



DÍA DE ARTES VISUALES EN REGIONES

Tarapacá:

Clínica de arte urbano: Desarrollo de clínica dirigida a estudiantes de enseñanza media con la finalidad de conocer aspectos históricos y técnicos en la elaboración de obras urbanas.

Fecha: 30 de septiembre

Coquimbo

Jornada de Artes Visuales: El objetivo de la actividad es poner en común las experiencias y expectativas de los artistas visuales locales en cuanto a los espacios y vínculos que pueden generar en la región y desde la institucionalidad.

Fecha: 1 de octubre

Maule

Galería Cívica: Proyecto desarrollado por la gestora Lolé Muñoz que aúna a diversos artistas regionales que llevan un tiempo exponiendo en las paletas publicitarias de los paraderos de micro de la ciudad.

Fecha inauguración: 29 de septiembre

Biobío

- *Grabados murales:* La Asociación de Grabadores del Biobío se realizarán intervenciones instalando “grabados murales” en distintos puntos de la ciudad. También planifican demostración del oficio del grabado, con prensa y ejercicios de estampas callejeras.
Fecha: 29 de septiembre
- *Singularity Sur.* Lanzamiento página “Mapas Mentales” y Conciertos Audiovisuales
Fecha: 30 de septiembre
- *Mesa Arte y Comunidad:* Este trabajo busca rescatar hitos y momentos importantes de la historia del Cerro La Pólvora a través de la creación plástica y relevar la identidad cultural de esta comunidad con las exposiciones de estas obras y actividades de mediación artística dirigidas a sus habitantes.
Fecha: 1 de octubre
- *Presentación libro-objeto visual “Atlas”.* Este colectivo de artistas visuales articula sus propuestas de arte contemporáneo en torno al tema del patrimonio en la comuna de Tomé, específicamente en relación a la industria textil de Bellavista. Planifican lanzamiento de libro-objeto visual “Atlas”, que recoge sus intervenciones en memoria viva en esa comuna.
Fecha: 1 de octubre
- *Seminario-diálogo “Muralismo y arte contemporáneo” y “ Grabado e ilustración”.*
En la comuna de Chillán se estableció una mesa de trabajo de las Artes Visuales, compuesta por artistas y gestores culturales. Se plantea realizar seminario-diálogo el viernes 30 y sábado 1 de octubre sobre Arte Contemporáneo, enfocado al tema del Desarrollo Local, Grabado, Muralismo e Ilustración.



Los Lagos

- Se realizará un trabajo colaborativo con el Programa “Quiero mi barrio” del Minvu, y con artistas regionales para realizar un mural en los barrios en noviembre.

Aysén

En el marco de la celebración del “Día de las Artes Visuales” a celebrarse en el mes de septiembre, y, con el objeto de reflexionar, difundir y promover la obra de José Balmes (1927-2016), Premio Nacionales de Artes Visuales, como también, crear una instancia de participación y reflexión de la comunidad con los artistas locales y su trabajo en la región, la presente propuesta, contempla lo siguiente.

- **Conversatorio y Talleres Balmes Vive**

- **Artistas Invitados**

1. Alex Quinteros. Artista Visual. Licenciado en Arte PUC. Profesor Ayudante Cátedra José Balmes 1992-1998 PUC. Docente Escuela de Artes Visuales U. Finis Terrae
2. . Mario Soro. Artista Visual. Grabador, Licenciado en artes PUC. Docente, Vicerrector de Extensión y Comunicaciones U. ARCIS
3. Claudia Adiazola. Artista Visual/Gestora Cultural. Licenciada en Arte U. de Chile. Vice Presidenta APECH, Vice Presidenta IAP/Latinoamérica y el Caribe.

- **Taller de Grabado y Pintura:** Técnicas de impresión y taller de pintura, trabajo colectivo, integral, con materiales, al estilo Balmes.

Por la partida reciente del destacado Premio Nacional de Artes Plásticas (1999) José Balmes, como una forma de homenaje, celebración y para conocer su importante legado, centraremos este conversatorio en su vida y obra en el contexto del arte nacional.

Así mismo, los talleres a realizar, de grabado y pintura, se centrarán en la iconografía de su obra. (Marraqueta, Zapatos, letras, números, ropa, etc.)

Fecha: Miércoles 28

- **Exhibición de material Audiovisual:** Se exhibirán dos videos realizados por APECH, en el marco del día de las Artes Visuales que registran la acción pictórica in situ, realizada por José Balmes/ Alex Quinteros y Gracias Barrios/Carlos Leppe, correspondiente a los años 2005 y 2006 en la sede de APECH.

Videos a presentar:

2005.- “Pintura Local”, Carlos Leppe-Gracia Barrios (duración: 36 minutos)

2006.-“Pablo Burchard y el Paisaje de hoy”. José Balmes-Alex Quinteros.

(Duración: 30 minutos)

- **Conversatorio sobre Obra de Balmes:**

- Alex Quinteros: “Cómo se origina el Día de las Artes Visuales”. Obra Plástica de Balmes- Signo y Mancha- Formación- Formador.



- Mario Soro: “Contexto Histórico Cultural, social, Político” en la obra de Balmes. Exilio- Herencia española- USA-CUBA.

Conversatorio “Diálogo Asociatividad y Código de Buenas prácticas en Artes Visuales”:

- Claudia Adriazola, Vice Presidenta APECH, Vice Presidenta IAP/Latinoamérica y el Caribe.

Reflexión sobre la importancia de la asociatividad en las artes de la visualidad y experiencias nacional y regional de trabajos asociativos.

Nacional: Trabajo que realiza APECH (Asociación de Pintores y Escultores de Chile). Dar a conocer el Código de Buenas Prácticas en Artes Visuales.

Regional: Agrupación “Club de Fotografía de Coyhaique”. Trabajo regional de la agrupación.

Jueves 29

Taller de Grabado y Pintura in situ (Sala Artes Visuales).

Talleristas: Claudia Adriazola, Mario Soro y Alex Quinteros

Sobre la base de la Iconografía de la obra de José Balmes, se realizarán dos talleres in situ, en forma paralela para todo público: artistas, público asistente, niños, que contempla la creación de obra, junto con el aprendizaje, en forma general, de la técnica del grabado sobre madera y de pintura sobre papel, o ambas.

Se trabajará en 3 obras de gran formato que se realizarán en forma colectiva.

El resultado de estas obras, en homenaje a Balmes, se traducirá en una exposición itinerante, en afiches y folleto como registro y promoción de la actividad realizada.

Exhibición de material Audiovisual (Auditorio CCC): Se exhibirán dos videos realizados por APECH, en el marco del día de las Artes Visuales que registran la acción pictórica in situ, realizada por José Balmes/ Alex Quinteros y Gracias Barrios/Carlos Leppe, correspondiente a los años 2005 y 2006 en la sede de APECH.

Videos a presentar:

2005.- “Pintura Local”, Carlos Leppe-Gracia Barrios (duración: 36 minutos)

2006.-“Pablo Burchard y el Paisaje de hoy”. José Balmes-Alex Quinteros (Duración: 30 minutos)

Magallanes

- *Conversatorio con María Soledad González: Conversatorio*, dictado por la Licenciada en Artes Plásticas, y Master en Diseño y Comunicación Multimedia, **Maria Soledad Gonzalez**, quien analizará los siguientes temas: **Función de la imagen, el mural como medio de comunicación en el espacio público, exposición e interpretación del Mural Presencia de América Latina, Arte Urbano (Graffiti) y ejemplos de éste.**

Fecha: 29 de septiembre

Hora: 16:00

Lugar: **La Casa Azul del Arte, a las 16.00 hrs**, ubicada en Av. Cristóbal Colón 1027, Punta Arenas.





TALLERES DE ARTES VISUALES PARTE DEL PROGRAMA TRASLADO

Como parte del mes de las Artes Visuales y del programa Traslado, se están realizando en diversas regiones del país los talleres: “Aproximaciones a la creación contemporánea en las artes visuales”, dirigido a artistas visuales, curadores y agentes en general para abordar procesos de creación y conceptualización de obra de artistas visuales contemporáneos, nacionales e internacionales.

Coquimbo

Fecha: 26 y 27 de Septiembre

Horario: 15:00 a 19:00

Profesora: Amalia Cross

Lugar: Palace de Coquimbo.

Profesora: Amalia Cross

Atacama

Fecha: 29 y 30 de Septiembre

Horario: 10:00 a 14:00

Lugar: Centro Cultural Atacama, Manuel Antonio Matta s/n

Profesora: Amalia Cross

Valparaíso

Fecha: 23 y 24 septiembre

Horario: 14:00 a 18:00 ambos días

Lugar: Parque Cultural de Valparaíso, Cárcel 471

Profesor: Ignacio Szmulevic

O'Higgins

Fecha: 26 y 27 de septiembre

Horario: 14:00 a 18:00

Profesor: Ignacio Szmulevic

Lugar: Consejo de la Cultura O'Higgins, Gamero N°551

Maule

Fecha: 29 y 30 de septiembre

Lugar: Centro Cultural de Curicó, Carmen 560

Horario: 14:00 a 18:00 y el segundo día de 10:00 a 14:00

Profesor: Ignacio Szmulevic

Bio Bío

Fecha: 23 y 24 de septiembre

Profesor: Oscar Concha

Lugar: Museo de Historia Natural de Concepción. Maipú 2359, Plaza Acevedo, Concepción.

Hora: 10:00 a 17:00



Araucanía

Fecha: 26 y 27 de septiembre

Profesor: Oscar Concha

Horario: 10:00 a 17:00

Lugar: Dirección de Extensión y Formación Continua Universidad de la Frontera

Los Rios

Fecha: 29 y 30 de septiembre

Profesor: Oscar Concha

Lugar: Casa Prochelle Avda. Los Robles N°4

Horario: 10:00 a 17:00

974898652