

## DARWIN MORA (Concepción)

Las clases se articulan como un entrenamiento en danza contemporánea, cuyo énfasis se basa en el aprendizaje del alumno y sus posibilidades anatómicas. El objetivo de este entrenamiento es poder entregar las herramientas básicas de un abecedario cinético practicado por el profesor, para favorecer la consciencia de diferentes posibilidades en el cuerpo de los alumnos a nivel de movimiento y ejecución. Las clases son de carácter práctico y se dividen en un calentamiento, seguido de secuencias cinéticas enfocadas en el uso del suelo, para terminar con trabajos de desplazamiento y sensibilización colectiva.