

GAZAL SABAJ

Durante la semana de entrenamiento revisaremos que es AfroHouse y en que se distingue del House Dance desarrollado en NY., trabajando para ambos su musicalidad, lenguaje fundamental, influencias de otras danzas, influencias en común. Se trabajará también la improvisación y variación del movimiento a través de un vocabulario y motivos establecidos, apropiados de manera personal por cada participante, reconociendo las distintas influencias y experiencias que tenga cada uno, para incluirlas en su improvisación y en el desarrollo de su lenguaje personal. Las clases serán un espacio de tiempo para lograr la conexión con la música como motor de creación libre en las danzas sociales.