

VALENTINA PAVEZ

Clases de técnica moderna que introduce en el conocimiento y práctica de variadas posibilidades para desarrollar y dominar en sus propias capacidades corporales el movimiento, como una necesidad interpretativa y comunicativa. El uso de la energía y las cualidades del movimiento como fuerza expresiva, motivadas por la música o bien el propio sonido corporal. Aplicar y afinar las mecánicas corporales en fraseos coreográficos dinámicos que el intérprete puede ir reconociendo del propio contenido. La Danza crea conciencia corporal y reconoce el alma.