

**CONCURSO HAZ TU TESIS EN CULTURA  
CATEGORÍA POSGRADO**

Nombre	tesis	temática	posgrado	puntaje	ranking
Cristóbal Moya	La lectura de libros en Chile. Una práctica cultural dispuesta por el gusto.	Actores del campo cultural	magister	9,85	1
Jair Marín	Hijos/as de inmigrantes en el norte de Chile: hacia la construcción de una escuela intercultural.	Multiculturalidad, diversidad e identidades	magister	9,85	1
María Paz Bajas	Video indígena como estrategia para la construcción identitaria y la resistencia cultural. Los Casos De Chile, Bolivia Y Ecuador.	Multiculturalidad, diversidad e identidades	Doctorado	9	2
José Miguel Mora	Construcción del saber pedagógico de docentes de artes visuales y su implicancia en la enseñanza y desarrollo de las artes	Actores del campo cultural	Doctorado	9	2
Claudia Chamorro	Subjetividad y desplazamiento : las poetas yucatecas y las poetas mapuche en el contexto de la creciente visibilización de las literaturas indígenas en América Latina	Multiculturalidad, Diversidad e Identidades	Doctorado	8,85	3
Chantal Naudón	Patrimonio Habitado: Prácticas Sociales en el Colectivo Favero de Valparaíso.	Multiculturalidad, Diversidad e Identidades	magister	8,75	4
Melisa Miranda	Rutas y Caminos por Alto Loa La configuración de un Paisaje Cultural.	Patrimonio Inmaterial y Memoria	magister	8,75	4
Julio Henríquez	Espacios Educativos No Formales: Aproximaciones para el Desarrollo de una Propuesta Educativa Efectiva y Complementaria al Proceso de Enseñanza Aprendizaje Escolar Formal.	Institucionalidad Cultural Pública:	magister	8,65	5
Loreto Ledezma	Estrategias de difusión en museos chilenos	creación, acceso y participación	magister	8,6	6

Reinaldo Villar	Procesos artísticos en laboratorios: los medialabs un nuevo espacio para la educación artística.	educación y apreciación artística	Doctorado	8,3	7
Carolina Quintero	“Movilidad cotidiana como conformadora del hábitat residencial. Rol de los ascensores en la configuración del hábitat residencial de Valparaíso en la actualidad”	Multiculturalidad, Diversidad e Identidades	magister	8,15	8
María Luisa Vergara	Políticas Culturales de Acceso y Participación Regional en Chile: Una Mirada Crítica	Institucionalidad Cultural Pública	magister	7,25	9
Daniela Senn	Imagen del imaginario: producción, circulación y consumo del mural urbano	Actores del campo cultural	magister	7,2	10
Fabiola Otárola	Elementos discursivos que configuran la narración en lengua de señas chilenas.	Patrimonio Inmaterial y Memoria	Doctorado	7,2	10
Silvia Arias	Estudio exploratorio y descriptivo del paisaje lingüístico en inglés: un análisis lógico semántico	multiculturalidad, diversidad e identidades	magister	7,2	10
Ivonne Coñuecar	"Trapananda" de Enrique Valdés: representación e identidad de una tierra prometida	Multiculturalidad, diversidad e identidades	magister	6,8	11
María Jesus Montero	El museo como un espacio de contestación cultural y demandas de ciudadanía.	Multiculturalidad, diversidad e identidades	magister	6,75	12
Mariana Fierro	Sujeto femenino y performatividad en la dramaturgia escrita por mujeres en Chile y Argentina.	Multiculturalidad, diversidad e identidades	Doctorado	6,55	13
Yoselyn Sáez	Imaginarios sociolaborales en tensión: transformaciones socioculturales durante la crisis del carbón en la comunidad de Catamutún, La Unión 1980-2000.	Multiculturalidad, diversidad e identidades.	magister	6,55	13

Gabriela Rodríguez	Tratamiento informativo de la muerte de Matías Catrileo en la prensa. Caso periódico Azkintuwe y Diario El Austral	Multiculturalidad, Diversidad e Identidades	magister	6,2	14
David Maulén	Independencia Colaborativa Descentralizada (ICD) y Sistemas de Representación Social. Análisis socio histórico y epistemológico de las variables para la formulación del concepto interactivo Interfaz(c)e, al interior de las experiencias del Instituto Tecnológico de la Corporación de Fomento a la Producción (Intec Corfo), durante el período 1968 _ 1973.	Educación y apreciación artística	magister	6	15
Karla Aguilera	La planificación estratégica y la gestión de proyectos detonantes en la conservación de centros históricos. Caso de estudio: Tenango de arista, Estado de México.	Institucionalidad Cultural Pública:	magister	5,9	16
Alejandro Cárcamo	Subalternización del mapuche del Fütawillimapu: discursos de resistencia a fines del siglo XIX y principios del XX.	Multiculturalidad, Diversidad e Identidades	magister	5,75	17
Roxana Gómez	Emergencia y rebase en la pose y puesta en práctica del cuerpo transformista/travesti (trans/trave) en Chile	multiculturalidad, diversidad e identidades	magister	5,75	17
Deborah Durán	Estudio del teatro en Valparaíso: Programadores, Públicos y Consumo Cultural	Actores del campo cultural	Magister	4,7	18
Patricio Vergara	Estética del paisaje individual y colectivo: pensamiento y visión en artistas emergentes de la plástica nacional	Patrimonio Inmaterial y Memoria	magister	4,35	19
Pablo Andrada	Diagnóstico socio espacial de las desigualdades de acceso a bienes urbanos culturales. El caso del cine en el Área Metropolitana del Gran Santiago.	creación, acceso y participación	magister	3,85	20