua Jach'a Marka	RURAQ MAKI - Cosmovisión Andina a través de la Alfarería	B	6,0
85	244RM2017	Acercarte	El lugar que habito	B	5,6
86	245TA2017	Junta De Vecinos San Marcos	Fortalecimiento de la identidad territorial de Caleta San Marcos	B	5,4

87	248VA2017	Escuela Ecologista De Artes Integradas. Violeta Parra	Creación de un espacio público cultural para la Toma Violeta Parra de Valparaíso	B	5,6
88	249VA2017	Comunidad Nueva Aurora	Fiesta de la Primavera Nueva Aurora	B	6,4
89	253VA2017	Murga La Klandestina	Tablado puerto "i encuentro porteño de murgas	B	6,0
90	258RM2017	Compañía Folclórica De Santiago	Formación de clínica folclórica para jóvenes de la comuna que concluya en una presentación pública e interactiva	B	3,0
91	265LR2017	Centro General De Padres Y Apoderados Escuela N 151, Roberto Ojeda Torres De Reumen	Construcción simbólica del territorio rural sur por parte de actores locales a través de la visibilización de su patrimonio y la creación artística territorializada.	B	6,0
92	267TA2017	Kangudanza, Danza Con Portabebé	Kangudanza en comunidad	B	5,0
93	268RM2017	Escuela De Gestores y Animadores Culturales, Egac	Seminario "Comunidades, cultura y participación. Pensando la gestión cultural comunitaria"	B	6,0
94	269AP2017	Fundación Arte Amaru	De colores: por una sociedad inclusiva en Arica	B	5,0
95	272RM2017	Agrupación Cultural Teatro En Casa	4to Festival de Teatro en Casa del Barrio Yungay	B	6,4
96	273RM2017	Cirkeros	"4° Festival de Artes Circenses de Talagante Sueños a Color 2017"	B	3,6
97	280RM2017	Centro Cultural Tayka O Te Mapu	Carnaval de primavera Tayka o Te Mapu: Encuentro local para la asociatividad cultural barrial	B	5,0
98	282MA2017	Centro De Danza Glissade	Tod@s a recrearse en glissade	B	2,4
99	285VA2017	ONG De Desarrollo La Matriz	Hip Hop en el Barrio Puerto	B	3,6
100	288RM2017	Centro Cultural Ciudadanos	Arte ciudadano	B	4,0
101	289VA2017	Agrupación Cultural Rocas De Santo Domingo	Continuidad de los procesos formativos musicales de los escolares de la Orquesta Rural Infantil de Santo Domingo integrando repertorio local.	B	3,0
102	291RM2017	Asociación Escuela De Música Popular	Talleres de banda y muestra itinerante por establecimientos educacionales de Recoleta	B	4,6
103	292VA2017	Fundación CONALAS	Festival cultural comunitario songón	B	3,6
104	295MG2017	Ketrawemapu	Taller de cocina mapuche huilliche	B	4,6
105	300TA2017	Centro Cultural Alma y Corazón De La Cueva	Talleres de danza tradicional y representativa de las regiones de Chile e internacional	B	3,6
106	302MA2017	Agrupación De Rescate Patrimonial San José De Buenavista	Primer encuentro curicano de rescate de tradiciones patrimoniales culturales	B	6,0
107	303RM2017	Agrupación Folclórica De Desarrollo Social,	3ra versión de la Semana del Folklore en Recoleta	B	6,0

		Cultural Y Deportivo Quilántral De Recoleta			
108	305VA2017	Agrupación Cultural Cerro Castillo	Recreando con arte y cultura al Cerro Castillo	B	5,0
109	307LR2017	Centro Cultural Del Títere	Conociendo el patrimonio de la región de los ríos	B	3,6
110	310TA2017	Compañía Teatro Experimental ¡Que Diantres!	"El Teatro; una herramienta de construcción y transformación social".	B	5,0
111	317MA2017	Küme Mongen	We antü	B	5,0
112	320AR2017	La Revuelta Sur	La Casa Revuelta; espacio de encuentro y difusión itinerante de artes y oficios en el ngulumapu"	B	6,4
113	324RM2017	Asociatividad Para El Desarrollo Cultural Comunitario	Escuela Piloto Taller de Teatro para formar Actores Comunitarios, para San Bernardo Provincia del Maipo y alrededores	B	5,0
114	328AR2017	Litmu	Memoria de mujeres de "vista verde", mujeres con memoria	B	5,6
115	330RM2017	Fundación ENTEPOLA	Escuela Latinoamericana de Teatro Popular ELATEP de la Fundación ENTEPOLA	B	5,0
116	343RM2017	Barrio Bellavista Recoleta Patrimonio Cultural	Circuito de Artes Visuales "Pintando Recoleta"	B	4,4
117	348MA2017	Teatro Cauquenes	Feria comunitaria de las artes, la cultura e identidad del Maule Sur	B	4,0
118	350RM2017	Coro De Recoleta	Coro de Recoleta celebra sus 25 años con itinerancia interregional	B	4,0
119	356RM2017	Agrupación De Teatro Matices	V festival de artes escénicas matices de ilusión, arte y escena en comunidad"	B	5,6
120	357OH2017	Centro Cultural Para Las Comunicaciones Aukan	Tercer festival frecuencias libres	B	4,4
121	359AT2017	Agrupación De Bandas De Rock Dda	Festival Regional de Música Rock "Dda Rock Fest - Open Air	B	4,1
122	360CO2017	Corporación Cultural y Educativa VERTIENTE	Diplomado de Praxis Comunitaria Creativa	B	3,4
123	366AT2017	Orquesta Sinfónica De Caldera	Atacama Unión de dos pueblos a través de la música	B	5,4

ARTÍCULO QUINTO: Notifíquese a cada uno de los postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto de la presente resolución –junto al acta que contenga los fundamentos de su evaluación- por el Departamento de Ciudadanía Cultural, vía correo electrónico –siempre que el postulante hubiere señalado una dirección de correo electrónico- o por la Sección Secretaría Documental vía carta certificada, debiendo efectuarse en los correos electrónicos o domicilios que consten en el formulario postulación respectivo.

En el evento que la notificación deba hacerse por carta certificada, el Departamento de Ciudadanía Cultural, informará a la Sección Secretaría Documental los domicilios de los postulantes.

ARTÍCULO SEXTO: Téngase presente que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los interesados en este acto administrativo les asiste el derecho de interponer, recurso de reposición ante quien lo firma. El plazo de presentación del referido recurso es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo precedente. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley.

Se hace presente que conforme la Ley N° 19.880, en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su envío al notificado.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Adóptense por el Departamento de Ciudadanía Cultural, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de ejecución entre el Consejo, representado por los/as respectivos/as Directores/as Regionales, y los seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose el plazo, forma de ejecución de las actividades e informe de las mismas, y demás cláusulas que correspondan, de acuerdo a las bases de la presente Convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: Una vez tramitada, publíquese la presente resolución en el portal web de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por la Sección Secretaría Documental, en la sección "Actos y Resoluciones", categoría "Actos con efecto sobre Terceros", tipología "Fija selección", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE



ERNESTO OTTONE RAMÍEZ
MINISTRO PRESIDENTE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES



CLE/PCA
Resol 06/899
DISTRIBUCIÓN:
- Gabinete Ministro Presidente.
- Subdirección Nacional.
- Departamento de Ciudadanía Cultural.
- Sección de Territorio Cultural.
- Departamento Jurídico.