

Consejo Nacional  
de la Cultura y  
las Artes



**FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE  
PROYECTOS PRESENTADOS PARA LA  
PARTICIPACIÓN EN FERIA  
INTERNACIONAL MICSUR,  
CONVOCATORIA 2016, DEL FONDO DE  
FOMENTO AUDIOVISUAL**

**EXENTA N° 1438 \*09.08.2016**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, sobre bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de la Administración del Estado; en la Ley N° 20.882, que aprueba el Presupuesto General del Sector Público para el año 2016; en la Ley N° 19.891, que crea el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual; en el Decreto Supremo N° 176, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo de Fomento Audiovisual; en la Resolución N° 1.600, de 2008, de la Contraloría General de la República; en la Resolución Exenta N° 761, de 2016, de este Servicio, que Aprueba Bases de Convocatoria Pública del Fondo de Fomento Audiovisual para la Participación en Feria Internacional MICSUR, Convocatoria 2016; en la Resolución Exenta N° 2.240, de 2015, que fija integrantes de Comisión Internacional del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual y lo requerido en Memorando Interno N° 12.24/0584, de la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, estableció en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, con el objeto de apoyar, promover, desarrollar y fomentar la creación y producción audiovisual nacional, la investigación y el desarrollo de nuevos lenguajes audiovisuales, así como difundir, proteger y conservar las obras audiovisuales como patrimonio de la Nación, para la preservación de la identidad nacional y el desarrollo de la cultura y la educación. Asimismo, dicha norma crea el Fondo de Fomento Audiovisual, que administrado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que conforme la normativa señalada, en específico, lo señalado en el artículo 9° letra m), de la Ley 19.981 sobre Fomento Audiovisual, uno de los destinos del Fondo de Fomento Audiovisual consiste en el financiamiento de actividades que el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual defina en el ejercicio de sus facultades.

Que en concordancia con su facultad de fomentar la producción audiovisual nacional y su comercialización nacional e internacional, y de proponer medidas de fomento tendientes a desarrollar la producción audiovisual chilena, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en su sesión ordinaria N° 02/2016, aprobó la propuesta de la realización de una actividad, consistente en su participación, a través de una delegación chilena compuesta por profesionales de la industria audiovisual y videojuegos, en el Mercado de Industrias Culturales del Sur (MICSUR) 2016, que se desarrollará en Bogotá, Colombia, entre el 17 y el 20 de



octubre de 2016, con las especificaciones señaladas en la citada acta, destinando para ello la suma de \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos).

Que las bases de la convocatoria fueron aprobadas mediante la Resolución Exenta N° 761, de 2016, de este Servicio.

Que con arreglo al procedimiento establecido en las mismas, las postulaciones recibidas se sometieron al examen de admisibilidad, resultando todas ellas admisibles, de acuerdo a lo que consta en certificado emitido por la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, el cual forma parte de los antecedentes de la presente resolución.

Que posteriormente, la Comisión Internacional del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, sesionó con fecha 20 de junio de 2016, evaluando y seleccionando los proyectos postulados, siendo necesario dictar el respectivo acto administrativo que formalice la selección, por lo que

**RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la selección de los siguientes proyectos postulados para integrar delegación chilena compuesta por profesionales de la industria audiovisual y videojuegos, en el Mercado de Industria Culturales del Sur (MICSUR) 2016, conforme a la evaluación y selección de la Comisión Internacional del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, según consta en acta de fecha 20 de julio de 2016:

FOLIO	EMPRESA / PERSONA NATURAL	REPRESENTANTE EN MERCADO	PUNTAJE
244008	Loops Plataforma Creativa	Omar Barril Dorador	94.85
241611	Recmobil Producciones Ltda.	Javier Hechenleitner	94.8
244047	WDC Films SpA	Marlene Vargas Brebes	92.7
243895	Alejandro Ugarte Morales Producciones EIRL	Alejandro Ugarte Morales	92.25
243957	Fundación MAFI	Catalina Alarcón Reyes	90.5
244026	Forma Comunicaciones Ltda.	Karina Jury	90.1
243947	Catalina Donoso Knaudt	Catalina Donoso Knaudt	89
244040	María Ignacia Gutiérrez Hernández	María Ignacia Gutiérrez Hernández	87.8
243996	Sociedad de Creatividad Audiovisual y Multimedia	Carlos Ulisse Luz	86.5
242062	José Miguel Matamala	José Miguel Matamala	85.6
241848	Andrés Esteban Reyes Montenegro	Andrés Esteban Reyes Montenegro	85.4
244006	Wild Bunch Studio Ltda.	Daniel Rojas López	85.2

**ARTÍCULO SEGUNDO: FIJASE** la no elegibilidad de los siguientes proyectos postulados para integrar delegación chilena compuesta por profesionales de la industria audiovisual y videojuegos, en el Mercado de Industria Culturales del Sur (MICSUR) 2016, conforme a la evaluación de la Comisión Internacional del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, según consta en acta de fecha 20 de julio de 2016:

FOLIO	EMPRESA / PERSONA NATURAL	PUNTAJE
243972	Francia Leonor Aranda Aliaga	80.75
241621	María Cecilia Baeriswyl	80.55
243327	Mario Escobar Calfuleo	76.35
244056	Juan Guillermo Prado Blanco	71.6
242363	Sergio Esteban García Díaz	67.8
243994	Oliver Jeremías Contreras Parrao	67.25
243810	Pamela Rosa Farías Almonacid	67.1





**ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por la Sección Secretaría Documental, lo resuelto en esta resolución, a los postulantes individualizados en el artículo primero y segundo, vía carta certificada, la que deberá contener una copia de esta resolución, del acta de la Comisión Internacional del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, de fecha 20 de julio de 2016 y la respectiva evaluación de cada proyecto, los que forman parte de los antecedentes de esta resolución exenta. La notificación debe efectuarse en los domicilios que constan en las respectivas evaluaciones.

**ARTÍCULO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo, les asiste el derecho de interponer en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el artículo segundo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que conforme la Ley N° 19.880, en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado.

**ARTÍCULO QUINTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por la Sección Secretaría Documental, con las tipologías "Fija selección", en la categoría "Actos con efectos sobre terceros" de la sección "Actos y Resoluciones"; además, regístrese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en la tipología "Fondo de Fomento Audiovisual" en la categoría "Nómina de beneficiarios de Programas Sociales" de la sección "Subsidios y Beneficios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



*AB*  
**ANA TIRONI BARRIOS**  
**SUBDIRECTORA NACIONAL**

**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES**



**Distribución:**

- Gabinete Ministro Presidente, CNCA
- Gabinete Subdirección Nacional, CNCA
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, CNCA
- Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual
- Departamento de Comunicaciones, CNCA
- Sección de Coordinación Regional, CNCA.
- Direcciones Regionales, CNCA.
- Departamento de Administración y Finanzas, CNCA
- Departamento Jurídico, CNCA
- Postulantes individualizados en el artículo primero y segundo, en los domicilios indicados en las nóminas que forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

