



PROGRAMA DÍA 05 DE SEPTIEMBRE 2017

JORNADA MAÑANA

BORDES E INMEDIATEZ DE LA MICRO FICCIÓN

SALA ELOÍSA DÍAZ 09:30 A 13:00

(Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago de Chile, Piso N° 2)

08:00-09:20	ACREDITACIÓN
09:30	PALABRAS BIENVENIDA
09:35	PALABRAS DE BIENVENIDA Sra. Faride Zerán. Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones. Universidad de Chile
09:40	PALABRAS PRELIMINARES Sra. Karla Eliessetch. Coordinadora Nacional Plan Nacional de Lectura. Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes.
09:45-10:05	LANZAMIENTO PLAN DE LECTURA REGIONAL Sra. Ana Carolina Arriagada, Directora Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes Presentación de antecedentes del Plan de Lectura – características de la Región, trabajo intersectorial - Alcances y compromisos Plan de Lectura Regional.
10:05-10:20	Los planes regionales de lectura desde la Política del Libro. ¿Por qué hoy la microficción? Los límites de la microficción lectura y escritura- Sra. Marisol Vera. Observatorio del Libro - Universidad de Chile

10:20-10:45	Café de camaradería
10:45 -12:30 Panel: La Microficción en Chile Modera: Isabel Gómez (Sociedad de Escritores de Chile, SECH.)	Presentación del Panel "Panorámica de la Micro ficción en Chile". Historia de la microficción en Chile, proponiendo una visión en tres etapas, destacando a sus autores más relevantes. Panorámicas de las tendencias actuales dominantes. Sr. Diego Muñoz Valenzuela (Corporación Letras de Chile) "Bases y fundamentos de la Micro ficción" Sra. Ximena Azúa. Académica, Universidad de Chile. "Poética de la micro ficción" Sr. Gregorio Angelcos (Sociedad de Escritores de Chile, SECH-) "Terrenos de la micro ficción" Pedro Guillermo Jara, Sociedad de Escritores de Chile SECH-Valdivia. Ronda de preguntas
12:30-12:50	LECTURAS PÚBLICAS Diego Muñoz Valenzuela, Pedro Guillermo Jara, Isabel Gómez, Gregorio Angelcos, Jorge Calvo, Nelson Gómez, Luz Marina Vergara.
12:55	Palabras de cierre

Exhibición y venta de libros de las siguientes editoriales y librerías: 09:00 a 13:00 horas en Hall Central, Piso 1

- Librería Universitaria
- Editorial Asterión
- Editorial Sherezade
- Simplemente Editores
- Mosquito
- Editorial Pehuén
- Ceibo Editores
- Caballo de Proa Ediciones.

JORNADA TARDE 14:45 - 18:00 HORAS

(Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago de Chile, piso N° 2)

MESAS CIUDADANAS EN TORNO A LA MICROFICCIÓN

DESCRIPCIÓN: mesas participativas abiertas para escritores, gestores culturales, mediadores de lectura, editores, lectores. Para generar una agenda estratégica y medidas a mediano y largo plazo en el plan regional de lectura.

MESAS 1 DIAGNÓSTICOS Y PROPÓSITOS DE LA MICROFICCIÓN EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN O AULAS

SALA ELOÍSA DÍAZ (20 cupos)

MODERA	ALEJANDRA BASUALTO ESCRITORA CORPORACIÓN LETRAS DE CHILE
14:45-17:15 horas	Mesa ciudadana
17:15 a 17:25 horas	Café de camaradería
17:30-18:00 horas	Plenario

MESAS 2 ESCRITURAS Y DIVERSIDAD

SALA ENRIQUE SAZIÉ (20 cupos)

MODERA	LUZ MARINA VERGARA, ESCRITORA EDITORIAL SHEREZADE)
14:45-17:15 horas	Mesa ciudadana
17:15 a 17:25 horas	Café de camaradería
17:30-18:00 horas	Plenario

PROGRAMA DÍA 06 DE SEPTIEMBRE 2017

JORNADA MAÑANA

(Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago de Chile, PISO N° 2)

PEDAGOGÍA DE LA MICROFICCIÓN

SALA ELOÍSA DÍAZ 09:30 A 13:00

08:00-09:20	ACREDITACIÓN
09:30	PALABRAS BIENVENIDA
09:35-10:00	Saludo de Ana Carolina Arriagada, Directora Regional Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Síntesis de propuestas Mesas Ciudadanas y Prácticas territoriales. Experiencia Regional, Talleres de Microcuentos con jóvenes.
10:00-10:30	Estallar los significados Microficción y movimientos sociales: accesos y limitaciones de la micro ficción Pía Barros (Asterión Ediciones- Colectivo Ergo Sum).
10:30-11:00	Café de camaradería
11:00 -12:15 PANEL MICRO PRÁCTICAS DE LA MICRO FICCIÓN Modera: Jorge Calvo Rojas SECH	PRÁCTICAS ESCRITURALES NO TRADICIONALES. Sra. Marcia Erika López (Sociedad de Escritores de Chile-Rancagua) ENSEÑANZA DE LA MICROFICCIÓN EN AULA Sr. Christian Ponce, Corporación de Letras de Chile MICROFICCIÓN E INCLUSIÓN: PRÁCTICAS EN ESCUELAS ESPECIALES Y CENTROS PENITENCIARIOS Sra. Lorena Díaz Meza. (Editorial Sherezade)

	<p>Sra. Gabriela Aguilera Valdivia (Colectivo Ergo Sum)</p> <p>MICRO FICCIÓN Y CIVILIDAD: PROMOVER LA CREACIÓN Y CONCURSOS DE MICRO FICCIÓN.</p> <p>Sra. Paulina Bermúdez (Valparaíso)</p>
12:15-12:50	Ronda de preguntas
12:50-13:10 horas	Carrusel literario de Gabriela Aguilera, Lorena Díaz Meza, Max Valdés, Marcia Erika López, Pía Barros, Jorge Calvo y Luis Alberto Tamayo.

Exhibición y venta de Libros de las siguientes Editoriales y librerías: 09:00 a 13:00 horas

Hall Central, piso 1

- Librería Universitaria
- Editorial Asterión
- Editorial Sherezade
- Simplemente Editores
- Mosquito Ediciones
- Editorial Pehuén
- Ceibo Editores
- Caballo de Proa Eds.

JORNADA TARDE 06 DE SEPTIEMBRE
REALIZACIÓN DE TALLERES PRÁCTICOS PARA MEDIADORES DE
LECTURA

25 CUPOS POR TALLER

TALLER 1	TALLER 3
SALA ELOÍSA DÍAZ 15:00 A 17: 30HORAS MICROFICCIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES: “LA VIOLENCIA DE GÉNERO ” TALLERISTAS: PÍA BARROS Y GABRIELA AGUILERA (ASTERIÓN EDS)	SALA ENRIQUE SAZIÉ 15:00 A 17:30 HORAS ¿CÓMO TRABAJAR LA MICROFICCIÓN CON ADULTOS MAYORES? TALLERISTA: ALEJANDRA BASUALTO (CORPORACIÓN LETRAS DE CHILE) Y SILVIA GUAJARDO (COLECTIVO ERGO SUM)
TALLER 2	TALLER 4
SALA ELOÍSA DÍAZ 15:00 A 17: 30HORAS ¿CÓMO AUTOEDITAR: ¿LIBRO OBJETO Y AUTOGESTIÓN? TALLERISTA: LORENA DÍAZ MESA (EDITORIAL SHEREZADE)	SALA ENRIQUE SAZIÉ 15:00 A 17: 30HORAS PRÁCTICAS ESCRITURALES PARA AULA TALLERISTA: MAX VALDÉS (CORPORACIÓN LETRAS DE CHILE)

COLABORAN:

