**PLAN NACIONAL DE FOMENTO LECTOR**

**FICHA DE POSTULACIÓN PARA ESPECIALISTAS EN MEDIACIÓN LECTORA**

**REGIÓN DE LOS RÍOS 2014**

El Plan Nacional de Fomento de la Lectura PNFL, “Lee Chile Lee” corresponde a una política pública que supone un esfuerzo conjunto del Ministerio de Educación, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Lee Chile Lee tiene como propósito garantizar y democratizar el acceso a la lectura, entendiendo que esta es una herramienta fundamental para que las personas desarrollen en forma plena sus capacidades. Apunta a que tod@s l@s chilen@s puedan tener un espacio en la sociedad de la información mejorando su nivel educativo en un sentido amplio, permitiendo el acceso al conocimiento, el desarrollo de la creatividad, así como también al ejercicio de los derechos ciudadanos y los valores democráticos. La implementación del plan busca desarrollar en la ciudadanía una actitud reflexiva y responsable frente a la información y los hechos sociales, económicos y políticos, mejorando así la calidad de vida de todos los habitantes de nuestro país.

**La presente postulación deberá poner el acento en diseñar, aplicar y evaluar estrategias didácticas pertinentes e innovadoras para promover y valorar la lectura como instrumento que permite a las personas mejorar su nivel educativo, desarrollar su creatividad, sensibilidad y pensamiento crítico.**

|  |
| --- |
| **Características del contexto educativo formal en el cual se implementarán las actividades :**   * 12 Escuelas Rurales Uni-docentes pertenecientes a c/u de las 12 comunas de la región de los Ríos * Duración: 3 horas cronológicas, considerando espacios de descanso entre periodos de trabajo * Cantidad de Escolares por sesión: máximo 25 * Rango etario: Entre 6 y 14 años * Espacio Físico: dependencias de las 12 Escuelas Rurales Uni-docentes * Participación de docente acompañante: Se considera un/a docente por cada grupo de escolares * Cada escuela contará con un monto para compra de materiales, por un monto máximo total de $ 50.000 (cincuenta mil pesos) para la ejecución de las 3 actividades (taller de motivación, taller de formación y etapa de evaluación) No considerar fotocopias ni escaneos como gastos asociados. |

1. **Antecedentes Generales Postulante**

|  |  |
| --- | --- |
| **N° de Ficha** |  |
| Uso exclusivo de evaluadores/as | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apellido Paterno | | Apellido Materno | | Nombres | |
|  | |  | |  | |
| Teléfono Fijo | | Teléfono Celular | | Correo Electrónico | |
|  | |  | |  | |
| Región | | Comuna | | Dirección | |
|  | |  | |  | |
| RUT | | Fecha de nacimiento | | | |
|  | |  |  | |  |
| Vinculación con Consejo Nacional de la Cultura y las Artes | | Especificar vinculación | | | |
| **SI** | **NO** |  | | | |

**NOTA IMPORTANTE: CADA POSTULACIÓN CONSIDERA LA PRESENTACIÓN DE LAS TRES PROPUESTAS DE TALLER. NO SERÁN EVALUADAS LAS POSTULACIONES QUE PRESENTEN ESTE FORMULARIO INCOMPLETO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.-Propuesta de taller en Animación Lectora dirigido a escolares:** | |
| **Objetivo general:** | |
| **Objetivos Específicos :** | |
| Nº1: |  |
| Nº2: |  |
| **Actividades en Animación Lectora a ejecutar en contexto educativo formal: incorporar al menos 3 actividades distintas por cada periodo.** | |
| PERIODO Nº 1: ACTIVIDADES AL INICIO DE LA SESION DE 3 HORAS: | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| PERIODO Nº 2: ACTIVIDADES DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE 3 HORAS: | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| PERIODO Nº 3: ACTIVIDADES AL CIERRE DE LA SESION DE 3 HORAS : | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
| **2.-Propuesta de taller en Fomento Lector dirigido a docentes:** | |
| **Objetivo general:** | |
| **Objetivos Específicos :** | |
| Nº1: | |
| Nº2: | |
| **Actividades en Animación Lectora a ejecutar en contexto educativo formal: incorporar al menos 3 actividades distintas por cada periodo.** | |
| PERIODO Nº 1: ACTIVIDADES AL INICIO DE LA SESION DE 3 HORAS: | |
|  | |
|  | |
|  | |
| PERIODO Nº 2: ACTIVIDADES DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE 3 HORAS: | |
|  | |
|  | |
|  | |
| PERIODO Nº 3: ACTIVIDADES AL CIERRE DE LA SESION DE 3 HORAS : | |
|  | |
|  | |
|  | |
| **3.-Propuesta de Instrumento de evaluación de las actividades constituyentes de los dos talleres anteriormente descritos: ESTA PROPUESTA DEBE CONSIDERAR UN FORMATO CREADO POR CADA POSTULANTE Y NO SE SOLICITA FORMATO ESPECÌFICO** | |

**II.-Estudios y Experiencia Postulante:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1. Antecedentes Académicos** | | |  |  |  |  |  |
| Formación | | | | | | | |
| Años de Estudio | | Institución | | Grado Académico (si correspondiera) | | Título Profesional (si correspondiera) | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |
| Cursos de especialización (actualización, capacitaciones, talleres, seminarios, otros) | | | | | | | |
| Año | Institución | | | Nombre del curso | | | N° de horas |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.Antecedentes Laborales** | | | | | | | |
| Adjuntar imágenes de su obra, si correspondiera. Incluír página web, links u otro si fuera necesario. (Este material, junto a su currículum, se utilizará para construir una base de datos de los/as artistas participantes en el programa ACCIONA, disponible en la Red de Educación Artística de la Sección.) | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Links u otros | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1 Experiencia en educación (formal y no formal)** | | | |  |  |  |  |
| Año | Nombre del establecimiento /institución | | | Detalle (docencia en aula, profesor/a titular , talleres, otros) | | | |
|  |  | | |  | | | |
|  |  | | |  | | | |
|  |  | | |  | | | |
|  |  | | |  | | | |
|  |  | | |  | | | |
|  |  | | |  | | | |
|  |  | | |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Experiencia Artística (exposiciones, presentaciones, publicaciones, producciones, otros. Seleccionar lo más relevante de los últimos 5 años)** | | | | | | | |
| Año | Detalle | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |