



CUENTA PÚBLICA 2014

Presentación.

Buenas tardes a todas y todos los asistentes a esta, nuestra primera cuenta pública desde el Consejo regional del Artes y la Cultura de la región de Los Lagos.

Para esta profesora de historia, amante de la educación pública y firme defensora de la democracia participativa, constituye un momento especial este espacio de encuentro con amigos y amigas artistas, gestores culturales, productores de eventos, encargados de departamentos y oficinas de cultura de las comunas que recorren esta extensa geografía

A continuación revisaremos las iniciativas que hemos desarrollado durante el año 2014.

1.-CIUDADANÍA Y CULTURA

Acceso Regional

El programa es una apuesta participativa, pues involucra el trabajar con otros en conjunto, cimiento importante en el desarrollo cultural, con un total de beneficiarios de 12.907, desglosados en 9.878 usuarios en el área de difusión artística y cultura, 1191 usuarios en formación y capacitación y finalmente 1.838 usuarios a través de la modalidad encuentros de intercambio.

Este programa tiene enfoque territorial y se focaliza en microzonas como la Red de Chiloé y la Cuenca del Lago, abarcando un total de 30 comunas de nuestra región, lo que equivale a una cobertura territorial de 100%.

REDCULTURA

Se instaura el programa Red Cultura con el fin de promover la circulación de contenidos artísticos por los espacios culturales del país, y de propiciar la instalación de capacidades en los gobiernos locales, para una adecuada gestión de los procesos culturales a nivel comunal.

Servicio País Cultura:

Se ejecutó por segundo año consecutivo en las comunas de Puerto Octay, Fresia y Maullín y se desarrolla en alianza con los respectivos Municipios y la Fundación Superación para la Pobreza.

Apoyo a gestión de infraestructura cultural local:

Se ejecuta por tercer año consecutivo en las comunas de Puerto Montt en alianza con la Casa del Arte Teatro Diego Rivera, y por segundo año consecutivo en Osorno, en alianza con el Centro Cultural de Osorno.

En Puerto Montt, tiene como eje principal la formación de audiencias, en los últimos 3 años; con un público beneficiario directo de 300 estudiantes de siete establecimientos educacionales de la provincia de Llanquihue. En Osorno, tiene como eje principal la formación de audiencias, con un público beneficiario directo de 200 estudiantes de cinco establecimientos:

Fortalecimiento de la gestión cultural municipal

El año 2014 se dio continuidad y finalización al trabajo realizado el año 2013 en el marco de las

asesorías para elaboración de Plan Municipal de Cultura en las comunas de Hualaihué, Purranque y Calbuco. Del mismo modo, se sumaron tres nuevas entidades territoriales: Los Muermos, Frutillar y Puerto Varas.

Tres comunas de la región se adjudicaron el cofinanciamiento de parrilla de actividades artísticas en sus comunas: - Corporación Cultural de Puerto Montt, con un monto de \$ 19.422.666 - Municipalidad de San Juan de la Costa, con \$ 12.964.875 - Municipalidad de Palena que recibió \$ 13.636.700

Iniciativas relevantes:

- Encuentro de Artes y Oficios en Chiloé y donde se visibiliza en una Feria Encuentro del Artesano Rural.
- Selección de artistas para itinerancia y formación de audiencias con estudiantes.
- Convenio con la Universidad de Chile para perfeccionamiento de profesionales de la Danza y presentación de Obra de Teatro en Chiloé.
- Encuentro de Encargados comunales de Cultura, en las 4 provincias.
- Durante el año 2014 se trabajó en las 30 comunas de la región de Los Lagos, con un monto cercano a los 72 millones de pesos.

2.- FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS

Durante este último año podemos contabilizar una constante alza en las postulaciones a los distintos Fondos Concursables, dentro del año 2014 fueron financiados un total de 67 proyectos, lo que refleja una clara señal del alto interés de parte de nuestra comunidad de artistas en participar y sacar el mayor provecho posible a los fondos concursables. Los proyectos seleccionados implicaron una inversión regional total de \$623.125.327 monto que engloba lo relativo al Fondart en sus modalidades Nacional y Regional, el concurso de proyectos del Fondo del Libro, del Fondo de la Música y el Fondo Audiovisual.

Plan de Fomento del Libro y la Lectura

Durante el año 2014 se desarrollaron 12 Proyectos de Fomento Lector en el marco de este Plan que alcanza un monto ejecutado total de \$18.500.000.

Entre los beneficiados se encuentran niños y jóvenes de Educación Parvularia a Enseñanza Media, Profesores, Padres y Apoderados, Bibliotecarios, Internos de dependientes de Gendarmería, escritores regionales, y público en general.

Intermediación cultural y convenios

Tercer ciclo de talleres Nacionales de Fotografía realizados por el profesional ecuatoriano Pablo Corral, en la Corporación Cultural de Osorno.

En el área de la danza se realizaron 2 seminarios durante el 2014, en un trabajo colaborativo con la Universidad de Chile, donde se beneficiaron profesionales del área de la región.

En el área de artesanía 6 postulantes ingresaron al Registro Nacional de Artesanía del CNCA. Además Olga Cárdenas y Jerónimo Cheuquián fueron ganadores del “Sello Excelencia en Artesanía 2014”, de la comuna San Juan de la Costa; Osorno con su línea de Balai.

En el marco de construir Políticas del Libro y la Lectura con características regionales, se

realizaron 2 mesas técnicas tanto en Castro como en Puerto Montt.

En el área de artes visuales en el mes de diciembre se realizó intervención urbana a través de un Mapping donde se expusieron obras de 20 artistas regionales (pintura y fotografía), utilizando como telón el frontis del municipio de Puerto Montt.

Plan Patagonia Verde y reconstrucción de Chaitén

Se realizó una itinerancia en la Provincia de Palena, beneficiando a 250 habitantes de Chaitén, con la presentación de la obra “Por sospecha”, del Teatro Nacional Chileno.

En el marco del Día del Cine, se exhibió la película “Aurora”, junto con la realización de talleres para enseñanza básica “Jugando hacer Cine” y para la enseñanza media “Un día de rodaje”.

3.- ACCIONA: Moviendo el arte en la educación

Es un Programa de Fomento de la Creatividad en la Jornada Escolar Completa. Entera 7 años de labor ininterrumpida en la región, y actualmente son 12 los establecimientos educacionales de enseñanza media, en los cuales se desarrolla un total de 46 talleres temáticos, para algo más de 700 estudiantes.

4.- PATRIMONIO:

En el año 2014 se reconocieron seis Tesoros Humanos Vivos a nivel nacional, de los cuales dos corresponden a nuestra región de Los Lagos: Carpinteros de Ribera de Lanchas Chilotas, de la comuna de Hualaihué y Domitila Cuyul, maestra de Paz de la comunidad de Compu en Quellón.

También en 2014, nuestra entidad distinguió al profesor y escritor Nelson Navarro Cendoya, con el Premio Regional de Arte y Cultura, mención Trayectoria, por sus valiosos aportes a la literatura regional y a la formación de las nuevas generaciones de jóvenes estudiantes.

5.- INSTITUCIONALIDAD Y LEGISLACION CULTURAL

Consulta a Pueblos Originarios

Este proceso tuvo por objetivo incorporar la visión de los pueblos originarios y resguardar debidamente sus derechos, en la creación del futuro Ministerio de Cultura, según las disposiciones del Convenio 169 de la OIT.

Después de 7 meses de encuentros en regiones y tras 2 jornadas nacionales, el CNCA culminó exitosamente el proceso, junto a 210 representantes de los pueblos originarios de Chile.

La región tuvo una participación total de unos 500 representantes de comunidades y asociaciones, provenientes de las 30 comunas. Al cierre nacional en Valparaíso, concurren 10 delegados regionales, en representación del pueblo mapuche huilliche.

Para este año 2015, podemos anunciar que se ha dado luz verde a la creación e instalación regional de la Unidad de Pueblos Originarios,

Indicación sustitutiva al proyecto de ley que crea el Ministerio de Cultura

Uno de los principales desafíos de nuestro consejo, ha sido abordar la Indicación Sustitutiva del Proyecto de Ley que creará el Ministerio de Cultura, que cual pretende dotar a la Nación de una institucionalidad cultural moderna y democrática, que recoja lo mejor de la experiencia de:

- El actual Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA)
- la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

- El Consejo de Monumentos Nacionales (CMN)

A la fecha se encuentra en fase de redacción final el proyecto que será entregado a la Presidenta de la República para su anuncio en la cuenta pública que se efectúa año a año, cada 21 de mayo.

Relaciones inter institucionales

Por invitación del Gobierno Regional, el Consejo es parte del Comité Evaluador de proyectos del 2% de cultura del FNDP.

También el Consejo de la Cultura forma parte de la Comisión Regional de Patrimonio.

Un importante hito de coordinación inter institucional constituye el Plan Chaitén que ha mantenido una labor ininterrumpida en favor de las comunas y los habitantes de la cuarta provincia de nuestra región.

Además mantenemos el convenio de complementariedad con Gendarmería de Chile que consiste en: Talleres de Expresión Literaria en los Centros Penitenciarios de Osorno, Puerto Montt, Ancud y Castro, y el Diseño, Edición e Impresión de Libro con la publicación de trabajos del año 2013 de internos de estos mismos 4 centros.