



Panelistas, expositores y escritores

ALEJANDRA BASUALTO PEARCY: Poeta y narradora. Licenciada en Literatura y egresada de Doctorado en Literatura Latinoamericana, Universidad de Chile. Dirige el taller literario y la Editorial La Trastienda desde 1988. Traducida en diversos idiomas ha obtenido importantes reconocimientos tanto en Chile como el extranjero. Entre sus obras destacan: *Los ecos del sol, poesía, 1970, El agua que me cerca, poesía, 1984, La mujer de yeso, cuentos, 1988, Territorio Exclusivo, cuentos, 1991, Las malamadas, poesía, 1993, Desacato al bolero, cuentos, 1994, Altovalsol, poesía, 1996, Casa de citas, poesía, LOM Ediciones, 2000, Antología personal (1970-2010), poesía, Ed. La Trastienda, Santiago, 2010, Invisible, viendo caer la nieve, novela, Ed. La Trastienda, 2012, Cuchillos, poesía, Ed. La Trastienda, Santiago, 2017.*

ANA CAROLINA ARRIAGADA Psicóloga de la Universidad Diego Portales y actriz de la Universidad Católica de Chile, se ha desempeñado en el ámbito de la gestión cultural. Fue directora de proyectos del teatro Lastarria 90 y del centro cultural Huemul, donde desarrolló iniciativas en torno al rescate del patrimonio material e inmaterial, promoviendo la participación ciudadana y la cultura de barrio. Ha participado en montajes teatrales como “Viaje de un largo día hacia la noche” y “Pillowman”, entre otros. Como pedagoga teatral, realizó talleres de teatro para niños, niñas y jóvenes con diversidad funcional en la Fundación Teletón. Anteriormente, trabajó en la División de Seguridad Pública del Ministerio del Interior, coordinando la red de asistencia a víctimas de delitos violentos. También fue coordinadora en la Fundación Avina del proyecto para incorporar normas sobre transparencia en organizaciones sin fines de lucro.

CHRISTIAN PONCE, estudió Literatura en la Universidad de Chile y Pedagogía en Lenguaje y Comunicación en la Universidad Mayor. Se ha desempeñado como profesor

durante treinta años en diversos establecimientos y universidades, destacando además su trayectoria como editor, cuenta cuentos y profesor de talleres literarios. Participa activamente en la página web de Letras de Chile.

DIEGO MUÑOZ VALENZUELA: Ha publicado once libros de cuentos: *Nada ha terminado, Lugares secretos, Ángeles y verdugos, De monstruos y bellezas, Déjalo ser, Las nuevas hadas, Microsauri (Italia) y Demonios Vagos y los libros ilustrados de microrrelatos Microcuentos, Breviario Mínimo y Largo Viaje; cuatro novelas: Todo el amor en sus ojos, Flores para un ciborg* (también publicada en España, Italia y Croacia), *Las criaturas del ciborg, Ojos de Metal*. Se distingue como cultor de la ciencia ficción y del microrrelato. En 2011 el autor fue seleccionado como uno de los "25 secretos literarios a la espera de ser descubiertos" por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara para celebrar sus 25 años de existencia.

En relación a la mini ficción, participó del comité organizador del Sea Breve, Encuentro Chileno de Mini ficción (agosto 2007 y noviembre 2008). Participó en el V Congreso Internacional de mini ficción, Universidad de Comahue, Neuquén, Argentina (noviembre 2008). En las IV Jornadas de Mini ficción: Horizontes de la brevedad, Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina (noviembre 2011).

FARIDE ZERÁN Periodista de la Universidad de Chile y profesora titular, actualmente se desempeña como Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de esa Casa de Estudios. Premio Nacional de Periodismo 2007, fue fundadora y directora del Instituto de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, así como de la Escuela de Periodismo de esa unidad. Entre 2000 al 2004 fue integrante del Directorio de Televisión Nacional de Chile. Fue directora y fundadora de la revista cultural *Rocinante*. Anteriormente fue cofundadora y subdirectora de la Revista *Pluma y Píncel*; estuvo a cargo de las entrevistas culturales cada domingo en las secciones "Literatura y Libros", y "Temas" del diario "La Epoca"; fue editora de Cultura en la Revista Análisis, y editora política de la revista Los Tiempos. Es autora de diversos libros, entre ellos "O el asilo contra la opresión"; "La Guerrilla Literaria: Huidobro, De Rokha, Neruda"; "Al pie de la letra. Entrevistas de Fin de Siglo"; "Desacatos al Desencanto. Ideas para cambiar de Milenio"; "Tiempos que Muerden. Biografía Inconclusa de Fernando Castillo Velasco," y "Carmen Waugh, la vida por el arte".

GABRIELA AGUILERA VALDIVIA (Santiago, 1960) Escritora y tallerista. Ha publicado los libros de cuentos *Doce Guijarros (1976), Asuntos Privados (Asterión Ediciones, 2006), En la Garganta (Asterión, 2008); los microcuentos microcuentos Con Pulseras en los*

tobillos (Asterión, 2007); *Fragmentos de Espejos* (Asterión, 2011); *Astillas de Hueso* (Scherezade, 2013) y *las micronevelas Saint Michel* (Asterión, 2012) y *Guerreros de Dios* (Asterión, 2016).

Es una de las creadoras del proyecto literario “Basta! Contra la Violencia de Género” y actualmente encargada del área de internacionalización de dicho proyecto y de la coordinación con los equipos que lo replican en otros países. Pertenece al Colectivo Ergo Sum y es miembro del comité editorial de Asterión Ediciones y Editorial Sherezade.

Ha participado como ponente y tallerista en eventos literarios nacionales e internacionales relacionados con el microrrelato y el género negro; en proyectos relacionados con el fomento del libro y la lectura financiados por el Consejo del Libro (dirigidos a jóvenes, niños y adultos mayores) y ha realizado talleres con temática de violencia de género dirigidos a mujeres, jóvenes y público general.

GREGORIO ANGELCOS: Narrador, ensayista, poeta, periodista, fue editor de cultura de la revista “Cauce”, en la década del 80. Integró el directorio de la Editorial Documentas de Santiago. Durante la década del noventa fue Director de Cultura de la Municipalidad de Renca en la región Metropolitana de Santiago. Actualmente dirige la revista cultural “Causa Cero”, y es editor de columnas del diario electrónico www.elclarin.cl. Es autor, entre otros libros de “*Dios necesita un psiquiatra*”, “*Chile, una democracia de oligarquías*”, *apuntes para otra izquierda*” (en colaboración con Carlos Díaz), “*Sueño que el tiempo*”. Reside en Santiago.

ISABEL GÓMEZ: Estudió Pedagogía y Licenciatura en Educación en la Universidad de los Lagos, donde realizó una maestría; ha sido bibliotecaria, directora de la Sociedad de Escritores de Chile y sus poemas han sido incluido en diversas antologías y divulgados en revistas tanto nacionales como extranjeras.

LORENA DÍAZ MEZA: Licenciada en Letras y profesora de lenguaje. Ha publicado *Existe* (cuentos, 2004), *Bajo llave* (cuentos, 2011), *Príncipe busca princesa* (microficción, 2013) y *Sangre en el ojo* (microficción, 2017). Ha participado en varias antologías entre ellas *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género* y *Señoritas Imposibles. Antología de microcuentos negros*. Pertenece al colectivo “Ergo Sum” y al colectivo “*Señoritas Imposibles. Escritoras de narrativa negra*”. Ha realizado talleres de microficción, edición, fomento lector y narrativa para el Consejo del Libro y Gendarmería de Chile. Desde el 2011 a la fecha es monitora de talleres literarios y de encuadernación en la Municipalidad de Maipú. Obtuvo la Beca de la Creación Literaria del Consejo del Libro en 2011 y 2013. Es Artesano acreditado de Maipú, gracias a la fabricación de libros y encuadernaciones de

manera artesanal. Actualmente se desempeña como editora y Directora de Ediciones Sherezade.

LUZ MARINA VERGARA profesora de la Universidad de Concepción y actriz, se especializó en Estudios Interdisciplinarios de la Mujer en la misma casa de estudios y más tarde el Magíster en Pedagogía Teatral, Universidad del Desarrollo) y un Magíster en Educación de la Universidad de Concepción. Ha sido antologada por Editorial Asterión en 2012 en *¡Basta! Más de 100 mujeres contra la violencia y en ¡Basta! Más de 100 cuentos contra el abuso infantil*.

Su primer libro de microficción, fue publicado el año 2012 por Editorial Asterión, y al año siguiente lo hace en *Concepción en 100 palabras, los mejores 100 cuentos*. El 2014 publica *Ordinario*, por Editorial Sherezade.

MARCIA ERIKA LÓPEZ: Marcia López Campos, Profesora de castellano, Magister en Literatura Latinoamericana, ha impartido la docencia en la educación básica, media y universitaria. Su labor profesional ha estado dedicada al fomento de la lectura, lo que se materializa en la creación de talleres literarios destinados a niños, jóvenes y adultos, participando activamente en la formulación de planes de lectura desde el Consejo de la Cultura.

MARÍA LUISA DEL CAMPO GARCÍA-HUIDOBRO: psicóloga de la Universidad Católica ha participado en talleres literarios de cuento y novela con Pía Barros, desde 2003. Dentro de sus publicaciones destacan *Escisión*, de Editorial Asterión, obteniendo la Beca de Creación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en 2015.

MAX VALDÉS: Novelista, cuentista, antólogo, escritor de literatura infantil. Es Magister en Edición de la Universidad Diego Portales y Máster en Edición de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Actualmente es Profesor de Escritura Creativa en la Universidad Andrés Bello. Ha publicado los volúmenes de cuentos *Mimí agoniza en la buhardilla de los bohemios* (2004), *Ni un rumor en la oscuridad* (2007); y las novelas *Una mañana de mas* (2001), *El ciervo herido* (2005), *Manuscrito sobre la oscuridad* (2011) y *El ladrón de cerezas* (2012); finalista y mención honrosa en concurso de micro relatos Santiago en 100 palabras con *Gatos con Oficio*, 2007 y *Cuéntame Valparaíso* 2012. Mención Honrosa premio municipal de 2015 *La Sombra que arrastra el cochero profesor de escueka rural en Caleu*.

PATRICIA BERMÚDEZ: egresa el 2007 de la carrera de Pedagogía en Castellano (Universidad de Playa Ancha) y se titula como Pedagoga Teatral en Pontificia Universidad Católica de Valparaíso el 2011. Ha participado en compañías de teatro y conducido varios talleres y cursos. Ha sido ponente en diversos encuentros y congresos de minificción nacionales e internacionales, y organizado seminarios de literatura contemporánea. Es miembro activo de la corporación Letras de Chile desde 2009, donde ha contribuido a potenciar su área de minificción.

PEDRO GUILLERMO JARA: nació en Chillán, Chile, en 1951. Actualmente reside en la ciudad de Valdivia. Realizó estudios de Literatura en la Universidad Austral de Chile. Es fundador, editor, Director de la revista de bolsillo Caballo de Proa. De los 30 libros que ha publicado, destacan los microcuentos: *Para Murales (El Kultrún, Valdivia, 1988)*; *Relatos in Blues & Otros Cuentos (Puerto Montt, 2002)*; *Cuentos Tamaño Postal (El Kultrún, Conarte, Valdivia, 2005)*; *De Trámite Breve (Edición Caballo de Proa, Valdivia, 2006)*; *El Korto Circuito (Afiche-literario), Autoedición, Valdivia, 2008*. Además, sus microrrelatos integraron las antologías *Brevísima Relación del Cuento Breve de Chile*, de Juan Armando Epple, Ed. Lar, Santiago, 1989; *Cien microcuentos chilenos*, Juan Armando Epple, Editorial Cuarto Propio, Santiago, Chile, 2002; y *Arden Andes, Antología de microficciones Argentinochilenas, Selección y prólogo de Sandra Bianchi, Macedonia Ediciones, Buenos Aires, Argentina, 2010*. Su último libro es *10 telegramas, libro objeto 2017*.

PÍA BARROS: Escritora chilena de vasta trayectoria ha publicado más de treinta libros principalmente de cuentos, por los que ha obtenido importantes distinciones entre los que destacan premio Altazor 2011. Profesora de Pedagogía en Castellano, desde 1976 dirige el taller literario Ergo Sum y Directora de Ediciones Asterión.

XIMENA AZÚA: Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas, Magíster en Estudios Latinoamericanos y Doctora en Literatura de la Universidad de Chile. Académica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile. Fue directora del Departamento de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de esa Casa de Estudios y actualmente se desempeña como Directora de Postgrado de esa misma facultad.

JORGE CALVO: cuentista y novelista ha publicado los libros de cuentos "No queda tiempo" (1985), "El emisario secreto", (2004), "Fin de la inocencia" (2003) y las novelas "La partida", (1991) "Ciudad de fin de los tiempos" (2010) y "El viejo que subió un peldaño" (2015). Dos de sus libros han sido traducidos al idioma sueco e incorporado en diversas antologías, siendo "No queda tiempo", la más reciente y que forma parte de la Antología del Cuento Latinoamericano del Siglo XXI y "Las horas y las hordas". Dentro de las distinciones que ha recibido destacan el volumen de cuentos "Fin de la inocencia" que obtiene el Premio Municipal de Santiago de Chile 2004.

MARISOL VERA: Economista de la Universidad de Chile, directora y fundadora de la Editorial Cuarto Propio. Es miembro fundador de los Editores de Chile, Asociación de Editores Independientes, Universitarios y Autónomos y es consejera del Observatorio del Libro y la Lectura. Ha participado activamente de las mesas ciudadanas que dieron origen a la Política Nacional de la Lectura y del Libro y de las comisiones de trabajo que buscan dar cumplimiento a las iniciativas planteadas en ella.