

PABLO ZAMORANO

Danza Contemporánea e Improvisación

El curso trabajará en torno a los factores de cuerpo; tiempo, energía y espacio a través de estudios de técnica contemporánea y dinámicas de improvisación guiada, poniendo énfasis en el flujo constante del movimiento y sus nuevas variantes. Así también, buscará estimular un sentido de apreciación sensible con el cuerpo que danza, donde cada participante busca y desarrolla su propio lenguaje corporal, reconociendo en ello un cuerpo expresivo y consciente del material que genera.