

JORNADAS DE CAPACITACIÓN PARA  
EL DESARROLLO DEL SECTOR CULTURAL

**acerca**

# TURISMO, IDENTIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL COMO FACTORES DE DESARROLLO TERRITORIAL: INICIATIVAS ASOCIATIVAS

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), a través del programa Red Cultura, y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, a través del Centro Cultural de España Santiago (CCE) y el programa ACERCA, invitan a Las Jornadas de capacitación para el desarrollo del sector cultural ACERCA 2015.

Esta iniciativa nace en respuesta a la creciente demanda de formación desde el sector, y a partir de los requerimientos surgidos en la evaluación de las Jornadas ACERCA 2014. Es una actividad impulsada por el CCE Santiago en alianza con el CNCA para colaborar con el programa RED CULTURA en la formación en gestión cultural y dinamización de los nuevos centros culturales y corporaciones municipales a nivel nacional.

Desde el Componente Planificación Cultural Participativa del Programa Red Cultura, la implementación de estas jornadas responde al objetivo de contribuir al mejoramiento de la gestión cultural municipal y territorial cuyo objetivo es desarrollar un modelo para la Planificación Cultural Territorial con instrumentos que garanticen una participación efectiva e inclusiva de la comunidad.

En esta nueva edición de las Jornadas ACERCA 2015 junto al CNCA, según el interés demostrado por representantes de municipios participantes el año pasado en las Jornadas ACERCA, tanto de ámbito rural como urbano, del norte como del sur del país, y como consecuencia de una evidente centralización de recursos económicos y de acceso, se diseñó una propuesta de formación para la gestión del desarrollo territorial y turístico, apuntando a la puesta en valor del patrimonio natural y cultural como principales recursos. Ello en respuesta a que, en distinta medida y énfasis, estos organismos convocados manifiestan la intención de ser un referente de gestión en sus territorios, ocupando un rol activo e innovador como articulador de la comunidad, los distintos sectores y sus entornos, en miras a un desarrollo sustentable del potencial turístico del territorio. Para ello hemos invitado a tres especialistas españoles de distintos ámbitos: académico, público y territorial, quienes compartirán con nosotros sus experiencias desde la gestión pública, la investigación de casos españoles concretos y el trabajo en terreno sobre el patrimonio cultural para el desarrollo territorial.

## OBJETIVOS GENERALES:

Fortalecer las capacidades y ampliar las herramientas del sector cultural para contribuir al desarrollo territorial.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Difundir las investigaciones y experiencia del sector académico y el público español en las materias de patrimonio cultural, turismo cultural y desarrollo territorial.
- Compartir, desde las políticas públicas españolas, los criterios e instrumentos usados en los procesos de diseño, y la puesta en marcha de Planes de Paisaje Cultural a nivel nacional y regional.
- Conocer experiencias de gestión integral del patrimonio, dinamizadoras del desarrollo territorial y turístico en países de la región.
- Orientar en la identificación y puesta en valor del patrimonio cultural y natural.
- Adquirir herramientas de relevamiento, diseño de estrategias y gestión sustentable del patrimonio cultural y natural del territorio.
- Propiciar alianzas estratégicas y colaborativas entre municipios, a través de sus agentes a cargo de cultura, en la generación de proyectos culturales de desarrollo territorial.

## INVITADOS:

Jordi Tresseras. LAB- PACT Universidad de Barcelona.

Linarejos Cruz Pérez. Instituto del Patrimonio Cultural de España

Juan de la Serna. Programa Patrimonio y Desarrollo AECID – Perú.

## FECHAS:

### **PRIMERA JORNADA ACERCA**

**17 y 18 DE AGOSTO, 2015**

Lugar: Centro Cultural Coyhaique, Coyhaique. Región de Aysén.

Dirección: Eusebio Lillo 23, Coyhaique

Información e inscripciones: [contacto@culturalcoyhaique.cl](mailto:contacto@culturalcoyhaique.cl)

### **SEGUNDA JORNADA ACERCA**

**20 y 21 DE AGOSTO, 2015**

Lugar: Centro Cultural Palace, Coquimbo. Región de Coquimbo.

Dirección: Aldunate 599, Barrio Inglés, Coquimbo

Información e inscripciones: [redculturacoquimbo@cultura.gob.cl](mailto:redculturacoquimbo@cultura.gob.cl)

# PROGRAMA.

## DÍA 1

19:00 hrs. Conferencias. Convocatoria abierta, cupos limitados.

Conferencias:

**María Linarejos Cruz Pérez.** Coordinadora de los Planes Nacionales de Paisaje Cultural y de Patrimonio Industrial. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Plan Nacional del Paisaje Cultural: antecedentes y procesos en la de conformación, redacción y puesta en marcha de un Plan (territorial, regional, nacional).

**Juan de la Serna.** Responsable del Programa P>D Patrimonio para el Desarrollo de la AECID en Perú (1993–2002, 2005–2015) y en Guatemala (2003-2005)

Formulación y ejecución de proyectos de ordenamiento territorial, puesta en valor y gestión del patrimonio cultural: Proyecto Valle del Colca.

**Jordi Tresseras.** Presidente en Ibertour-Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible, y Director de LAB-PATC, Laboratorio de Patrimonio, Creatividad y Turismo Cultural en la Universidad de Barcelona. Miembro del cuerpo académico del Máster y Doctorado en Gestión de la Cultura y del Patrimonio de la Universidad de Barcelona.

Gestión del turismo cultural y creativo: patrimonio, artes, industrias culturales y creativas.

## DÍA 2

09:00 a 18:00 hrs. Coaching en grupos de trabajo (3) para 45 personas.

Los grupos se dividirán en tres mesas de trabajo, cada una con enfoque distinto según el ámbito y especialidad del invitado:

-Políticas públicas y planificación del paisaje cultural

-Estrategias y productos de desarrollo territorial

-Gestión del patrimonio cultural y natural.

Se requiere inscripción previa.

20:00 hrs. Ceremonia de cierre y certificación.

## METODOLOGÍA

Los formatos en cada Encuentro son: una conferencia de cada invitado (3) por la tarde (40-60min), precedida de una visita y/o reunión para conversar con los co-organizadores locales y revisar el contexto de las regiones implicadas en cada instancia. Al día siguiente, una jornada completa (mañana y tarde) en la que, en tres grupos, cada uno articulado por uno de los invitados y, apoyados en la moderación de una persona del territorio y otra de la organización, se revisarán casos o experiencias de gestión patrimonial cultural y turística de la zona en una dinámica de trabajo e intercambio de conocimientos, estrategias y experiencias de gestión.

(Antes de viajar a Chile tendrán acceso a la información acerca de esas experiencias, inscritas previamente en las sesiones de trabajo del segundo día en cada lugar, sobre las cuales se trabajará).

# RESEÑA CURRICULAR DE LOS INVITADOS.



## MARÍA LINAREJOS CRUZ PÉREZ

Licenciada en Prehistoria y Arqueología por la Universidad Autónoma de Madrid. Doctorado en Prehistoria y Arqueología realizado en la Universidad Autónoma de Madrid

Arqueóloga del Instituto del Patrimonio Cultural de España de la Secretaría Ministerial de Cultura, donde es coordinadora del Plan Nacional de Patrimonio Industrial y del Plan Nacional de Paisaje Cultural.

Ha ejercido la representación del Gobierno de España en el Comité Director de Cultura, Patrimonio Cultural y Paisaje del Consejo de Europa desde 1994 hasta 2014. Es miembro de la Junta Directiva de TICCIH España, donde coordina la Sección de Paisaje industrial. Miembro de diversos Comités Científicos. Lleva la dirección de ciclo de Cursos de Formación sobre Paisaje Cultural en la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera.

Profesora de los cursos anuales de formación de profesionales iberoamericanos 'Museo y Entorno'  
Profesora de los cursos anuales de formación de profesionales iberoamericanos 'Conservación científica: acción integrada e interdisciplinar'

Profesora invitada en diferentes universidades (Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Camilo José Cela, Universidad de La Rioja, Universidad de Murcia, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, Universidad del País Vasco) Profesora en Master CYXAC (Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo). Nájera (La Rioja) 2011.

Es autora de diversas publicaciones relacionadas con el paisaje, el patrimonio industrial y la arqueología.

Líneas de investigación: Patrimonio Industrial, Paisaje Cultural y Arqueología



## JUAN DE LA SERNA

Arquitecto Superior por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).  
Master en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (UPM).

Especialización en gestión del patrimonio cultural desde la perspectiva de la contribución al desarrollo en el ámbito urbano y territorial.

1993–2002 y 2005–2015

Responsable del Programa P>D Patrimonio para el Desarrollo de la AECID en Perú.

Coordinador de la formulación y ejecución de proyectos de conservación, puesta en valor y gestión del patrimonio cultural; planes maestros de centros históricos (Arequipa, Cajamarca, Cusco, Huamanga y Lima); programas de renovación urbana y vivienda rural; ordenamiento territorial y gestión del paisaje cultural (Valle del Colca y Valle de Urubamba), puesta en valor del patrimonio arqueológico (Yucay); gestión cultural; patrimonio inmaterial, Escuelas-taller (Arequipa, Colca, Cusco, Lima y Moquegua), red de centros históricos, etc.

2003–2005

Responsable del Programa P>D Patrimonio para el Desarrollo y proyectos de la AECID en Guatemala.

Coordinador de la formulación y ejecución de proyectos de conservación, puesta en valor y gestión del patrimonio cultural; planes maestros de centros históricos (Ciudad de Guatemala, La Antigua Guatemala, Isla de Flores y Quetzaltenango); puesta en valor del patrimonio arqueológico (Tikal); patrimonio inmaterial, Escuelas-taller (Guatemala, Antigua y Quetzaltenango), etc.



## JORDI TRESSERAS

Doctor en Geografía e Historia por la Universitat de Barcelona. Profesor asociado de dicho centro universidad donde coordina los postgrados en cooperación cultural internacional (desde 1999) y turismo cultural (desde 2000). Miembro del cuerpo académico del Máster y Doctorado en Gestión de la Cultura y del Patrimonio donde tutela varias tesis doctorales sobre gestión de sitios y manifestaciones en la Lista Patrimonio Mundial, la Lista de Patrimonio Inmaterial y Reservas de la Biosfera de la UNESCO, así como sobre rutas e itinerarios culturales.

En 2001 fue profesor adjunto de turismo cultural en el Centro de Estudios de América Latina y el Caribe de la New York University. Desde 2006 se incorporó en el equipo docente del Master Bienal Europeo sobre Cultura e Historia de la Alimentación coordinado por la Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, la Université François Rabelais de Tours y la Universitat de Barcelona. En 2010 es designado profesor visitante del Máster y Doctorado de Gestión del Patrimonio y Turismo de la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne y de la Especialización en Gestión Cultural (mención patrimonio) de la Universidad Andina Simón Bolívar.

Presidente de la red IBERTUR. Socio fundador de CTC - Consultores en Turismo Cultural. Miembro de los Clubes de Turismo Cultural y Gastronómico de la Agencia Catalana de Turismo.

Ha sido asesor del Ministerio de Economía de España para el Año Internacional del Turismo Cultural (2002) y de la Dirección General de Turismo de la Generalitat de Catalunya (2006-2010). Miembro del Comité Científico Internacional de la Ruta del Esclavo de la UNESCO (desde 2010). Asesor de la Compañía de Jesús para el Camino Ignaciano y la Rutas Jesuíticas.

Consultor de organismos internacionales (Banco Mundial, BID, OMT, UNESCO, Consejo de Europa, Unión Europea, OEI, SICA) y agencias de cooperación (AECID, Alliance Française, Cooperazione Italiana allo Sviluppo, Cooperation Suisse, GTZ-GIZ). Miembro de ICOM, ICOMOS y FLACSO-España