



SEMINARIO

# INTERCULTURALIDAD, INCLUSIÓN SOCIAL Y MIGRACIÓN

SANTIAGO, 18 DE DICIEMBRE DE 2014  
SALÓN DE HONOR DEL EX CONGRESO NACIONAL EN SANTIAGO  
CATEDRAL # 1158

## I. PRESENTACIÓN

**Isabel Allende Bussi**, Presidenta del Senado de la República de Chile, **Claudia Barattini Contreras**, Ministra Presidenta del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, **María Fernanda Villegas Acevedo**, Ministra de Desarrollo Social, **Carolina Tohá Morales**, Alcaldesa de la Ilustre Municipalidad de Santiago y **Fernando Silva**, Director Ejecutivo Centro de Extensión del Senado, invitan a usted a participar del *Seminario Interculturalidad, Inclusión Social y Migración* que se realizará el **jueves 18 de diciembre**, en el Día Internacional del Migrante.

El Seminario Interculturalidad, Inclusión Social y Migración es una iniciativa que nace del trabajo colaborativo y en red del Ministerio de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Senado de la República de Chile, la Ilustre Municipalidad de Santiago, Ilustre Municipalidad de Quilicura, Ilustre Municipalidad de Independencia, Ilustre Municipalidad de Estación Central, Ilustre Municipalidad de Recoleta, Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo y la Corporación Cultural de Recoleta.

Este primer Seminario Interculturalidad, Inclusión Social y Migración tiene por objetivo generar un encuentro, diálogo y reflexión que contribuya a una mejor comprensión del fenómeno de la movilidad humana considerando las perspectivas e intereses de los agentes culturales, la gestión pública y las comunidades de inmigrantes presentes en nuestro país. Asimismo, se enmarca dentro de la reflexión ciudadana e institucional referida a la Nueva Política Migratoria, que constituye uno de los desafíos centrales de la administración del Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet Jeria.

En segundo lugar, se destaca que este Seminario se enmarca dentro de las actividades 2014 de la mesa regional de migrantes coordinada por la Dirección Regional Metropolitana del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes la cual convoca a las distintas oficinas municipales de cultura y de migrantes de la región, y se ha trazado dentro su finalidad el desarrollo de diferentes actividades que fortalezcan una agenda conjunta de reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de la población migrante.

## II. PROGRAMA GENERAL

Lugar y horario	Sala Andes, Museo Chileno de Arte Precolombino, Bandera # 361
8:30 a 9:00	<p>Acreditación.</p> <p>Bienvenida.</p> <p><b>Sra. Ana Carolina Arriagada Urzúa</b>, Directora Regional Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana.</p> <p><b>Sr. Marcel Young Debeuf</b>, Coordinador Oficina de Migrantes, Ilustre Municipalidad de Santiago.</p>
9:00 a 10:15	<p><b>Exposiciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sra. Daisy Margarit Segura</b>, Directora Escuela de Trabajo Social, Universidad Central de Chile. <i>Una aproximación a la construcción social de la inmigración Latinoamericana en la prensa chilena.</i></li> <li>• <b>Sr. Pablo Mardones Charlone</b>, Docente Universidad de Buenos Aires. <i>El caso argentino como un ejemplo para Chile: La necesidad de dejar atrás el paradigma de la seguridad nacional hacia a uno basado en la integración regional.</i></li> <li>• <b>Sr. Rodrigo Sandoval Ducoing</b>, Jefe Departamento de Extranjería y Migración, Ministerio del Interior y Seguridad Pública. <i>Lineamientos para la definición de políticas migratorias.</i></li> </ul> <p>Moderador:</p> <p><b>Sr. Ariel Fuhrer Fuhrer</b>, Sección Patrimonio Cultural Inmaterial, Departamento de Patrimonio Cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.</p>
10:15 a 11:30	<p>MESAS DE TRABAJO Y MIGRACIÓN:</p> <p><b>Mesa 1.- Prácticas y experiencias de trabajo con migrantes en cultura. Modelos de trabajo y gestión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Los ritos religiosos y la participación comunitaria como aporte al desarrollo de la organización de los migrantes en Recoleta.</b> Delia Curahua, Encargada Programa Migrantes, Ilustre Municipalidad de Recoleta.</li> </ul> <p><b>Mesa 2.- Prácticas y experiencias de trabajo con migrantes en cultura. Modelos de trabajo y gestión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plan de acogida y reconocimientos de migrantes y refugiados de Quilicura.</b> Yamile Cabrera, Encargada Unidad Migrantes y Refugiados, Ilustre Municipalidad de Quilicura.</li> <li>• <b>Cooperación técnica, trabajo en red y protección de los derechos humanos de los migrantes.</b> Félix Martínez. Organización Internacional para las Migraciones (OIM).</li> </ul>

***Mesa 3. - ¿Cómo hacer una política pública inclusiva en torno a la migración?.***

- **Taller de Ciudadanía Global como manera de sensibilización a la sociedad de acogida.** Carlos Baeza. Coordinador Nacional de Sensibilización, Ciudadano Global, Servicio Jesuita a Migrantes y Refugiados.
- **Migraciones: un enfoque basado en los derechos enunciados en las Normas Internacionales del Trabajo de la OIT.** Dr. Kirsten-María Schapira. Organización Internacional del Trabajo OIT.

***Mesa 4.- ¿Cómo convivir en un mismo territorio? Buenas prácticas y modelos de trabajo.***

- **Acogida, Integración y Diálogo Intercultural.** Odette Morales y José Berríos Riquelme. INCAMI-Fundación Scalabrini.
- **Cooperativa de trabajo Sumak Otavalos, 1º Cooperativa de indígenas otalaleños del Ecuador en Chile.** Ramiro Ortiz, Lorena Perez y Henry Cachiguango. Cooperativa de trabajo Sumak Otavalos y Colectivo ecuatoriano por la Ciudadanía.

***Mesa 5.- ¿Cómo convivir en un mismo territorio? Buenas prácticas y modelos de trabajo.***

- **Todos somos vecinos: buena convivencia e integración.** Marcel Young D. Coordinador Oficina de Migrantes, Ilustre Municipalidad de Santiago.

***Mesa 6.- Educación, migrantes e interculturalidad.***

- **Educando sin Fronteras.** Patricia Loredó. Corporación Colectivo Sin Fronteras.
- **Educación para la inclusión: experiencias de trabajo en educación multicultural en las comunas de Estación Central e Independencia.** Alejandra González, Coordinadora Región Metropolitana, Fundación para la Superación de la Pobreza.

***Exposición de resultados por mesas de trabajo.***

11:30-13:00

13:00 a 14:00

Almuerzo libre.

Lugar y horario	Salón de honor del ex Congreso Nacional en Santiago. Catedral # 1158.
14:00 a 14:30	<p>ACTO INAUGURAL. SALUDOS DE AUTORIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sra. María Fernanda Villegas Acevedo</b>, Ministra de Desarrollo Social.</li> <li>• <b>Sra. Claudia Barattini Contreras</b>, Ministra Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.</li> <li>• <b>Sr. Alejandro Marisio Cugat</b>, Embajador Director General de asuntos Consulares e Inmigración, Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.</li> </ul> <p>PRESENTACIÓN RESULTADOS MESAS DE TRABAJO:</p> <p><b>Sra. Ana Carolina Arriagada Urzúa</b>, Directora Regional Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana.</p>
14:45 a 15:15	<p>EXPOSICIÓN INTERNACIONAL:</p> <p><b>Mediadores sociales interculturales: Experiencia del ayuntamiento de Madrid, España.</b></p> <p><b>Sra. Fadhila Mammam</b>, Universidad Autónoma de Madrid.</p>
15:15 a 17:00	<p>PANEL DE EXPERTOS:</p> <p><b>Gestión pública y migrantes en Chile, desde una mirada intersectorial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sr. Rodolfo Baier Esteban</b>, Subsecretario Ministerio Secretaría General de Gobierno. <b>Migración y No discriminación: avances y desafíos.</b></li> <li>• <b>Sr. Lorenzo Agar Corbinos</b>, Coordinador Unidad de Migración e Inclusión social, Ministerio de Desarrollo Social. <b>Políticas públicas y migraciones: una mirada desde el MDS.</b></li> <li>• <b>Sr. Rodrigo Sandoval Ducoing</b>, Jefe Departamento de Extranjería y Migración, Ministerio del Interior y Seguridad Pública. <b>Política Nacional de Migración: desafíos para el período 2014-2018</b></li> <li>• <b>Sr. Patricio López Beckett</b>, Sección Patrimonio Cultural Inmaterial, Departamento de Patrimonio Cultural Consejo Nacional de la Cultura y las Artes <b>Patrimonio migrante: Procesiones religiosas de la comunidad peruana en Santiago de Chile, estrategia íntima de inclusión desde lo diverso.</b></li> <li>• <b>Sr. Pedro O. Hernández González</b>, Jefe Dirección de Política Consular, Ministerio de Relaciones Exteriores <b>Gobernanza de las Migraciones Internacionales.</b></li> <li>• <b>Sr. Iván Salazar Aguayo</b>, Jefe Dirección de Desarrollo Comunitario, Ilustre Municipalidad de Santiago <b>Santiago intercultural: Nuestros nuevos vecinos.</b></li> </ul> <p>Moderador: <b>Sr. Christian Báez Allende</b>, Jefe Sección Patrimonio Cultural Inmaterial, Departamento de Patrimonio Cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.</p>

17:00 a 17:15	<p>Café.</p> <p><b>Presentación cultural: “La Marinera”</b>  <b>Agrupación artística “Y Se Llama Perú”, Director Julio Vilela.</b></p>
17:15-18:45	<p>PANEL DE EXPERTOS:  <b>Construyendo una sociedad intercultural en Chile.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sra. María Emilia Tijoux Merino,</b>  Investigadora y docente, Universidad de Chile.  <b>Racismo en Chile: límites y desafíos para pensar un Chile intercultural.</b></li> <li>• <b>Sra. Carla Redlich Herrera,</b>  Directora Regional, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Antofagasta.  <b>Representaciones del inmigrante latinoamericano: una aproximación a través de los medios de prensa escrita de la ciudad de Antofagasta.</b></li> <li>• <b>Sr. Luis Eduardo Thayer Correa,</b>  Sub-director de Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas,  Universidad de Los Lagos.  <b>La construcción social de la diferencia cultural: estrategias para la negación del reconocimiento a los migrantes latinoamericanos en Chile.</b></li> <li>• <b>Sra. Tatiana Albuja Muñoz,</b>  Movimiento de Acción Migrante (MAM).  <b>Movimiento Acción Migrante: Hacia la construcción de comunidades cívicas basadas en la interculturalidad y reflexión crítica de lo cotidiano.</b></li> <li>• <b>Sr. Francisco Javier Estévez Valencia,</b>  Presidente Círculo de Políticas Participativas CPP-Chile.  <b>Contra el racismo, viva la interculturalidad.</b></li> <li>• <b>Sr. Roberto Guerra Veas,</b>  Director de la Corporación Cultural de Recoleta.  <b>Recoleta multicultural. Experiencias y aprendizajes del trabajo con comunidades migrantes desde el municipio.</b></li> </ul> <p>Moderador: <b>Leonardo Polloni Agar,</b> Oficina de Migrantes, Ilustre Municipalidad de Santiago.</p>
18:45 a 19:15	<p><b>Coctel intercultural</b></p> <p><b>Presentación artística: Grupo Folclórico “Tierra Linda” del Ecuador.</b></p>

## Exposiciones:



### **Marcel Young Debeuf**

Cientista Político. Licenciado en Historia y Ciencia Política y Diplomado en Ciencias Sociales en Ilades. Actualmente es Coordinador de la Oficina de la Migración, de la Ilustre Municipalidad de Santiago. Fue Secretario Ejecutivo de la Comisión Chilena de Derechos Humanos entre 1987 y 1991, Sub Director para las Comunidades Chilenas en el Exterior (2000 y 2002), Director para los Chilenos en el Exterior en el Ministerio de Relaciones Exteriores (2002-2003), Embajador de Chile en Haití (2004 - 2011), y Secretario Técnico adjunto de UNASUR para la seguridad y cooperación en Haití, durante el año 2010.



### **Daisy Margarit Segura**

Master y Doctora en Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabajadora Social y Magíster en Desarrollo Urbano de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha desarrollado investigaciones en el área de migración en el extranjero y en Chile a través del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico, FONDECYT. Ha publicado diversos artículos en revistas nacionales en el tema de las migraciones. Trabajó en el diseño e implementación de políticas sociales en temas de vivienda social, y fue encargada nacional de Fondo de Solidaridad e Inversión Social, FOSIS, específicamente de los programas sociales para Chile Barrio. Sus principales líneas de investigación son: migración, territorio, vivienda y políticas sociales.

***Ponencia: Una aproximación a la construcción social de la inmigración Latinoamericana en la prensa chilena***



### **Pablo Mardones Charlone**

Antropólogo Social de la Universidad de Chile. Magíster en Políticas de Migraciones Internacionales (Universidad de Buenos Aires – Organización Internacional para las Migraciones). Candidato a Doctor en Antropología (Universidad de Buenos Aires - CONICYT). Docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Realizador de varios artículos y documentales sobre migraciones internacionales, identidad y pueblos indígenas

***Ponencia: El caso argentino como un ejemplo para Chile: La necesidad de dejar atrás el paradigma de la seguridad nacional hacia a uno basado en la integración regional.***



### **Rodrigo Sandoval Ducoing**

Abogado. Jefe de Extranjería y Migración del Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Nació en Talcahuano, y en el año 2001 migró a Santiago. Desde esa fecha ha desempeñado funciones como asesor jurídico en el Ministerio de Salud y asesor en el Ministerio de Obras Públicas (2004-2006), así como asesor del Ministro del Interior (2006-2010).

Ha representado a Chile en distintos foros internacionales en el ámbito de defensa y MERCOSUR.

Como Jefe Nacional, da cumplimiento a la legislación de extranjería relativa al ingreso, egreso, residencia definitiva o temporal, expulsión y regulación de los ciudadanos extranjeros que permanecen en el territorio nacional, en el marco de los principios orientadores de la Política Nacional Migratoria del Gobierno de Chile.

***Ponencia: Lineamientos para la definición de políticas migratorias.***

## Moderador:



### **Ariel Fuhrer**

Antropólogo Social, Diplomado en Jóvenes y Cambios Socioculturales de la Universidad de Chile. Investigador y docente de la Corporación de Desarrollo de las Ciencias Sociales. Profesional de la Sección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Consejo de la Cultura, ha realizado investigaciones y trabajo participativo con agrupaciones y cultores de la Región Metropolitana en temas de Patrimonio Cultural Inmaterial. Integra equipo del Proyecto de Patrimonio Migrante, iniciativa binacional co-ejecutada con el Ministerio de Cultura del Perú. Co-productor de la serie documental Barrios Migrantes CNCA - CNTV (2014). Coordinador General del Seminario Interculturalidad, Inclusión Social y Migración, 2014.



## Presentación resultados mesas de trabajo



### **Ana Carolina Arriagada Urzúa**

Psicóloga de la Universidad Diego Portales y actriz de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se ha desempeñado en el ámbito de la gestión cultural. Directora Regional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región Metropolitana. Fue directora de proyectos del Teatro Lastarria 90, y del Centro Cultural Huemul, donde desarrolló iniciativas en torno al rescate del patrimonio material e inmaterial, promoviendo la participación ciudadana y la cultura de barrio. Ha participado en montajes teatrales como Viaje de un largo día hacia la noche y Pillowman, entre otros. Como pedagoga teatral, realizó talleres de teatro para niños, niñas y jóvenes con diversidad funcional en la Fundación Teletón. Anteriormente, trabajó en la División de Seguridad Pública del Ministerio del Interior coordinando la red de asistencia a víctimas de delitos violentos. También fue coordinadora del proyecto para incorporar normas sobre transparencia en organizaciones sin fines de lucro, en la Fundación Avina.

## Exposición internacional



### **Fadhila Mammar**

Licenciada en Filología Española por la Universidad de Túnez y de Grenoble, Francia, máster en Migraciones, Refugio y Relaciones Intercomunitarias de la UAM. Es mediadora, y experta en Mediación Intercultural. Docente en pre y posgrado en distintas instituciones de España, ha publicado varios artículos sobre migraciones y mediación intercultural. Fundadora del consejo del Instituto Universitario de Investigación sobre Migraciones, Etnicidad y desarrollo Social (IMEDES) de la Universidad Autónoma de Madrid, de la Asociación Cultural Presencia Argelina en Madrid y miembro de la Asociación profesional de Mediadores Interculturales de España y de la Plataforma Madrid por la Paz en Palestina e Israel. Dirigió hasta el 2009 el Servicio de Mediación Social Intercultural (SEMSI) de la ciudad de Madrid, servicio gestionado por la Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid y formado por un equipo de 52 personas procedentes de 20 países. Asimismo, fue Directora Adjunta de los Programas de Cuarto Mundo de la ONG Médicos del Mundo y coordinadora del equipo de Mediadores Interculturales del Ayuntamiento de Madrid

***Ponencia: Mediadores sociales interculturales: Experiencia del ayuntamiento de Madrid, España.***

## Panel de expertos: Gestión pública y migrantes en Chile.



### **Rodolfo Baier Esteban**

Periodista y Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Arcis, con especialización en dirección y producción en televisión. Ha desempeñado su trabajo profesional en medios de comunicación tales como Radio Portales, Cooperativa y Futuro. En televisión destaca su labor en UCV-Televisión, Chilevisión y Canal 13 Cable. Fue editor general de Agencia informativa ORBE y corresponsal para el canal deportivo Gol TV y UPI Radio noticias.

En el sector público su experiencia está ligada al ámbito de las comunicaciones y periodismo, destacando su trabajo en el Ministerio de Agricultura a través del programa radial Chile Rural (2003-2006), en el Ministerio de Justicia asignado al Servicio Médico Legal, como Jefe de Prensa (2006-2008), y en el Ministerio de Minería como Director de Comunicaciones (2008-2010). También se desempeñó como miembro del Consejo Editorial del Diario La Nación (2008-2010) y como consejero del Consejo Nacional de Televisión, CNTV (2012-2014).

Fue Vicepresidente del Colegio de Periodistas entre los años 2010 y 2012.

***Ponencia: Migración y No discriminación: avances y desafíos.***



### **Lorenzo Agar Corbinos**

Sociólogo, Magíster en Desarrollo Urbano y Regional y Doctor en Sociología por la Universidad de Paris Descartes. Profesor Agregado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile y Coordinador de la Unidad de Migraciones e Inclusión Social del Ministerio de Desarrollo Social. Entre muchas actividades profesionales ha sido: Jefe del Área de Refugio de la Vicaría de Pastoral Social, Jefe del Departamento de Estudios del Ministerio de Salud; Coordinador del Diálogo de Jóvenes Árabes y Judíos en Chile, Subdirector del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile, Director del Programa Mundial en Población y Desarrollo (UNFPA - CEPAL - Universidad de Chile). Es autor varias publicaciones e investigaciones en el campo de las migraciones internacionales y diálogo intercultural, entre otras materias. Ha sido impulsor de importantes normativas en salud de inmigrantes en Chile.

***Ponencia: Políticas públicas y migraciones: una mirada desde el MDS.***



### **Rodrigo Sandoval Ducoing**

Abogado. Jefe Nacional de Extranjería y Migración del Ministerio del Interior y Seguridad Pública. Nació en Talcahuano y, en el año 2001, migró a Santiago. Desde esa fecha ha sido asesor jurídico del Ministro de Salud y del Ministro de Obras Públicas (2004-2006), así como del Ministro del Interior (2006-2010).

Ha representado a Chile en distintos foros internacionales, y en el MERCOSUR, en el ámbito de defensa.

Como Jefe Nacional, da cumplimiento a la legislación de extranjería relativa al ingreso, egreso, residencia definitiva o temporal, expulsión y regulación de los ciudadanos extranjeros que permanecen en el territorio nacional, en el marco de los principios orientadores de la Política Nacional Migratoria del Gobierno de Chile.

***Ponencia: Política Nacional de Migración: desafíos para el período 2014-2018***



### **Patricio López Beckett**

Antropólogo Social de la Universidad de Chile, ha trabajado en participación ciudadana y patrimonio cultural inmaterial en Chile y Perú. Se desempeña en el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes desde el año 2011, cuando llegó a hacerse cargo del programa de Reconocimiento Tesoros Humanos Vivos de Chile e implementar el programa Portadores de Tradición. El año 2012, asume el programa de Multiculturalidad y diseña la reformulación de la Sección para compatibilizarla con los estándares de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de UNESCO, generando el Inventario Priorizado de Patrimonio Cultural Inmaterial, diseñando la metodología para la elaboración de Expedientes de postulación a UNESCO, desde donde surge el único reconocimiento que ha logrado Chile en la Lista de Patrimonio de la Humanidad. Además de los inventarios específicos del patrimonio cultural de los pueblos indígenas u originarios. También coordina el Proyecto de Patrimonio Migrante, iniciativa binacional co-ejecutada con el Ministerio de Cultura del Perú.

***Ponencia: Patrimonio migrante: Procesiones religiosas de la comunidad peruana en Santiago de Chile, estrategia íntima de inclusión desde lo diverso.***



### **Pedro O. Hernández González**

Licenciado en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en la Universidad Católica de Argentina. Magíster de Estudios Internacionales en el Instituto de Estudios Avanzados, de la Universidad de Chile. Magíster de Gobierno y Gerencia Pública, de la Universidad de Chile. Actualmente es Jefe del Departamento de Planificación Migratoria Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores. Sus áreas de especialización son: estudios de migración internacional, formulación de políticas migrantes, y consultorías internacionales en Migración. Docente en la Escuela de Gobierno y Gestión Pública de la Universidad de Chile, donde coordina el programa de Migraciones Internacionales.

***Ponencia: Gobernanza de las Migraciones Internacionales.***



### **Iván Salazar Aguayo**

Iván Salazar Aguayo, Director de la Dirección de Desarrollo Comunitario, Ilustre Municipalidad de Santiago. Psicólogo, con especialización en Coaching Ontológico y estudios de Magíster en Comunicaciones. Ex -Gestor Nacional del Programa Ciudades Sustentables de la Fundación AVINA. Larga experiencia en facilitación de espacios grupales de planificación y diseño estratégico. Relator de talleres de liderazgo y formación y fortalecimiento de colectivos ciudadanos, orientados hacia temas prioritarios de la ciudadanía ello en vínculo con los planes de los gobiernos locales.

***Ponencia: Santiago intercultural: Nuestros nuevos vecinos.***

### **Moderador:**



### **Christian Báez Allende**

Licenciado en Historia y Licenciado en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile; Magíster en Historia, Universidad de Santiago de Chile y Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Académico e investigador. Su actividad se ha centrado en áreas relacionadas con el imaginario del mundo indígena de América, el patrimonio cultural y el rock. Actualmente es jefe de la Sección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y académico del postgrado del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

## Panel de expertos: Construyendo una sociedad intercultural en Chile.



### **María Emilia Tijoux Merino**

Doctora en Sociología, Universidad París VIII, Vincennes Sant Denis, Francia. Maîtrise de Sciences de L'Éducation, Universidad París XII, Créteil-Val de Marne, Francia. Magister en Ciencias Sociales, Universidad de Arte y Ciencias Sociales, Chile. Socióloga, Universidad de Chile (Homologación 2010 de: Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad París XII, Créteil-Val de Marne, Francia). Licenciada en Ciencias Sociales, Universidad París XII, Créteil-Val de Marne, Francia. Investigadora y docente en Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile; Encargada de Relaciones Internacionales Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile; Coordinadora del Núcleo de Sociología del Cuerpo del Departamento de Sociología. Profesor Asistente de la Carrera Académica Ordinaria de la Universidad de Chile desde el año 2009. Investigadora en el Departamento de Sociología en la Facultad de Ciencias Sociales a través del Concurso del Programa Bicentenario de Ciencia y Tecnología para el área de Teoría Social Contemporánea del proyecto Inserción de investigadores postdoctorales en el Departamento de Sociología de la Universidad de Chile y el programa PULSO. Actualmente investiga sobre Sociología del cuerpo, sociología del habitus y problemas de la dominación social: cuerpo y estructura social; cuerpo e interacción; cuerpo y sensibilidad; cuerpos, saberes, poderes; cuerpo y escritura, cuerpo y encierro. Ha investigado sobre los procesos de exclusión de niños y jóvenes, sobre procesos de aculturación de peruanos inmigrantes y sobre problemas de desigualdad y sufrimiento social en Chile y en Francia. Directora de la Revista Actual Marx Intervenciones.

***Ponencia: Racismo en Chile: límites y desafíos para pensar un Chile intercultural.***



### **Carla Redlich Herrera**

Egresada de Ingeniería Ambiental, se ha desarrollado profesionalmente en el ámbito de la danza, y especialmente en la gestión cultural. Magíster en Estudios Culturales de la Universidad Arcis. Ha sido becaria para la Organización de Estados Iberoamericanos en Buenos Aires, Argentina, donde realizó una pasantía en centros culturales en contextos de pobreza; becaria Fondart en Barcelona, España, donde cursó una pasantía en Arte Público; y becaria de posgrado en cooperación y gestión cultural internacional de la Universidad de Barcelona.

Directora Regional del Consejo de la Cultura y las Artes, de la Región de Antofagasta. Ha participado como creadora y gestora de numerosos proyectos culturales, sociales y artísticos, como el programa de talleres y residencias barriales Arte y Transformación Social, impulsado en Calama; como animadora cultural en el Programa Creando Chile en mi Barrio, del Consejo de la Cultura de Antofagasta; y como directora del Centro de Arte Ojo del Desierto, y de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, cargo que desempeñaba hasta antes de su nombramiento. En ese rol, dirigió el proyecto de construcción del Teatro El Ojo.

***Ponencia: Representaciones del inmigrante latinoamericano: una aproximación a través de los medios de prensa escrita de la ciudad de Antofagasta.***



### **Luis Eduardo Thayer Correa**

Doctor en Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Investigador y Profesor asociado en la Universidad de Los Lagos. Subdirector del Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas de la Universidad de Los Lagos, Santiago. Sus áreas de especialización son: la inmigración internacional, transnacionalismo, ciudadanía y globalización. Docente en sociología y estudios migratorios en la Universidad Diego Portales. Investigador Responsable del Proyecto Fondecyt regular N°1140679: Estado chileno e inmigrantes latinoamericanos frente a frente: reconocimiento, respeto y expectativas de incorporación.

***Ponencia: La construcción social de la diferencia cultural: estrategias para la negación del reconocimiento a los migrantes latinoamericanos en Chile.***



**Tatiana Albuja Muñoz**

Coordinadora Comunitaria del Colectivo Ecuatoriano por la Ciudadanía y Secretaria Protempore del Movimiento Acción Migrante (MAM).

***Ponencia: Movimiento Acción Migrante: Hacia la construcción de comunidades cívicas basadas en la interculturalidad y reflexión crítica de lo cotidiano.***



**Francisco Javier Estévez Valencia**

Premio Unesco - Madanjeet Singh 2014 por la Promoción de la Tolerancia y No Discriminación. Diploma por la promoción y defensa de los Derechos Humanos, Ilustre Municipalidad de Santiago, 2014.

Licenciado en Historia de la Universidad Católica. Diplomado en Ciencias Sociales, Flacso Chile- Costa Rica. Presidente del Círculo de Políticas Participativas, CPP-Chile. Consultor en Participación Ciudadana para el Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo - CLAD. Profesor del Magister en Gerencia Pública del Instituto Nacional de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile. Jefe de la Unidad de Vinculación con el Medio Instituto ARCOS. Educador en democracia, derechos humanos y ciudadanía. Ex Director del Instituto Nacional de la Juventud, INJ, entre 1992 y 1994. Ex Director de la Fundación Ideas: 1988-1991 y 1995-2005. Ex-Director Nacional de la División de Organizaciones Sociales, D.O.S. Ministerio Secretaría General de Gobierno, Palacio La Moneda, Período Presidencial 2006 – 2010.

***Ponencia: Contra el racismo, viva la interculturalidad***



### **Roberto Guerra Veas**

Gestor Cultural, con estudios en Trabajo Social. Ha realizado cursos y conferencias en diversos países de la región, en las temáticas de gestión cultural, sistematización de proyectos culturales y diseño de la acción cultural. Fue coordinador del programa “Creando Chile en mi barrio” del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Ha coordinado los encuentros nacionales de Gestión Cultural y el primer Congreso Nacional de Gestión Cultural. Ha publicado diversos trabajos sobre juventud, gestión cultural, siendo el texto “Guía para la formulación de proyectos culturales y comunitarios” su último libro. Como Presidente de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, RedLGC coordinó el Primer Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural, realizado recientemente en Santiago. Actualmente es Director de la Corporación Cultural de Recoleta.

***Ponencia: Recoleta multicultural. Experiencias y aprendizajes del trabajo con comunidades migrantes desde el municipio.***

### **Moderador:**



### **Leonardo Polloni Agar**

Sociólogo. Se desempeña en la Oficina Migrante, Municipalidad de Santiago. Encargado de diagnóstico migratorio comunal, programa de convivencia e inclusión social. Diplomado en integración e investigación de las migraciones internacionales (UCH). Excoordinador e investigador Proyecto “Todos Somos Migrantes: apoyo a la integración de migración andina en Chile” (2008-2010). Fundación Ideas, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Co-redactor informe alternativo desde la sociedad civil para el convenio OIT, Trabajadores migrantes y sus familias, para el Alto Comisionado de las Naciones Unidas, 2011. Co-autor Investigación y publicación “Experiencias de integración de la población migrante andina en la ciudad de Santiago”.2011. (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo).



**Presentación cultural: “La Marinera”**

**Agrupación artística “Y Se Llama Perú”, Director Julio Vilela.**



**Presentación artística: Grupo Folclórico “Tierra Linda” del Ecuador.**



Organizan:



Patrocinan:

