**FORMULARIO DE POSTULACIÓN.**

**“LABORATORIO NACIONAL DE DRAMATURGIA”**

**ÁREA DE TEATRO CNCA**

Complete los puntos a), b) c), d) y f) detallados en la siguiente ficha.

**A) Antecedentes personales.**

Completar de la forma clara la siguiente información solicitada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombres** |  |
| **Apellidos** |  |
| **Fecha de nacimiento** **(Día-Mes-Año)** |  |
| **Rut** |  |
| **Domicilio** | **Dirección (calle y numero)** |  |
| **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  |
| **Región** |  |
| **Teléfono** |  |  |
| **Email** |  |

**b) Entrega de antecedentes**

Estos documentos deben ir adjuntos a la postulación enviada.

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE DOCUMENTO** | **MARCAR CON X FORMATO DEL DOCUMENTO ENVIADO.** |
| **PDF** | **WORD** |
| **Fotocopia de la cédula de identidad vigente por ambos lados.** |  |  |
| **Documento de acreditación punto c) Reseña curricular** |  |  |

**c) Reseña curricular**

Completar de forma clara la siguiente información solicitada.(En caso que corresponda).

Indicar estrenos, publicaciones y premios recibidos. (una página como máximo).

|  |
| --- |
|  |

**d) Declaración de interés del postulante.** Completar de forma clara y concisa la información solicitada. (Máximo 2.000 caracteres)

|  |  |
| --- | --- |
| **DECLARACIÓN DE INTERESES. MOTIVACIÓN PARA POSTULAR** El/la postulante deberá desarrollar en este ítem cuáles son sus motivaciones para participar del Laboratorio Nacional de Dramaturgia. |  |

**e) Texto dramático de autoría propia** y f) **Propósito de escritura del texto presentado** Completar las casillas y enviar los documentos adjuntos

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE DOCUMENTO** | **MARCAR CON X FORMATO DEL DOCUMENTO ENVIADO.** |
| **PDF** | **WORD** |
| **TEXTO DRAMÁTICO EN PROCESO DE ESCRITURA**. (Máximo 5 páginas, enumeradas en tipografía Arial, tamaño 12, a doble espacio). |  |  |
| **DOCUMENTO EN EL CUAL SE DETALLE EL PROPÓSITO DE ESCRITURA DEL TEXTO PRESENTADO. (**Máximo 1 página en tipografía Arial, tamaño 12, a doble espacio en donde se detallen los ejes de trabajo que esta desarrollando el autor en su texto dramático). |  |  |

**MARCAR CON X EL MEDIO DE NOTIFICACIÓN.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CORREO ELECTRÓNICO** |  | **CARTA CERTIFICADA** |  |