| **ANTECEDENTES OBLIGATORIOS DE POSTULACIÓN** |
| --- |
| Toda postulación debe acompañar los siguientes antecedentes:1. Ficha de Postulación que corresponda (individual o colectiva).
2. Declaración jurada simple (no ante notario) de la persona postulada (en formato anexo a la Ficha de postulación).
3. Declaración jurada simple (no ante notario) del/la Patrocinador/a de la postulación (en formato anexo a la Ficha de postulación).
4. Copia simple por ambas caras de la cédula de identidad del cultor/a.
5. Copia simple por ambas caras de la cédula de identidad vigente del/la patrocinador/a de la postulación y/o representante legal si ésta fue presentada por una persona jurídica.

En caso que la postulación sea presentada por una persona jurídica, a los documentos anteriores es necesario anexar:1. Certificado de vigencia (con fecha de expedición no superior a 60 días corridos contados hacia atrás desde la fecha de la postulación) y documentación que acredite la personería del/la representante legal, con indicación del número de RUT de la persona jurídica, si tuviere.

Para el caso de Municipios, cuya representación legal recae en alcaldes y alcaldesas, se requiere:1. Copia del fallo del tribunal electoral respectivo o del acto de asunción de cargo del Alcalde o Alcaldesa.

Los antecedentes obligatorios exigidos en este punto son un requisito esencial de la postulación, por tanto, la ausencia de cualquiera de éstos implicará la calificación de la postulación como inadmisible. |

| **1. IDENTIFICACIÓN PATROCINADOR/A**Institución o persona que postula al/la candidato/a |
| --- |
| **1.1. Datos patrocinador/a de la postulación**Persona Natural o Representante de la Institución Postuladora |
| Apellido paterno: |
| Apellido materno:  |
| Nombres:  |
| Sexo: Femenino Masculino |
| RUT:  |
| Profesión / oficio:  |
| Cargo en la institución o ámbito de trabajo:  |
| Teléfono(s) de contacto:  |
| Correo electrónico:  |
| Región:  | Provincia: |
| Comuna: | Localidad: |
| Dirección: |
| Referencias ubicación (parcela, comunidad, entre calles u otras referencias): |

| 1.2. Datos de la institución patrocinadora de la postulaciónSólo en caso que sea una Institución Patrocinadora |
| --- |
| Nombre / Razón social:  |
| Giro:  |
| RUT:  |
| Dirección: |
| Casilla postal:  |
| Teléfono(s) de contacto: | Fax: |
| Correo electrónico: |
| **2. IDENTIFICACIÓN DE LA PERSONA POSTULADA**Complete sólo las casillas de los campos correspondientes al tipo de candidatura que postula. |
| **2.1. Datos del/la cultor/a** |
| Apellido paterno: |
| Apellido materno:  |
| Nombres:  |
| Ha formado parte de candidaturas anteriores: **SI** **NO** Año(s):  |
| Sexo: Femenino Masculino |
| Pertenece a algún pueblo originario: **SI** **NO**  |
| Identificar proveniencia cultural con la que se identifica, si la hubiese (pueblo originario, etnia u otro) |
| Lenguas (marque con una x las lenguas que el postulado domina total o parcialmente):

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Castellano |  | Mapuzungun  |  | Aymara |  | Otro |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Quechua |  | Colla  |  | Rapanui |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kunza  |  | Kawésqar |  | Yagán |

 |
| RUT:  |
| Fecha de nacimiento:  |
| Teléfono(s) de contacto:  |
| Correo electrónico:  |

| 2.2. Localización del/la cultor/a |
| --- |
| Región:  | Comuna: |
| Localidad: |
| Dirección:  |
| Referencias ubicación (parcela, comunidad, entre calles u otras referencias): |

| **3. ÁMBITO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (PCI) PORTADO**Destacar e identificar un máximo de 2 ámbitos de PCI de la comunidad postulada, y escribir el nombre de la manifestación o conocimiento en específico.Para completar véase punto 2.2. de las Bases de Postulación. |
| --- |
| **Ámbitos PCI** | **Nombre de la especialidad, manifestación o conocimiento** |
| 1. **Tradiciones y expresiones orales**
 |  |
| 1. **Usos sociales, rituales y actos festivos**
 |  |
| 1. **Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo**
 |  |
| 1. **Técnicas artesanales tradicionales**
 |  |
| **4. ANTECEDENTES DE LA POSTULACIÓN** |
| **4.1. Descripción del PCI (manifestaciones y/o conocimientos)**Nombre y describa las manifestaciones o conocimientos que se seleccionaron como especialidades del/ la postulado/a, caracterizando sintéticamente su naturaleza y atributos. Indique su período temporal y su alcance territorial (Máximo 2 páginas). |
|  |

| **4.2. Descripción de la experiencia del/la CULTOR/A**Describa la trayectoria y experiencia de/de la cultor/a, detallando su eventual experticia y excepcionalidad en el dominio de la manifestación del PCI. Indicar si existen otras personas que desarrollen la manifestación de patrimoni0 portado por el cultor/a u otra similar.  (Máximo 1 página). |
| --- |
|  |
| **4.3. Fundamentación de la postulación**Describir brevemente la relevancia del/la postulado/a, con respecto a los siguientes aspectos. Para completar véase punto 4.3. de las Bases de Postulación (Máximo 2 páginas) |
| **Relevancia** local, regional o nacional de la práctica o manifestación (Indicar la importancia identitaria de la práctica para la localidad, región o el país, u otra comunidad de pertenencia).  |
| **Dedicación** de la persona a la actividad (práctica cotidiana, periódica, excepcional) |
| Voluntad de seguir **desarrollando y transmitir** sus conocimientos y técnicas (acciones emprendidas, continuidad, transmisión y creación). |

| **4.5. Significación para la comunidad que representa** Describir la significación del patrimonio cultural inmaterial cultivada por el/la cultor/a y la representatividad para la comunidad específica a la cual representa. Indicar si una o más de estas manifestaciones se encuentran en riesgo. (Máximo media página). |
| --- |
|  |

| **4.6. Anexos**Indique los documentos anexos (carpeta de prensa, discos, fotografías, videos, links). Sólo los primeros 4 anexos serán considerados. |
| --- |
|  |
| ¿Desea complementar la ficha con anexos entregados en postulación previa en caso que hubiere?  |  **SI** **NO**  |
| **Si su respuesta es afirmativa, complete los siguientes datos de la postulación anterior:**Año(s) de postulación:Nombre patrocinador/a: |
| **Firma y Declaración Jurada Patrocinador/a de la Postulación** |
| FIRMA Y DECLARACIÓN JURADA PATROCINADOR/A DE LA POSTULACIÓN(En caso que el/la patrocinador/a sea una persona natural)En ……………………………………………………………, con fecha ……… de …………………………………… de 2015, yo …………………………………………………………………………………………………………………, Rut ………………………………, con domicilio en ………………………………………………………………………, ciudad, comuna o localidad de ………………………………………………………………………………, declaro bajo juramento la veracidad de los datos contenidos en esta postulación, realizada con el consentimiento expreso e informado del/la postulado/a.Por este acto, autorizo al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a resguardar la totalidad de los documentos adjuntos y a utilizarlos para los fines que estime convenientes, siempre en el marco de las actividades de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, citando las fuentes correspondientes.Asimismo, declaro mi compromiso para –en caso de ser reconocido el colectivo o comunidad postulada como Tesoro Humano Vivo– colaborar en la ejecución de actividades de registro, transmisión y fomento de sus conocimientos y expresiones, si es que así lo determinare el Programa de Reconocimiento Tesoros Humanos Vivos..............................................................FIRMA PATROCINADOR/A DE LA POSTULACIÓN |
| **Firma y Declaración Jurada Patrocinador/a de la Postulación** |
| FIRMA Y DECLARACIÓN JURADA PATROCINADOR/A DE LA POSTULACIÓN(En caso que el/la patrocinador/a sea una persona jurídica)En ………………………………………………………………………, con fecha ……… de …………………………… de 2015, yo …………………………………………………………………………………………………………………, Rut …………………………………………………………, en mi calidad de representante legal de ………………………………………………………………………………………………………………………………………………, con domicilio en ………………………………………………………………………, ciudad, comuna o localidad de ………………………………………………………………………, Rut …………………………………, declaro bajo juramento la veracidad de los datos contenidos en esta postulación, realizada con el consentimiento expreso e informado del postulado.Por este acto, autorizo al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a resguardar la totalidad de los documentos adjuntos y a utilizarlos para los fines que estime convenientes, siempre en el marco de las actividades de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, citando las fuentes correspondientes.Asimismo, declaro mi compromiso para –en caso de ser reconocido el colectivo o comunidad postulada como Tesoro Humano Vivo– colaborar en la ejecución de actividades de registro, transmisión y fomento de sus conocimientos y expresiones, si es que así lo determinare el Programa de Reconocimiento Tesoros Humanos Vivos...............................................................FIRMA PATROCINADOR/A DE LA INSTITUCIÓN |

| **Firma y Declaración Jurada de la Persona Postulada** |
| --- |
| FIRMA Y DECLARACIÓN JURADA DE LA PERSONA POSTULADA(En caso que postulado/a sea una persona natural)En ………………………………………………………………………, con fecha ……… de …………………………… de 2015, yo…………...………………………………………………………………………………………………………, Rut …………………………………, con domicilio en ……………………………………………………………………, ciudad, comuna o localidad de ……………………………………………………………………………, declaro bajo juramento la veracidad de los datos contenidos en esta postulación.Por este acto, autorizo expresamente que los datos personales contenidos en esta postulación sean incluidos en un registro nacional, de carácter público, de cultores individuales y colectivos del Patrimonio Cultural Inmaterial a cargo de la Sección de Patrimonio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en cumplimiento de la Ley 19.628 sobre protección de la vida privada. Además, autorizo al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes a resguardar la totalidad de los documentos adjuntos y a utilizarlos para los fines que estime convenientes, siempre en el marco de las actividades de salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, citando las fuentes correspondientes.Asimismo, declaro mi compromiso para –en caso de ser reconocido/a como Tesoro Humano Vivo- asumir la ejecución de actividades de registro, transmisión y fomento de sus conocimientos y expresiones, si es que así lo determinare el Programa de Reconocimiento Tesoros Humanos Vivos.…..............................................FIRMA DEL/LA POSTULADO/A |