

TALLER ACTUALIZACIÓN DE REFERENTES FOTOGRAFÍA/ TÉCNICA DE TOMA Y SALIDA DE IMÁGENES

Mauricio Toro Goya

Géneros y subgéneros en la fotografía contemporánea *Discusión sobre la construcción y límites del acuerdo.*

Día uno 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas

- Conocer los géneros fotográficos actuales y su relación con la historia de la fotografía y el arte. *Realidad internacional y nacional.*
- Ejercicio de géneros fotográficos desde la cita al proyecto autoral.
- Referentes Internacionales y nacionales, su cruce e influencia visual.

Día dos 10:00 a 13:00 horas

- Trabajo práctico: El alumno y su reconocimiento en un género y autor referencial.

Técnicas de toma y salida de imagen

Día dos de 15:00 a 18:00 horas

Entrada de imagen

- Formatos digitales
- El histograma y la curva característica
- Digitalización de negativos y copias
- Software de apoyo.

Día tres de 10:00 a 13:00 horas

Salida de imagen

- Alcances de Teoría del color luz y pigmento
- Duo-Tono, Cuatricromía,
- RGB, CYMK
- Preparación de fotografía para, concursos, WEB, impresión Fine Art, impresión Offset.
- Trabajo práctico