

## NATALIA CUÉLLAR

### Butoh

Lenguaje corporal y escénico que nace en Japón después de la segunda Guerra Mundial. Sus creadores y primeros maestros, la definen como la “danza de la muerte” o “meditación en movimiento”.

En su formación Natalia Cuéllar trabajó con destacados exponentes del Butoh en Europa, como Minako Seki y Makiko Tominaga, integrando posteriormente técnica y lenguaje en un discurso y estética propios. En el taller se abordarán los principios elementales del Butoh como la fragmentación corporal, estado interno, estado de colgar.