

## COMISIÓN DE TRABAJO COMPRAS PÚBLICAS POLÍTICA NACIONAL DE LA LECTURA Y EL LIBRO 2015-2020

Moderadoras : Paula Larraín y Soledad Camponovo  
Coordinador : Paulo Slachevsky  
Lugar : Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Ahumada 11, piso 11, Santiago  
Fecha : 1 de septiembre de 2016, 15.00 horas

### ❖ ASPECTOS GENERALES PLANTEADOS EN LA COMISIÓN

1. La Secretaría del Libro comienza la reunión contextualizando por qué el Mineduc nuevamente no participa en esta reunión, a pesar del envío de carta acordada en sesión anterior y múltiples solicitudes del Consejo de la Cultura. Mineduc dice: “Como estamos en procesos de licitación y compras públicas, Mineduc no asistirá en esta oportunidad”. La comisión evalúa otras medidas de continuar esta situación.
2. En la reunión participa un profesional de la Biblioteca Nacional para abordar la medida 11 relacionada al catálogo.
3. En la reunión participa Paulo González para contar acerca de una investigación que está realizando junto a un grupo de profesionales sobre las compras de libros que realiza el Estado.

### ❖ REVISIÓN DE LAS MEDIDAS

**Medida 7:** *Promover el establecimiento de una mesa técnica, que pueda aportar insumos para una mejora continua de la política pública respecto a la calidad de textos escolares.*

En relación a esta medida se establece:

- ✓ Definir la línea base de carácter cualitativo y cuantitativo. Para ello se solicita a la unidad de textos escolares informar. Es necesario establecer una Subcomisión de Textos Escolares.
  - ❖ La reunión citada para el 18 de agosto con Mineduc para establecer la Subcomisión de Textos Escolares no se realizó porque Mineduc no puede asistir, según lo indicado por el Ministerio. Se acuerda posponer la convocatoria de esta reunión hasta que Mineduc participe sistemáticamente en la Comisión de Compras Públicas.

**Medida 9:** *Incrementar la oferta de primeras ediciones de libros disponibles a través del aumento del Fondo de Adquisiciones de libros por parte del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, para proveer al total de bibliotecas existentes y las que se creen.*

En relación a esta medida se establece:

- ✓ Que a pesar de ser enviada la información de Línea de Base del programa, falta información. Está pendiente la entrega de esta información por parte del CNCA, que debe considerar la elaboración de un gráfico que tenga línea de base presupuesto anual, cantidad de títulos y ejemplares adquiridos desde la creación del programa. Esta información es necesaria para establecer un objetivo para el 2020.

**Medida 10:** *Generar un programa CORFO de financiamiento que mejore la oferta editorial como mecanismo complementario, que permita aplicar criterios cualitativos en las compras públicas, como encuadernación, apertura temática, pertinencia curricular, etc.*

En relación a esta medida se establece:

- ✓ Que no será una medida que priorizará esta comisión en el corto plazo. Se proyecta una reunión bilateral con Corfo para octubre.

**Medida 11:** *Promover el establecimiento de un catálogo de la oferta nacional de acceso público en línea, que facilite la comercialización y difusión de la creación y producción nacional editorial.*

En relación a esta medida se establece:

- ✓ Se realizaron las consultas a la Biblioteca Nacional para establecer la factibilidad técnica de que este catálogo se haga con información del Catálogo de la Biblioteca Nacional y se establece que es posible.
- ✓ También se realizó reunión con director de la Biblioteca Nacional para conocer cómo seguir adelante con el proyecto. El director solicita la entrega de un documento formal donde se establezca de qué se trata el proyecto, para elevar la solicitud a la dirección de la Dibam.
- ✓ La comisión establece una subcomisión de trabajo integrada por Guido Arroyo, Arturo Matte y Gerardo Valle para preparar este documento antes de la próxima sesión de la comisión.
- ✓ Se acuerda que es importante de que el catalogo este alojado en la misma Biblioteca Nacional; también que las editoriales deberán completar la información necesaria de sus libros que la Dibam no disponga en el depósito legal, como también dar cuenta de su disponibilidad.

**Medida 12:** *Instalar una instancia de participación, para que las instituciones públicas y organizaciones de autores y editores promuevan la creación de contenidos diversos en la industria local y aseguren criterios de pertinencia, calidad y diversidad en la oferta y en las compras de libros, que permita aumentar progresivamente, hasta un 60% del monto de las compras públicas de cada programa de ediciones nacionales.*

En relación a esta medida:

- ✓ Se establece que es necesario que las instituciones públicas envíen Línea de Base según formato acordado que será enviado nuevamente a cada institución. Sigue pendiente la entrega de esta información.
- ✓ Paulo González presenta parte del trabajo de investigación que está realizando sobre las compras públicas del Estado. Se adjunta su presentación.

#### ❖ ACUERDOS

1. La comisión acuerda solicitar audiencia con ministra Delpiano de no ser contestada la carta enviada a Mineduc en el plazo legal.
2. Trabajar en la Línea Base de compras públicas por institución: Dibam, Mineduc, CNCA.
3. Realizar documento para el director de Dibam y director de Biblioteca Nacional para presentar el proyecto de catálogo usando la información de la Biblioteca. Se integra una subcomisión que trabajará en este documento antes de la próxima reunión.
4. Se acuerda realizar la próxima reunión de la comisión el **4 de octubre, a las 15.00 horas**, en Ahumada 11, piso 11 (oficina CNCA). **Se propone cambiar el horario a las 10.00 horas por disponibilidad de sala.**

#### ❖ INTEGRANTES PERMANENTES DE LA COMISIÓN DE TRABAJO COMPRAS PÚBLICAS

1. Editores de Chile: Arturo Matte y Paulo Slachevsky
2. Cámara Chilena del Libro: No asistió (Eduardo Albers)
3. La Furia: Guido Arroyo
4. Corporación del Libro y la Lectura: Paz Corral

#### ❖ PARTICIPANTES A LA COMISIÓN DE TRABAJO COMPRAS PÚBLICAS 1 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Cristian	Elgueta	Sadel	celgueta@sadel.cl
Paulo	Slachevsky	Editores de Chile	paulo@lom.cl
Paz	Corral	Editorial Zig-Zag	pcorral@zigzag.cl
Gustavo	Loira	Ediciones UC	gloira@uc.cl
Paulo	González	Investigador	paulo.gonzalez.ibarra@gmail.com
Guido	Arroyo	Cooperativa Editores de la Furia-Alquimia Ediciones	arroyo.guido@gmail.com
Arturo	Matte	Editorial Universitaria	amate@universitaria.cl; arturomatte@gmail.com
Francisca	Solar	Biblioteca Pública Digital	francisca.solar@bibliotecasdibam.cl
Sandra	Meneses	Biblioteca Nacional	sandra.meneses@bibliotecanacional.cl
Paula	Larraín	CNCA Fondo del Libro	paula.larrain@cultura.gob.cl
Soledad	Camponovo	CNCA Fondo del Libro	maria.camponovo@cultura.gob.cl
Marcela	Miniño		marcela.minino@timebook.cl
Ramón	Olaciregui	Editorial Zig-Zag	rolaciregui@zigzag.cl