



CONVOCATORIA SEMINARIOS 2017

IDENTIDADES

**III Edición Festival Internacional de Artes Escénicas
en el Desierto de Atacama**

CONVOCATORIA ABIERTA SEMINARIOS ARTÍSTICOS EN EL DESIERTO DE ATACAMA

El Festival de Artes Escénicas IDENTIDADES (Desierto de Atacama, Chile) invita a artistas chilenos a participar de la presente convocatoria, la que tiene como objetivo capacitar a profesionales de las artes escénicas por artistas de nivel internacional.

Los seminarios profesionales se desarrollarán en el marco de IDENTIDADES, en este encuentro participarán compañías provenientes de Bolivia y Estados Unidos. Los seminarios se desarrollarán de forma paralela al festival, entre el 3 al 21 de octubre del 2017.

Cada seminario cuenta con cupos destinados para artistas nacionales. La mitad de ellos son para quienes provienen de la I a la III regiones y los restantes, para el resto del país.



SEMINARIO I

Improvisación para la Escena
Compañía Teatro Los Andes (Bolivia)

Fecha: 4 y 5 de octubre

Lugar: Carpa Teatro Identidades Festival

Público: Dirigido a estudiantes y profesionales de las artes escénicas

Duración: 2 jornadas de trabajo de 3 horas cada una

Capacidad: 30 cupos

La creación desde la improvisación física y vocal según la metodología del Teatro de Los Andes

Una compañía que utiliza los recursos de la improvisación como un disparador creativo en la elaboración de sus obras. El objetivo de este seminario es hacer conocer y practicar algunos elementos de la metodología de la creación desarrollada por la agrupación en sus 25 años de actividad teatral.

A partir de los ejercicios de improvisación física y vocal, los asistentes desarrollarán nociones de presencia escénica, conciencia de la utilización del espacio escénico, composición de escenas y creación de una dramaturgia del actor.

Una propuesta dictada por los actores Alice Guimaraes, Gonzalo Callejas y Lucas Achirico.

Requisitos para los asistentes

- Ropa cómoda para el trabajo de entrenamiento actoral, de preferencia negra, sin marcas, y una toalla.
- Para cada seminario se tomará lista de los participantes.
- Se exigirá puntualidad a la entrada del mismo.
- La puerta de la sala se cerrará 5 minutos después del comienzo de cada sesión, después de ese horario “NO” se permitirá el acceso a la clase.
- Al finalizar las sesiones se les entregará un certificado de participación.



SEMINARIO II

Introducción a la danza afroamericana

“Paso a Paso”

Compañía: Step Afrika! (EE.UU)

Fecha: 18 y 19 de octubre

Lugar: Carpa Teatro Identidades Festival

Público: Dirigido a estudiantes, profesionales de las artes escénicas y bailarines

Duración: 2 jornadas de trabajo de 3 horas cada una

Capacidad: 30 cupos

La compañía internacional proporcionará una introducción a la tradición de la danza afroamericana de “Paso a paso”, una forma de arte creada por los estudiantes que se convirtieron en miembros de fraternidades y hermandades de mujeres. Los asistentes aprenderán la historia de este arte aprendiendo de esta forma el movimiento, el contexto y el espíritu de esta forma de danza percusiva. Los talleristas trabajarán juntos para crear un “show de paso” y aprender todos los elementos de stepping.

Este seminario se tratará de la ejecución de movimiento; precisión; proyección vocal; junto con el tema creatividad y contenido.

Requisitos para los asistentes

- Ropa cómoda para el trabajo de entrenamiento actoral, de preferencia negra, sin marcas, y una toalla.
- Para cada seminario se tomará lista de los participantes.
- Se exigirá puntualidad a la entrada del mismo.
- La puerta de la sala se cerrará 5 minutos después del comienzo de cada sesión, después de ese horario “NO” se permitirá el acceso a la clase.
- Al finalizar las sesiones se les entregará un certificado de participación.



CONDICIONES Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

- IDENTIDADES, a través de su equipo de formación, realizará la selección de los artistas que serán parte de los seminarios.
- Los interesados deberán enviar sus postulaciones desde el miércoles 9 de agosto hasta el martes 12 de septiembre.
- IDENTIDADES ofrecerá estos seminarios de forma gratuita, pero NO se compromete a pagar alimentación y hospedaje de los artistas que provengan de otras regiones. Dichos ítems deberán ser financiados por cada participante.
- Los seleccionados, a través de la postulación, se comprometen a autogestionar los recursos necesarios para traslados, lo que incluye pasajes aéreos y transportes internos.
- IDENTIDADES se compromete a facilitar a los seleccionados los documentos necesarios para la gestión de recursos (cartas de invitación y patrocinio).
- IDENTIDADES NO realizará la gestión para la obtención de financiamiento de los participantes, así como tampoco la entrega del mismo.



REQUISITOS DE POSTULACIÓN

•Pueden postular artistas chilenos/as que hayan cursado o estén cursando estudios de artes escénicas como danza o teatro y profesionales de las artes escénicas.

•Los postulantes deberán enviar como postulación, en un solo documento en formato PDF, los siguientes antecedentes:

- 1.Ficha de postulación completada con sus datos.
- 2.Currículum artístico del postulante.

Las postulaciones deben enviarse a identidadesfestival@gmail.com