

DANIELA PALMA

Entrenamiento orientado hacia el trabajo técnico y creativo que explora las dimensiones del cuerpo por capas de atención, desde la superficie, el volumen, estructura ósea, sensación y energía. EL objetivo es desarrollar sensibilidad y conciencia para experimentar el movimiento desde la funcionalidad y la relación con el espacio. A través del estudio de patrones que pueden ejecutarse dirigiendo la atención e intención a diferentes aspectos del movimiento, buscamos ampliar la percepción de cómo realizar un mismo movimiento de múltiples formas.