

CLASES MAGISTRALES EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES

Experiencias de programación

Teatro Ictus

Día 1 – lunes 18 de julio

10.00 – 11.00

Clase // Bárbara Negrón

Marco institucional (presente y futuro) en el que se desenvuelve el gestor cultural

11:00 - 11:20

Participación público (preguntas - comentarios)

Contenidos:

- Modelos de desarrollo cultural desde el Estado: diferentes modelos de gestión y administración de políticas culturales públicas.
- ¿Existe un modelo chileno de desarrollo cultural? En qué consiste y cómo está cambiando.

Café

11.30 – 12.00

12.00 – 13.30

Taller: Asociatividad, territorio y programación

Presenta y modera: Angie Giaverini

Noela Salas Teatro Ictus 60 años más

Javier Ibacache Espacio Diana

Lorena Álvarez Festival Cielos del Infinito

Contenidos

- La asociatividad y el territorio como ejes de sustentabilidad

Día 2 – martes 19 de julio

10.00 – 11.00

Clase // Tomás Peters

- Tipos de públicos
- Experiencias internacionales en programación y territorio

11.00 – 11.30

Café

11.30 – 11.40

Saludo de la Directora Regional Ana Carolina Arriagada

11.30 – 12:30

Entrevista de Noela Salas a Nissim Sharim: “*La Gestión Cultural antes de la Gestión*”

12:30 -13:00

Participación público (preguntas – comentarios)

Contenidos:

- Teatro Ictus - 60 años. Modelos de gestión, programación y sustentabilidad