



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Región de los Ríos

Gobierno de Chile

PRIMER CATÁLOGO
JOYERÍA
CONTEMPORÁNEA
REGIÓN DE LOS RÍOS 2016

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos
Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas

Directora Regional CNCA Los Ríos: Lorena Saldías Yáñez

Coordinación e idea original: Helen Urra Parra (CNCA Los Ríos)

Edición: Helen Urra Parra (CNCA Los Ríos), Delicia Jaramillo Reuque (CNCA Los Ríos)

Diseño y diagramación: María Francisca Jara

Edición y propuesta visual: Paola Romero Ojeda (CNCA Los Ríos)

Producción: María Francisca Jara

Fotografías: María Francisca Jara, Marcos Matus, Constanza Soto, Claudia Urzúa

Colaboración: Camila Sánchez Andueza

ÍNDICE

CONTENIDOS

Saludo Directora Regional del Consejo de la Cultura y las Artes	6
Presentación	7

Selección Artesanos	9
---------------------	---

Andrea Silva	10
Constanza Soto	12
Huger Vergara	14
Ivonne Arré	16
Luis Quijada	18
Claudia Urzúa	20

Biografías Artesanos	23
----------------------	----



LORENA SALDÍAS YÁÑEZ
Directora Regional

Consejo de la Cultura y las Artes
Región de Los Ríos

Tanto a través de iniciativas de contacto e impacto directo en nuestra comunidad creativa como en el vínculo de ésta con la propia ciudadanía, los programas y departamentos de la Dirección Regional del Consejo de la Cultura y las Artes de Los Ríos trabajan para poner en valor la creación y a las personas que crean.

En esta línea se inserta la elaboración de publicaciones digitales que contribuyan a visibilizar los diferentes sectores del quehacer cultural regional, enfatizando aquellos que muestran especial proyección.

Nace así este Catálogo de Joyería Contemporánea, dedicado a relevar un sector de la artesanía regional que, hace un tiempo ya, nos viene mostrando y demostrando una serie de hitos que dan cuenta de su potencial, la calidad de sus exponentes, la riqueza del discurso estético y creativo de sus piezas, la constante búsqueda de la innovación en materiales y procesos, así como su capacidad de aportar al dinamismo económico en el ámbito de las industrias creativas.

En este catálogo, creadoras y creadores de nuestra Región de Los Ríos revelan su universo creativo, sus inspiraciones, sellos, detalles, los que generosamente nos son compartidos a través de cada una de las piezas que constituyen esta selección. Fotografías, textos breves y un diseño pulcro y minimalista aportan también a destacar estas creaciones como piezas de arte, pero a su vez evidenciando la funcionalidad que alcanzan como objetos de uso y portabilidad.

Esperamos que este catálogo sea un real aporte al desarrollo de este sector y, al mismo tiempo, sea una forma de brindar un merecido reconocimiento a los creadores y creadoras de nuestra región, quienes anclándose en el territorio utilizan diversas expresiones artísticas para transmitir nuestra identidad y potencial creativo.



SELECCIÓN
ARTESANOS



ANDREA SILVA

El Arte de comunicar a través de una joya

"Materializar un concepto, comunicar lo que siento en un día cualquiera, es el acto pionero para crear y confeccionar aquello que da vida a la Joyería Contemporánea".



"Es muy importante difundir lo que hago como una forma de posicionar la Joyería Contemporánea, que veo como la rama de la orfebrería que nos permite expresar cosas a través de las joyas. Y es por eso que me considero artista, porque sigo la idea de que la gente entienda, vea, sienta y reconozca lo que yo estoy sintiendo en ese momento".



CONSTANZA SOTO

Las joyas como reflejo del alma

"Realicé la primera labor en el taller impartido por Luis (Quijada) e inmediatamente dije: esto es lo mío, quiero ser joyera".



"Mis trabajos, mis piezas, tienen alma.
Por eso busco que quien las adquiera genere un
vínculo con ellas, conectándose con lo que hago".

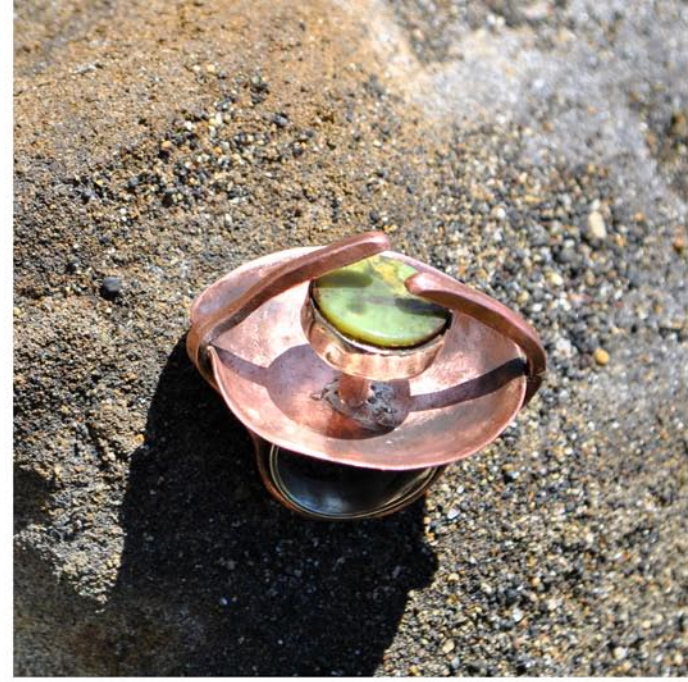




HUGER VERGARA

Todos somos
contemporáneos





"No soy una persona cuyas piezas destacan por su brillo ni su color, sino que todo lo contrario, mi trabajo es más bien tosco, rudo, pues manifiesta el lugar de donde viene. Aquí es donde dejo impregnadas mis manos. Es una joyería rudimentaria con un diseño que rompe esquemas".



IVONNE ARRÉ

Una posibilidad infinita de crear





"Veo la Joyería Contemporánea como una puerta a la intuición, a la creación sin límites. Es el vale en el que todo está permitido".



LUIS QUIJADA

La representación de su entorno



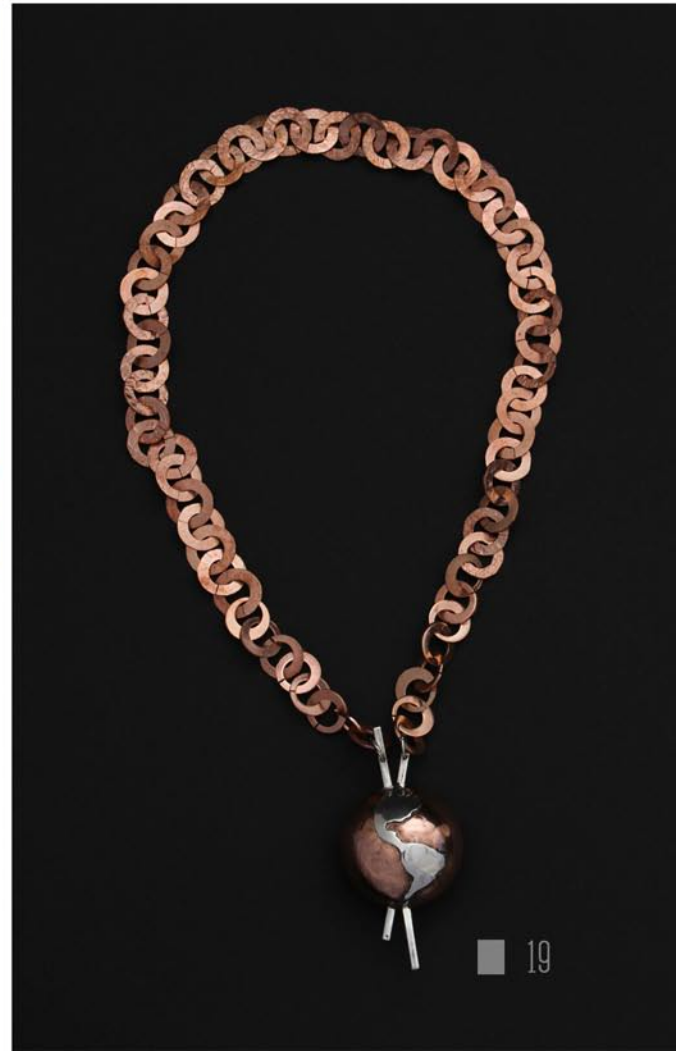
"Nunca había salido de los cánones tradicionales. Sin embargo, uno de los sucesos más relevantes en mi carrera fue cuando descubrí la Joyería Contemporánea".



“Me gusta mucho mostrar la Selva Valdiviana, dar a conocer el entorno de la región, potenciar los árboles, los insectos, aquello que tiene que ver con el terremoto. Pero en general, sólo me dejo guiar y voy avanzando a medida que voy descubriendo”.



“Muestro la naturaleza a través de las joyas, no solamente porque es aquello que me apasiona, sino también para crear consciencia de valorar el entorno en el que vivimos”.





“Extraer la esencia de lo que quiero demostrar,
materializar una idea vinculada a mi experiencia,
transformar lo invisible en algo bello,
a eso me dedico”.



CLAUDIA URZÚA

La vida en una sola pieza



"Con el tiempo me he dado cuenta que trato de incorporar cosas que me obsesionan un poco y que tienen que ver con mi historia. Cada línea termina siendo una propuesta en sí sobre un tema que da vueltas en mi cabeza y no me deja tranquila hasta que lo materializo. De hecho, cuando estoy produciendo una serie ya estoy pensando en lo siguiente que quiero hacer. Mi cuerpo funciona en el presente y mi mente se ocupa de lo que viene".

"Finalmente, la joyería es el medio de expresión de lo que me gusta, lo que me obsesiona, de lo que pienso y lo que se relaciona con mi vida. Trato siempre que esa honestidad se refleje en mi trabajo, en el sentido que tiene que ver conmigo, con ese día a día y el humor cotidiano. Tratar nunca de hacer las cosas por dinero, sino por el amor que le tengo a mi trabajo".



BIOGRAFÍAS
ARTESANOS



ANDREA SILVA

Su primer acercamiento a la joyería contemporánea lo tuvo el 2003 en el Taller de orfebrería "Claudio Pinto", en Valdivia. Con estudios en Bijoux Atelier, en París, Francia, y la Escuela de Joyería Contemporánea "Engenho & Arte" de la ciudad de Oporto, en Portugal. En 2011 se adjudica recursos de SERCOTEC para montar su taller. Posteriormente se adjudica el Fondart Regional para el financiamiento de los proyectos "Sísmica" y "Reciclarte". El 2015 recibe el Premio Maestro Artesano Contemporáneo, otorgado por el CNCA de Los Ríos.

CONTACTO

Fono: +56 9 54147673

Mail: contacto@tallerdeorfebreria.cl

Web: www.tallerdeorfebreria.cl

Facebook: JOY-ARTE Taller de Orfebrería

Twitter: @JoyarteTaller

CONSTANZA SOTO

Comienza a incursionar en la joyería el 2010. En 2012 obtiene recursos de SERCOTEC para crear la imagen corporativa de su negocio. Ese mismo año se adjudica un Programa de Emprendimiento Local de CORFO. En el Consejo de la Cultura y las Artes obtiene el Fondart Regional para el financiamiento de

los proyectos "Sísmica" y "Tesoros de nuestra Selva: Muestra de Joyería Contemporánea". Entre sus premios se cuentan el segundo lugar en el II Concurso de Creación en Cobre, Mención Orfebrería, convocado por el MAC-U. de Chile y minera Los Pelambres, y el primer lugar con la pieza "Instalada evolución" en el 3º Concurso Nacional de Joyería Contemporánea "Un Artista, una Joya", organizado por la Revista Orfebre. Ha participado en muestras colectivas dentro y fuera de Chile, además de muestras individuales.

CONTACTO

Mail: constanzacl@gmail.com

Web: www.constanzasoto.com

Facebook: Constanza Soto Joyas del Sur

HUGER VERGARA

Orfebre de oficio, con 25 años de experiencia. El 2008 se adjudica un Programa de Emprendimiento Local de CORFO para la implementación de su taller. El mismo año se adjudica un Proyecto de Innovación Corporativa sobre implementación de arte y oficio, a través del Servicio Nacional de la Discapacidad. Durante los años 2008, 2010 y 2012 obtiene el primer lugar en el concurso "Descubriendo Talentos en la Discapacidad", en la categoría manualidades, organizado por la Municipalidad de Valdivia. El 2014 recibe el premio Maestro Artesano, otorgado por el

CNCA de la Región de Los Ríos. Ha participado en ferias y muestras colectivas en Valdivia y Pucón.

CONTACTO

Fono: +56 9 65131122

Mail: huger.joyeria@gmail.com

IVONNE ARRÉ

Ha participado en talleres impartidos por Andrea Silva y Luis Quijada. El 2014 fue parte del proyecto "Reciclarte", adjudicado por Andrea Silva en el Fondart Regional. Ese mismo año recibe el Premio Maestro Artesano Aprendiz, otorgado por el CNCA Los Ríos. Forma parte del Registro Nacional de Artesanía del CNCA.

CONTACTO

Mail: iarreyanez@gmail.com

Facebook: Ivonne Arre Joyas de Autor

LUIS QUIJADA

Autodidacta. Hace 20 años comienza a aprender el oficio de la joyería, pero hace ocho empieza a trabajar de lleno en el rubro. En 2013, junto a Andrea Silva y Constanza Soto, se adjudica el Fondart Regional para el proyecto "Sísmica", con el fin de

retratar el terremoto de 1960. El 2015 vuelve a obtener este fondo, esta vez para el proyecto individual "Insectario: muestra de Joyería Contemporánea", con el que aborda la creación de joyas basadas en insectos de la Selva Valdiviana. Ha participado en muestras individuales y colectivas.

CONTACTO

Fono: +56 9 92074259

Facebook: Metales Nobles Joyas

CLAUDIA URZÚA

Técnico Artífice del Fuego mención Joyería en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios del Fuego de Santiago. El 2010 es seleccionada en el "I Concurso de Creación en Cobre", convocado por el MAC U. de Chile y minera Los Pelambres, formando parte de los expositores.

CONTACTO

Mail: claudia@fuga.cl

Web: www.fuga.cl

Facebook: Fuga, Joyería Contemporánea

Twitter: @FUGAjoyas



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos
Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas
General Lagos 1234, Valdivia
63-2239254 - 2245728
www.cultura.gob.cl/region/los-rios/
2016



Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes

Región de los Ríos

Gobierno de Chile