**Biografía y Programa profesor Ignacio Szmulewicz**

 **TALLER DE APROXIMACIONES A LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA ARTES VISUALES**

**Biografía:**

Ignacio Szmulewicz Ramírez (1986) es historiador, curador y crítico de arte formado en la Universidad de Chile. Magíster en Arquitectura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se ha especializado en las áreas de arte moderno y contemporáneo, arte público, chileno y latinoamericano. Ha publicado los libros Fuera del cubo blanco: lecturas sobre arte público contemporáneo (Metales Pesados, 2012), Arte, ciudad y esfera pública en Chile (Metales Pesados, 2015) y El acantilado de la libertad. Antología de crónicas valdivianas 1977-1992 (Kultrún, 2015) y ha desarrollado los proyectos curatoriales Artes Visuales en Valdivia: archivo 1977-1986 (MAC-Valdivia, 2010), Matadero (Cubículo Metales Pesados, 2012), Spoilers (Galería AFA, 2013) y Ciudad H (2014-2015). Ha escrito sobre los artistas Juan Castillo, Carla Garlaschi, Patrick Hamilton, Ángela Ramírez, Menashe Katz, Víctor Ruiz Santiago, Andrés Durán, Rainer Krause, Pablo Jansana, Francisca Montes, Matilde Benmayor, Rodrigo Arteaga, Carola Aravena, María Gabler, Mono Lira, entre otros. Ha sido colaborador en las revistas Punto de Fuga, Artishock, Arte y Crítica y Caballo de Proa. Actualmente, es crítico de arte en la La Panera.

**Programa:**

Día 1

Horario: 10:30 / 12:00
Conferencia/Seminario de arte contemporáneo. Visión y revisión de los momentos claves desde mediados de los cincuenta del siglo pasado hasta inicios de los noventa. Comentarios y discusiones posteriores.

Horario: 15:30 / 17:00
Taller de lectura y comentarios de textos. Uno nacional y otro internacional.

Día 2.

Horario: 10:30 / 12:00
Lectura de arte contemporáneo. Presentación de una metodología de aproximación al arte contemporáneo y sus imágenes.

Horario: 15:30 / 17:00
Taller de conceptualización de proyectos. Caso de Ciudad H. Discusión y presentación de proyectos propios.