

Organizan

Unidad Regional de Ciudadanía Cultural  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  
Región Metropolitana

Colaboratorio Territorial

Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje CEAUP  
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje  
Universidad Central de Chile



# LABORATORIO DE INICIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS 2016

## Seminario Estéticas de la Participación III

### PROGRAMAS SEMINARIOS

SEMINARIO ESTETICAS DE LA PARTICIPACION III – LABORATORIO DE INICIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS 2016  
UNIVERSIDAD CENTRAL – CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

ACTIVIDAD	DIA Y HORA	LUGAR	INVITADOS
<b>SEMINARIO 1</b>  Políticas culturales en el Chile Neoliberal. Estado, mercado y ciudadanía	<b>Viernes 02 de septiembre</b> 9.00 a 13.00	Auditorio VK1, FAUP U. Central	<b>Fernando Gaspar</b> Director de Creación Artística – Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo – Universidad de Chile  <b>Marianela Riquelme</b> Red Cultura - Consejo Nacional de la Cultura y las Artes  <b>Carlos Ossa</b> Académico Instituto de la Comunicación e Imagen. U. de Chile Doctor en Filosofía, mención en Estética y Teoría del Arte
<b>SEMINARIO 2</b>  Experiencias iberoamericanas de autogestión cultural. El Estado como garante	<b>Viernes 07 de octubre</b> 09.00 a 14.00	Auditorio VK1, FAUP U. Central	<b>Mesa 1</b> <b>Patrimonio comunitario. Experiencias, investigación y políticas públicas en Chile</b>  <b>Carolina Videla</b> Centro Cultural Keluwe, Zona Típica EMPART. Ñuñoa, Santiago  <b>Mariela Leiva</b> Encargada Regional de Patrimonio RM, CNCA  <b>Luis Lagos</b> Vocero Mesa ciudadana por el patrimonio de Tomé  <b>Cristián Godoy</b> SECPLA – Ilustre Municipalidad de Tomé  <b>Mauricio Rojas</b> Antropólogo, DIBAM – Académico UAH  <b>Mesa 2</b> <b>Experiencias de autogestión cultural en Iberoamérica. Militancias territoriales</b>  <b>Alberto Nanclares</b> Colectivo Basurama (España)  <b>Fernando García</b> Martadero Arte y Cultura (Bolivia)  <b>Silvina Babich</b> Colectivo ALA PLASTICA (Argentina)
<b>SEMINARIO 3</b>  Mapeos y cartografías como dispositivo estético-políticos del trabajo cultural-comunitario	<b>Jueves 01 de diciembre</b> 09.00 a 14.00	Auditorio VK1 FAUP U. Central	<b>Paulina Varas / José Llano</b> Centro de Residencia de Artistas Contemporáneos. Valparaíso  <b>Nahuel Quiroga</b> Espacio Santa Ana Mapeo Colectivo barrio Yungay, Santiago  <b>Carol Illanes / Consuelo Banda</b> Red de Espacios Colaborativos Valparaíso  <b>Alberto Mayol</b> Académico FAE - USACH Sociólogo, Lic. en Estética, Mag. en Ciencia Política