**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**CONVOCATORIA PARA ORGANIZACIONES CULTURALES COMUNITARIAS QUE REQUIERAN APOYO PARA EL FINANCIAMIENTO DE INCIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS**

**Postulación para el financiamiento de Iniciativa Culturales Comunitarias territoriales que contribuyan a la integración social y al fortalecimiento de la identidad y diversidad cultural.**

* Revise toda la ficha antes de completarla.
* Complete todos los campos solicitados.

1. **IDENTIFICACIÓN ORGANIZACIÓN CULTURAL COMUNITARIA POSTULANTE**
2. **Marque con X si su postulación corresponde a una OCC con Personalidad Jurídica o sin Personalidad Jurídica y registre sus antecedentes tal como se solicitan.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Con personalidad Jurídica**  *(Complete lo solicitado en 2)* |  | **Sin personalidad Jurídica**  *(Complete lo solicitado en 3)* |

1. **Identificación de la Organización Cultural Comunitaria postulante: CON PERSONALIDAD JURÍDICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Organización Cultural Comunitaria postulante** |  |
| **Región** |  |
| **Provincia** |  |
| **Comuna** |  |
| **Domicilio de la Organización Cultural Comunitaria** |  |
| **N° Persona Jurídica** |  |
| **Fecha de Fundación o registro.** |  |
| **Nombre del representante legal** |  |
| **Rut del representante legal** |  |
| **Número telefónico de contacto del representante legal** |  |
| **Redes sociales asociadas a la organización cultural comunitaria postulante (Facebook, twitter, instagram, otras)** |  |

1. **Identificación de la Organización Cultural Comunitaria postulante: SIN PERSONALIDAD JURÍDICA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la Organización Cultural Comunitaria responsable** |  | | | | | | | | | |
| **Región** |  | | | | | | | | | |
| **Provincia** |  | | | | | | | | | |
| **Comuna** |  | | | | | | | | | |
| **Domicilio de la Organización Cultural Comunitaria responsable** |  | | | | | | | | | |
| **Nombre de la o el representante designado por la OCC** |  | | | | | | | | | |
| **Dirección de Correo electrónico**  *(de la o el representante designado por la OCC)* |  | | | | | | | | | |
| **Número telefónico de contacto**  *(de la o el representante designado por la OCC)* |  | | | | | | | | | |
| **Indique número de integrantes de la organización** |  | | **Número de mujeres** | |  | **Número de hombres** |  | | **Número Total** | |
| **Indique características del grupo**  *(marque con X lo que corresponda)* |  | **Pueblos Originarios** | |  | **Personas con capacidades diferentes** | | |  | | **Otros, indíquelos** |
|  |

1. **MODALIDAD**
2. **Marque con una X cuál de las opciones es a la que va a postular.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **MODALIDAD A:**  **Para proyectos que busquen fortalecer la orgánica y funcionamiento de la Organización Cultural Comunitaria postulante.**  *(Complete lo solicitado en 2)* |  | **MODALIDAD B:**  **Para proyectos que busquen contribuir, desde las actividades de la OCC postulante, a la integración social, identidad local y/o diversidad Cultural.**  *(Complete lo solicitado en 3)* |

1. **MODALIDAD A: Para proyectos que busquen fortalecer la orgánica y funcionamiento de la Organización Cultural Comunitaria postulante.** Marque con una Xsolo una alternativa, del total de los temas.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Planificación financiera de la OCC:** Fortalecimiento en el ámbito administrativo y financiero de la OCC, que permita mejorar los procesos de flujo de caja y su sistema de ingreso y egreso. |
|  | 1. **Estrategias programáticas participativas:** Fortalecimiento de espacios participativos para la definición de acciones y actividades comunitarias, elaboración de programación con pertinencia territorial, con énfasis en la formación de públicos, con un carácter inclusivo, con enfoque de derechos y participativa con la comunidad, coherente a los objetivos de la OCC. |
|  | 1. **Estrategias de comunicación:** Fortalecer las comunicaciones de la OCC, para que permita visibilizar el trabajo que en ella se realiza y que mantenga un vínculo constante con la comunidad, y permita amplia y diversa convocatoria, a partir de planes de medios y nuevas tecnologías de conexión. |
|  | 1. **Estrategia de financiamiento para actividades culturales:** Diversificar y potenciar mecanismos de recaudación de recursos para el desarrollo de actividades con y para la comunidad, que permita la continuidad de las mismas y el mejoramiento de la gestión. |
|  | 1. **Otras:** Señale otra temática de fortalecimiento que requiera la OCC, que permita mejorar la gestión y que sea pertinentes para su proyecto de postulación. |

1. **MODALIDAD B: Para proyectos que busquen contribuir, desde las actividades de la OCC postulante, a la integración social, identidad local y/o diversidad Cultural.** Marque con una Xsolo una alternativa, del total de los temas.

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Integración social:** Elaboración de iniciativas artísticas y socioculturales comunitarias que contribuyan a la integración social, el reconocimiento y respeto por la diversidad cultural en el marco del espacio identitario donde se sitúen. |
|  | 1. **Identidad y territorio:** Vinculación de procesos, acciones, desarrollo de temáticas en torno la identidad cultural local, considerando está última, como una condición necesaria para la comprensión y dinámica de los territorios, especialmente cuando “territorio”, es entendido como un espacio de construcción más simbólica, que espacial geográfica. |
|  | 1. **Participación ciudadana e inclusión:** Generación de iniciativas que provengan de la discusión participativa e inclusión de diversos actores y miradas. Significa llevar a cabo iniciativas que integren una comunidad determinada, independientemente de su origen, de su actividad, de su condición socio-económica, de su pensamiento o diversidad de género, entre otras. |
|  | 1. **Asociatividad:** Desarrollo de la gestión artística y cultural, con sentido de “mutualismo y reciprocidad”. Trabajo que se expresa en generación de redes, iniciativas comunes, relevar buenas prácticas, ente otros. |
|  | 1. **Otras**: Señale otra temática que requiera la OCC desarrollar en el marco propio de su vinculación, estrategia y/o diseño territorial, que se asocie directamente con el sentido de la Modalidad B ya descrito. |

1. **PROYECTO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Nombre del proyecto** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Objetivo general**   *Se refiere al “qué” se quiere hacer y logro que se quiera alcanzar. Los objetivos específicos se refieren al “cómo” se llevará a cabo, relacionados a la temática postulada. Extensión máxima es de 1.500 caracteres.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Fundamento del proyecto**   *Se refiere al “por qué” es importante llevar a cabo esta iniciativa. Extensión máxima es de 2.000 caracteres.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Descripción del proyecto**   *Se refiere a “cuáles “serán las actividades necesarias para la implementación de la iniciativa cultural que se postula. Extensión máxima es de 3.000 caracteres.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Planificación de las actividades que contempla la iniciativa. Indique las acciones y/o actividades, según meses de calendarización distribuyéndolas en a lo más seis meses de implementación.**   *Agregue tantas filas como sean necesarias para cubrir todas las actividades de su iniciativa.* | | | | | | | | | |
| **Acciones/actividades** | **Mes 1** | | **Mes 2** | | **Mes 3** | **Mes 4** | **Mes 5** | | **Mes 6** |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |
|  |  | |  | |  |  |  | |  |
| 1. **Resultados esperados con el desarrollo de la iniciativa cultural comunitaria postulada.**   *Extensión máxima 2.000 caracteres.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Descripción del territorio donde se llevará cabo la iniciativa cultural comunitaria postulada. Para estos efectos, Territorio se entenderá como aquel espacio construido y delimitado desde una perspectiva social, histórica y cultural donde convergen saberes, poderes y costumbres que construyen identidad.** *Extensión máxima 1.000 caracteres.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Destinatarios de la iniciativa cultural comunitaria postulada.**   *Se requiere que describa con quiénes y para quiénes se plantea necesario desarrollar esta iniciativa cultural comunitaria. Extensión máxima 2000 caracteres.* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Impacto que tendrá la implementación de la iniciativa cultual comunitaria postulada, en el corto y largo plazo, para la comunidad que habita. Indicar, por ejemplo, las capacidades que quedarán asentadas en la comunidad que participe de la iniciativa.** *Extensión máxima 2000 caracteres* | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1. **Gastos asociados a las actividades que se desarrollarán como parte de la iniciativa cultural comunitaria postulada.** | | | | | | | | | |
| **Actividad** | | **Fecha de ejecución programada**  *(mes, según planificación)* | | **Gastos de personal** *(contratación de honorarios)* | | **Gasto Operativo**  *(Traslado, alimentación, etc.)* | | **Monto total actividad**  *(IVA incluido)* | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
| **Monto total del proyecto (IVA INCLUIDO)** | | | | | | | |  | |

1. **Equipo de trabajo, integrantes de la organización cultural postulante.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Nombre y apellidos** | **Rol en el proyecto** | **Teléfono de Contacto** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **CANAL DE COMUNICACIÓN PARA ASUNTOS DE ESTA POSTULACIÓN** *(marque con x solo una opción)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Correo electrónico |  | Carta certificada |