****Macintosh HD:Users:D.Valenzuela:Desktop:PENDON-CNCA-CONSEJO-LIBRO_V5.png

**Reconocimiento ASÁT´AP 2017 – Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena**

**La Mesa de Representantes de las comunidades, organizaciones y agrupaciones mapuche que trabajan con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de La Araucanía, en la implementación del Programa Fomento y Difusión de las Artes y Culturas de los Pueblos Indígenas** tienen el agrado de invitar a participar en el **Reconocimiento ASÁT´AP 2017 – Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena**, que se realizará durante los días **13, 14 y 15 de octubre de 2017, en el Hall central del Centex, Valparaíso**.

En el marco del programa de Fomento y Difusión de las Culturas y las Artes de los Pueblos Indígenas, el Departamento de Pueblos Originarios instauró en 2016 el “Reconocimiento ASÁT´AP”, en el contexto del Día Internacional de la Mujer Indígena conmemorado el 5 de septiembre de cada año, en homenaje a Bartolina Sisa, lideresa aymara que comandó los ejércitos quechua-aymara contra la opresión de los españoles, a fines del siglo XVIII en el alto Perú, y que fue brutalmente asesinada pos sus captores. Esta fecha ha adquirido gran legitimidad e importancia al interior del mundo indígena en la actualidad.

ASÁT´AP es la traducción de “mujer” en lengua kawésqar.

La presente versión del reconocimiento abordará como línea temática el concepto “Mujeres creadoras y recreadoras de su cultura y su territorio”, que apunta a relevar procesos creativos relacionados con manifestaciones del arte plástico tradicional y/o contemporáneo indígena y tribal. **Este** **año dichas manifestaciones se enfocarán en la matriz creativa del arte del tejido, desde el arte textil tradicional y/o contemporáneo en lana, pasando por la cestería, tejidos de plumas, cordonería y otras técnicas mixtas.**

Serán reconocidas las mujeres indígenas destacadas en el trabajo del arte del tejido, desde el arte textil tradicional y/o contemporáneo en lana, pasando por la cestería, tejidos de plumas, cordonería y otras técnicas mixtas, y que sean pertenecientes a los pueblos aymara, quechua, atacameño, colla, diaguita, rapa nui, mapuche, kawésqar, yagán, chango y al pueblo tribal afrodescendiente.

 Las organizaciones considerarán que las postuladas cuenten con un registro de obras y/o trayectoria  reconocida  tanto en los circuitos territoriales regionales a los que pertenecen como a nivel extra regional, y que las nuevas reconocidas  no hayan recibido el reconocimiento en el año 2016. Las agrupaciones, comunidades, asociaciones, junta de vecinos, organizaciones comunitarias, etc., podrán presentar mujeres a este reconocimiento que reúnan las características anteriormente mencionadas. La mesa de representantes tendrá en consideración para la elección de las reconocidas su trayectoria en el oficio o arte del tejido.

 La Mesa de representantes realizará una sesión extraordinaria donde se dirimirá los nombres de las mujeres que recibirán el Reconocimiento ASÁT´AP 2017 de la región.

Se recibirán las presentaciones las postuladas hasta el día 11 de agosto, éstas podrán realizarse vía digital o en formato papel ingresando la documentación en oficina de partes del Consejo de la Cultura y las Artes, región de La Araucanía, ubicado en calle Phillippi 672-C, Temuco. Las presentaciones digitales de las futuras reconocidas y consultas se deben dirigir al correo: [luis.penchuleo@cultura.gob.cl](mailto:luis.penchuleo@cultura.gob.cl) o bien llamar a los teléfonos del Consejo de la Cultura (045) 2213445 - 2238768 o al celular [+56 9 42254740](tel:+56%209%204225%204740).

Se recomienda anexar acreditaciones y respaldos de premios, diplomas, cartas de apoyo u otras y acompañar con el documento que está en la siguiente página.

Temuco, julio de 2017

****

**PRESENTACIÓN DE ANTECEDENTES DE RECONOCIMIENTO ASAT´AP 2017– CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA.**

|  |  |
| --- | --- |
| **QUIÉN PRESENTA A LA ARTISTA/CULTORA(A)** *(Marque con una “X” la alternativa que corresponda)* | |
|  | PERSONA NATURAL |
|  | PERSONA JURÍDICA, INDIQUE EL TIPO: |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE QUIÉN (ES) LA PRESENTA (N)** | |
| 1.- NOMBRE |  |
| 2.- RUT |  |
| 3.-DIRECCIÓN |  |
| 5.- COMUNA |  |
| 6.- LOCALIDAD |  |
| 7.- TELÉFONO |  |
| 8.- CORREO ELECTRÓNICO |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE LA EVENTUAL RECONOCIDA** | |
| 1.- NOMBRE |  |
| 2.- RUT |  |
| 3.-DIRECCIÓN |  |
| 4.- REGIÓN |  |
| 5.- COMUNA |  |
| 6.- LOCALIDAD |  |
| 7.- TELÉFONO |  |
| 8.- CORREO ELECTRÓNICO |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **AÑOS DE TRAYECTORIA COMO ARTISTA/CULTORA** |  |

Macintosh HD:Users:D.Valenzuela:Desktop:PENDON-CNCA-CONSEJO-LIBRO_V5.png

|  |
| --- |
| **RESEÑA E HITOS RELEVANTES EN LA TRAYECTORIA DE LA ARTISTA/CULTORA (FORMACIÓN, PREMIOS, EXPOSICIONES, PUBLICACIONES, ETC).** |
|  |



**Macintosh HD:Users:D.Valenzuela:Desktop:PENDON-CNCA-CONSEJO-LIBRO_V5.pngANTECEDENTES QUE SE RECOMIENDA ADJUNTAR DE LA ARTISTA/CULTORA:**

1. ***Cinco fotografías que den cuenta de sus obras.***
2. ***Antecedentes curriculares de la artista/cultora que respalden la trayectoria y experiencia que se mencionan en la reseña e hitos relevantes, tales como (a vía de ejemplo): documentación que acredite su trayectoria, premios, participación en ferias, que ha sido relatora de talleres y/o charlas, etc.***