****

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN PRE SELECCIÓN SALÓN REVELATIONS**

**A. INFORMACIÓN GENERAL**

Fecha de presentación:

Modalidad en qué postula:

1. Piezas o líneas de Piezas ya realizadas\_\_\_\_\_\_
2. Proyecto o boceto de pieza o línea de Pieza a realizar\_\_\_\_\_\_

Nombre del producto artesanal o Proyecto:

Indicar si corresponde a Producto- línea de Producto

Breve descripción que releve su valor:

Peso (en gr):

Medidas (alto, ancho, largo):

**Información de contacto**

**Antecedentes Generales** (de los participantes)

Presentado por:

Dirección:

Comuna:

Región:

Teléfono:

Correo electrónico:

**Nombre del/la artesana/o:**

Fecha de nacimiento:

Nacionalidad:

RUT:

Dirección:

Localidad:

Comuna:

Región:

Teléfono:

Correo electrónico:

Sitio web:

**Tipo de organización productivo**

🞎 Productores individuales de artesanía y negocio de familia

🞎 Aldea / grupos comunitarios

🞎 Cooperativas

🞎 Otros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Indicar hitos relevantes en la trayectoria del creador que fundamenten la postulación (Premios, exposiciones, entre otros)**

**¿Dónde vende sus productos?**

🞎 Mercado nacional

🞎 Mercados internacionales. Sírvase especificar los países.

□ Asia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Europa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ América del Norte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ América latina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Otros países \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

🞎 No sé.

**¿Cuáles son sus canales de venta usuales?**

🞎Ventas directas en su propio comercio / taller 🞎 Empresarios e intermediarios

🞎 Asoc. de importadores y exportadores 🞎 Ferias y exposiciones nacionales

🞎 Empresas de ventas por correo 🞎 Comercialización por comercio electrónico 🞎 Tiendas de museos y galerías de arte 🞎 Cooperativas y ONG 🞎 Grandes almacenes y centros comerciales 🞎 Organizaciones de ferias comerciales internacionales

🞎 Tiendas de regalos, descuentos y especialidades 🞎 Otros\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Capacidad de producción**

**¿Cuántos artesanos/creadores hay en su unidad de negociación/cooperativa/taller?**

🞎 1 🞎 2-5 🞎 6-20 🞎 más de 20

**¿Cuántos años de experiencia tiene haciendo este tipo de artesanías?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Copyright**

**4.1. ¿Puede asegurar que los productos no vulneran ninguna marca registrada, patente o copyright?**

🞎 Sí 🞎 No

**4.2. ¿Ha registrado los derechos de sus productos?**

🞎 Sí 🞎 No

(De ser así, sírvase brindar el número de patente y adjunte una copia de los documentos pertinentes)

**B. INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO O PROYECTO DE CREACIÓN QUE SE PRESENTA**

**Modalidad piezas realizada: Debe adjuntar fotografías de los principales pasos de producción que permitan al jurado evaluar todo el ciclo productivo.**

**Modalidad Proyecto: debe adjuntar fotografías de obras anteriores que representen la variedad del trabajo del creador, incluyendo procesos de producción.**

**5. Categoría de producto (puede marcar uno o varios):**

🞎 Artículo para el hogar y de decoración 🞎 Accesorios (bolsos, monederos, pañuelos)

🞎 Prendas de vestir y de moda 🞎 Artículos de regalo

🞎 Adornos y joyas 🞎 Juguetes

🞎 Otros, sírvase especificar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Materiales**

Relacione TODOS los materiales usados en la producción del producto artesanal y su origen. Indique también si se usan materiales modernos no naturales como pegamento, agentes retardadores de la acción del fuego, etc.:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Materiales | Origen /Proveedor  (por ejemplo, país, empresa privada, producción propia, recolectado, etc.) | ¿Es tradicional o moderno el uso de este material? | ¿Está este material protegido por la ley o corre peligro? | ¿Es seguro e inocuo este material? | ¿Es reciclado este material? |
| ***Ejemplo: Mimbre*** | *Recolectado en la región* | *⌧ Tradicional*  *🞏 Moderno*  *🞎 Ninguno* | *🞎 Protegido*  *🞎 Corre peligro*  *🞎 Ambos*  *⌧ Ninguno* | *⌧ Sí*  *🞎 No* | *🞎 Reciclado*  *⌧ No reciclado* |
| 1. |  | 🞎 Tradicional  🞎 Moderno  🞎 Ambos | 🞎 Protegido  🞎 Corre peligro  🞎 Ambos  🞎*Ninguno* | 🞎 Sí  🞎 No | 🞎 Reciclado  🞎 No reciclado |
| 2. |  | 🞎 Tradicional  🞎 Moderno  🞎 Ambos | 🞎 Protegido  🞎 Corre peligro  🞎 Ambos  🞎 Ninguno | 🞎 Sí  🞎 No | 🞎 Reciclado  🞎 No reciclado |
| 3. |  | 🞎 Tradicional  🞎 Moderno  🞎 Ambos | 🞎 Protegido  🞎 Corre peligro  🞎 Ambos  🞎 Ninguno | 🞎 Sí  🞎 No |  |
| 4. |  | 🞎 Tradicional  🞎 Moderno  🞎 Ambos | 🞎 Protegido  🞎 Corre peligro  🞎 Ambos  🞎 Ninguno | 🞎 Sí  🞎 No |  |

**Producción.**

(Utilice todo el espacio que crea necesario para describir este punto)

**Describa los pasos del proceso de producción.**

Especifique si cada paso se realiza a mano o con instrumentos:

**¿Qué se hace con los desechos del proceso de producción?**

**Diseño.**

(Utilice todo el espacio que crea necesario para describir este punto)

**¿En qué sentido es innovador el producto presentado?**

(Materiales, proceso de producción, diseño, uso, forma, color, tamaño, empaque)?

**¿Otras observaciones que desea hacer?**

**Comercialización**

**Capacidad de Producción:**

Número de productos que pueden producirse en un período dado:

\_\_\_\_\_\_\_\_ por semana

\_\_\_\_\_\_\_\_ por mes

**Exportación de unidad mayorista.** (en dólares EE. UU. o moneda local):

Precio de exportación estimado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Precio para el mercado nacional \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**De la Propiedad**

Los trabajos conjuntos de artesanos/as con asesores, diseñadores u otros especialistas serán de manera colaborativa, estableciendo claramente los derechos y obligaciones de cada cual en relación a la propiedad o comercialización del trabajo.

El trabajo presentado fue producto de

🞎 Creación Individual

🞎 Taller de intercambio con diseñadores

🞎 Práctica profesional

🞎 Encargo particular

🞎 Otro (especificar)

**En relación a la propiedad**

En aquellos casos que la propiedad sea compartida por más de una persona, será necesario adjuntar una carta de compromiso firmada entre las partes indicando la propiedad de la obra y la participación de las ganancias de su comercialización.

**Declaración**

Al presentar este producto para la Pree-selección de REVELATIONS el participante afirma:

- Que en ninguna etapa de la fabricación del producto, no se vulneró ninguna ley laboral y que no se explotó injustamente a ninguna persona o grupo y se usan materiales que respetan el medio ambiente.

- Que los costos y daños que puedan sufrir las piezas en el traslado, no serán responsabilidad de los organizadores (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes).

- Que los organizadores pueden conservar por un tiempo ilimitado la muestra del producto seleccionado y usarlo para los fines promocionales que se describen en las bases de esta convocatoria.

- Que toda la información que se brinda en este formulario de presentación es correcta y verídica.

- Por este medio autorizo expresamente que de mis datos personales indicados en este formulario, el o los siguientes –o ninguno de ellos- sea o sean de libre acceso al público, de acuerdo a lo dispuesto en la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada: (marque con una X)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | NO | SÍ |
| Domicilio |  |  |
| Teléfono |  |  |
| Correo electrónico |  |  |
| Sitio web |  |  |

**Firma de participante(s):** (indicar nombres y función)