

MARIO CARREÑO

House Dance: más que un estilo de baile es un fenómeno cultural muy interesante de conocer. En una palabra es la evolución, La información del contexto en el que se desarrolla este lenguaje a finales de la década de los 70`y principio de los 80` dan las herramientas necesarias para entender los fundamentos en el que esta danza emerge y se posiciona.

La expresión natural y orgánica, hace un movimiento festivo, alegre, flexible y amable. La relación, la incorporación sin distinción de estilos y técnicas danzarias, la convivencia y relación intrínseca entre movimiento y música devuelven al cuerpo la libertad y alegría por moverse.

Hoy en la crisis que vive la danza, el House llega para comprender con el alma que el baile es lo mismo que la danza y que las barreras en el movimiento las inventa el hombre, no el arte.

Paz Mc`