



Coloquio Taller: Interculturalidad, Comunidad y expresiones artísticas

“Diálogo para la construcción de políticas públicas interculturales: cultura y migración”

Invitamos a construir una mirada de nuestra sociedad a partir de las relaciones interculturales, donde el reconocimiento, valoración y la reciprocidad sean los motores de dicha edificación. No solo a dar cuenta de lo que se ha hecho, sino de lo que hay que hacer. El punto de partida es lo local, a partir de espacios de encuentro, diálogo, articulaciones y asociaciones entre lógicas distintas y perspectivas diversas. Tenemos claro que es un camino largo y en constante construcción. Sin embargo, en este andar nos vamos apropiando respetuosamente de nuevos conocimientos, saberes, experiencia y tecnología, que lo único que provocan es el enriquecimiento de toda nuestra sociedad¹.

Estos diálogos buscan dar a conocer los fundamentos sociales y culturales que permiten comprender a Chile como un país diverso culturalmente, promoviendo la valoración de la diversidad cultural presente en el país. De esta manera se ofrecerá un espacio de reflexión y diálogo, desarrollando estrategias para aportar en el reconocimiento de la diversidad cultural como un elemento que otorga más oportunidades que desventajas en las relaciones sociales.

El reconocimiento comienza en la valoración de las experiencias existentes y que requieren ser relevadas por los organismos públicos, en este caso, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Se espera colaborar en la profundización conceptual en torno a las temáticas de migraciones, diversidad cultural e interculturalidad, a partir de los diversos contextos donde se surgen estas necesidades, como espacios educativos y artísticos, entre otros.

Esta instancia permite aportar y contribuir a la formulación de las políticas públicas migratorias y culturales en el año en que las regiones y el país han de renovarlas, posicionarnos como actores de este proceso e incidir directamente en sus lineamientos materializando la interculturalidad como una orientación de políticas que puedan ser aplicadas a fin de tener en cuenta la diversidad cultural y social de los habitantes de Chile. Para esto, entendemos que resulta fundamental establecer diálogos y aprendizajes mutuos, que doten de legitimidad a las decisiones políticas, e incluir el punto de vista local en el diseño de políticas públicas para entender la particularidad regional, como así también al resto de actores institucionales y de la sociedad civil.

Respondiendo a preguntas como ¿Es posible instaurar políticas que propendan al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural? ¿Cuáles son los alcances que puede y debe tener las políticas públicas con enfoque intercultural para asegurar su efectividad?

Objetivo coloquios-taller: generar una instancia participativa de trabajo coordinado y de reflexión, a través del debate abierto en torno a algunas dimensiones de la interculturalidad, que lleven a la elaboración de lineamientos para una propuesta de política pública regional/nacional de los temas de cultura y migración.

Lugar: Sala CENTEX CNCA Valparaíso.

Duración aproximada: 7 Horas.

1 Texto basado en el documento llamado: "Lineamientos para la Construcción de Políticas Públicas Interculturales" (Ecuador, 2009) descargado <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001881/188129s.pdf>, consulta 16 de enero, 2017.

Programa Coloquio Taller: Interculturalidad, Comunidad y expresiones artísticas

Viernes 7 de abril 2017

9:30 - 10:00	Inauguración Palabras bienvenida Sentido y Motivos Coloquio Testimonio Migrante	CRCA - CNCA
10:00 - 11.15	Patrimonio y Reconocimiento Intercultural	Joseph Gómez Villar, Museólogo, Historiador del Arte y Doctor en Ciencias Filosóficas Investigador del CIIR - PUC
11:15 - 11:45	Café	
11:45 - 13:30	Mesa debate Experiencia proyecto "Animación Sociocultural para el Fomento de la Interculturalidad" en la comuna de Los Andes. Trabajo interinstitucional Fosis - CRCA	Elizabeth Delgado , Agente de Desarrollo Local, Subdirección de Programas - Programa Yo Emprendo
	"Experiencias educativas interculturales, desde las expresiones artísticas del pueblo mapuche de la Escuela Pedro Cariaga y su comunidad"	Vicente Tureo , Profesor de estado
	"Programa Acceso a la Atención de salud a personas Inmigrantes"	Carolina Torres Madariaga Trabajadora Social Área de Salud - Corporación Municipal de Valparaíso Para el Desarrollo Social
15:00 - 17:00	Taller participativo	Elaboración de lineamientos para una propuesta de política pública regional/nacional de los temas de cultura y migración.



CIIR

Centro de Estudios
Interculturales e Indígenas