

PAULINA REBOLLEDO

Mediante ejercicios de respiración, articulación, resistencia, elongación, percepción espacial y propiocepción, cada clase invita a redescubrir la corporalidad del alumno, concibiendo al cuerpo como una totalidad dinámica, basada en los impulsos naturales y el flujo consciente de estos, donde la relajación permite un óptimo uso de nuestra musculatura y la armónica integración del cuerpo en la danza.