

**EVALUACIÓN CONVOCATORIA CIRCULART 2015**  
**COMITIVA INDUSTRIA**

	POSTULANTE	COHERENCIA 25%	CURRICULO 15%	IMPACTO 20%	PLAN DE TRABAJO 40%	T O T A L	JUSTIFICACIÓN	CONTACTO	NOTIFICACION
1	Gustavo Bustos Mendoza	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Gustavo Bustos	beastdiscos@gmail.com gbustosmendoza@gmail.com
2	Carlos Salazar Isla	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Carlos Salazar	csalazari@hotmail.com carlos.salazar.isla@chilevision.cl
3	Juan Ignacio Aguirre Perocarpi	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Juan Ignacio Aguirre	gestion.rapanui@gmail.com perocarpirapanui@hotmail.com

4	Raimundo Aguirre del Río	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Raimundo Aguirre	Raimundo@eroica.cl Paulo@eroica.cl
5	Editora y Productora Sudamericana Spa.	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto, representado por Víctor Schlesinger, para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Víctor Schlesinger	victor@junglamusic.com pablo@junglamusic.com
6	Matías Saldías Rivera	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Matías Saldías	matias@mescalina.cl sellomesalina@gmail.com
7	Javier Hechenleitner Thieck	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a	Javier Hechenleitner	doncaf@operacion.cl jihechent@gmail.com

							CIRCULART 2015.		
8	Francisca Sandoval Scheggia	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículum, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Francisca Sandoval	francisca@discosriobueno.com ivan@discosriobueno.com
9	Pablo Medel Quilodrán	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículum, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015 como PERIODISTA.	Pablo Medel	escenaviva@usach.cl pablo.medel@usach.cl
10	Cristóbal Urrutia del Río	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículum, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Cristóbal Urrutia	currutia@orquestavaldivia.cl operaciones@orquestavaldivia.cl
11	Claudio Martínez Pérez	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículum, impacto y plan	Claudio Martínez	claudio.gestioncultural@gmail.com aculturalastarriamistral@gmail.com

							de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.		
12	Abelina Pizarro Rojas	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Abelina Pizarro	abepizarro@gmail.com abelina.pizarro@gmail.com
13	Industria General Discográfica Limitada (IGED Records) (Persona Jurídica)	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.		german@igedrecords.com contacto@igedrecords.com
14	Francisco Javier Silvera	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Javier Silvera	jsilvera@plazaindependencia.cl jotasilvera@gmail.com
15	Consuelo Cortez Rojas	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto	Consuelo Cortez	consuelo@junolatam.net lacoonsu@gmail.com

							selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.		
16	Carla Arias Henríquez	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Carla Arias	carla@quemasucabeza.com rodrigo@quemasucabeza.com
17	Juan Pablo Ibeas Quiroz	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo y por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Juan Pablo Ibeas	jpibeas@gmail.com manager@chanchoenpedraoficial.com
18	Eduardo Quezada Bahamonde	7	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo, impacto y plan de trabajo por lo tanto selecciona este proyecto para ser parte de la comitiva Industria a CIRCULART 2015.	Eduardo Quezada	eduardocontrabajo@gmail.com enlacesmusicales@gmail.com

**EVALUACIÓN CONVOCATORIA CIRCULART 2015  
COMITIVA ARTISTAS**

	ARTISTA	COHERENCIA	CURRICULO	IMPACTO	TOTAL	JUSTIFICACIÓN	DIRECCIÓN
		10%	45%	45%			
1	Ernesto Holman	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	raimundoaguirre@gmail.com ernestoholman@gmail.com
2	Julio Piña	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	victorfabiop@gmail.com matias@mescalina.cl
3	Doña Jose	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	josefinamunozcooper@gmail.com ricardo.p.said@gmail.com
4	Pascuala Ilabaca y Fauna	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	pascualailabaca@gmail.com milcagalea@gmail.com
5	Prefiero Fernández	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	contacto@prefierofernandez.com felipeamigotossi@live.com
6	Kuervos del Sur	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	piterdur@gmail.com avuskovic@gmail.com
7	Fuma&Baila	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículo e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos	fumaybaila@gmail.com contacto@discostuetue.cl

						que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	
8	Paz Court	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículum e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	pazcourt@gmail.com carlos.salazar.isla@chilevision.cl
9	Matorral	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículum e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	felipecadenasso@gmail.com gonzaloplanet@yahoo.com
10	Manuel García	7	7	7	7	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia, currículum e impacto y por lo tanto selecciona a este artista para integrar la nómina de diez artistas chilenos que será puesta a disposición de la organización de CIRCULART 2015 para su curatoría final.	cfonseca@vtr.net leo_marin@vtr.net
11	Alfredo Becker	7	7	6.5	6.775	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia y currículum sin embargo en impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	info@alfredobecker.com gruposaguan@gmail.com
12	Intimate Stranger	7	7	6.5	6.775	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia y currículum sin embargo en impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	intimatelifejacket@gmail.com lautaroverafoto@gmail.com
13	Mar Rojo	7	7	6.5	6.775	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia y currículum sin embargo en impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	andrevalenzuela@gmail.com marrojomusica@gmail.com
14	Sinergia	7	7	6.5	6.775	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia y currículum sin embargo en impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	rosoriob@gmail.com arancibiaosorio@hotmail.com
15	Conjunto Coyahue	6.5	7	6.5	6.725	El comité de selección considera que la propuesta es buena en términos de coherencia y currículum. Sin embargo su estrategia de internacionalización debilita el impacto, por lo tanto este proyecto no se preselecciona.	eduardolate@gmail.com loli1045@hotmail.com
15	Fármacos	7	6.5	6.5	6.55	El comité de selección considera que la propuesta es buena en términos de coherencia y currículum. Sin embargo su estrategia de internacionalización debilita el impacto, por lo tanto	contactofarmacos@gmail.com delarivera.rodrigo@gmail.com



						este proyecto no se preselecciona.	
17	Signuz	7	7	6	6.55	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia y currículum sin embargo en impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	ctorres@signuz.com carolinaa.torres@gmail.com
18	Icaro del Sol	7	6.5	6.5	6.55	El comité de selección considera que la propuesta es consistente en términos de coherencia sin embargo en currículum falta fortalecimiento de la banda lo que afecta al mismo tiempo el impacto, por lo que el proyecto no se preselecciona.	sebastian@pafaudio.cl fcobam@gmail.com
19	De Caramba	7	6.5	6.5	6.55	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	gustavo.sanmarín.c@gmail.com andradedelajara@gmail.com
20	Marineros	7	6.5	6.5	6.55	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	soledadpuentesv@gmail.com constanzaespina@gmail.com
21	Planeta No	7	6	6.5	6.325	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	
22	Dúo Leña Gruesa	5.5	7	5.5	6.175	El comité de selección considera que la coherencia se ve debilitada al carecer el proyecto de una estrategia internacional concreta a futuro, lo que afecta además el impacto, por lo que este proyecto no se preselecciona.	ernestocortezu@gmail.com cortezulbrichalvaro@gmail.com
23	María Colores	5	6.5	6	6.125	El comité de selección considera que la coherencia se ve debilitada al carecer el proyecto de una estrategia internacional concreta a futuro, lo que afecta además el impacto, por lo que este proyecto no se preselecciona.	maidaortiz@gmail.com jsilvera@plazaindependencia.cl
24	Resilience	7	6	6	6.1	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	marcelo.oyanadel@gmail.com velattore@gmail.com
25	Natisú	7	6.5	5.5	6.1	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	contacto@natisu.com rd.munozaraya@gmail.com
26	Tonto pero Feo	7	6	6	6.1	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	david.matus.sm@gmail.com contacto@tontoperofeo.com

27	Tomás del Real	7	6	6	6.1	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	Santa Ana 1891, casa 2. Vitacura, Santiago de Chile. Código Postal 7640343
28	Mákina Kandela	7	6.5	5.5	6.1	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	Pconmen@gmail.com Makinakandela@gmail.com
29	La Vuelta al Mundo	7	6	6	6.1	El comité de selección considera que la propuesta es coherente, sin embargo en currículum e impacto no alcanza el puntaje que permita preseleccionar el proyecto.	rodrigo hoyosm@gmail.com contacto@lavueltaalmundo.cl
30	Raíz Esencial	6.5	6	6	6.05	El comité de selección considera que en currículum e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	cristian.aguilar.cruz@gmail.com carla.allendes.soza@gmail.com
31	Rey Choclo	6.5	6	6	6.05	El comité de selección considera que en currículum e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	fj.fuentes.valpuesta@gmail.com manager.reychoclo@gmail.com
32	Haumoana	6	5.5	6.5	6	El comité de selección considera que en currículum e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional por lo que este proyecto no se preselecciona.	cristianvalenzuela70@yahoo.com.ar Karyan_ ness83@icloud.com
33	Vox Lumini	5	7	5	5.9	El comité de selección considera que la propuesta se aleja de las características del mercado al cual postula, debilitando la coherencia y el impacto, por lo tanto este proyecto no se preselecciona.	ruar_music@hotmail.com isabelfredesc@gmail.com
34	Ahinko	7	5.5	6	5.875	El comité de selección considera que en currículum e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	diegomonje@gmail.com diego@cactusmusic.cl
35	Resostenido	7	6	5.5	5.875	El comité de selección considera que en currículum e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	resostenidomusica@gmail.com dani.pardo.s@gmail.com
36	Vihuela Andina	6.5	6.5	5	5.825	El comité de selección considera que la propuesta, al ser específica de promoción de un instrumento, debilita el impacto que pueda tener, por lo que este proyecto no se preselecciona.	garaymauricio@hotmail.com mgcmusica@gmail.com
37	Son de Colores	6.5	6	5.5	5.825	El comité de selección considera que en currículum e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	felipe.laborde.espinoza@gmail.com romina.25@gmail.com
38	José María Moure y Banda	6.5	6	5.5	5.825	El comité de selección considera que en currículum e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	xmoure@gmail.com valemoraga.m@gmail.com

39	Sankara	6	6.5	5	5.775	El comité de selección considera que la coherencia se ve debilitada al carecer el proyecto de una estrategia internacional concreta a futuro, lo que afecta además el impacto, por lo que este proyecto no se preselecciona.	felipe.valdescarraha@gmail.com cecilia.castro.valdes@gmail.com
40	Juan Pablo Abalo y Los Días Contados	7	6	5	5.65	El comité de selección considera que el proyecto carece de datos en el currículo que permitan evaluar un impacto significativo por lo que este proyecto no se preselecciona.	abalocrea@gmail.com diagramaenbloque@gmail.com
41	Consuelo Schuster	6	5.5	5.5	5.55	El comité de selección considera que en currículo e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	contacto@consueloschuster.com trujillobass@gmail.com
42	Discos Cetáceos	4.5	6.5	4.5	5.4	El comité de selección considera que la propuesta es poco coherente con el objeto de la convocatoria a Artistas, afectando la coherencia y el impacto, por lo que este proyecto no se preselecciona.	toto.friedlaender@gmail.com mauricioromeroolivea@gmail.com
43	Diego Ortiz	6.5	5.5	5	5.375	El comité de selección considera que en currículo e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	Diego.Ortiz.violinista@gmail.com Dxxgx1@gmail.com
44	Radiostesia	6.5	5	5.5	5.375	El comité de selección considera que en currículo e impacto a la propuesta le falta madurez como para presentarse en esta instancia internacional, por lo que este proyecto no se preselecciona.	pauladaniela.bc@gmail.com radiostesia@gmail.com
45	Aerotek	6	5	5	5.1	El comité de selección considera que el proyecto carece de datos en el currículo que permitan evaluar un impacto significativo por lo que este proyecto no se preselecciona.	aerotek@aerotekmusic.com abe@lituusmanagement.com
46	Encatarsis	5	5	5	5	El comité de selección considera que el proyecto es poco consistente con el objeto de la convocatoria, debilitando su impacto por lo tanto no se preselecciona.	Serviciopostal@outlook.com Javier.amp@outlook.com