

CONVOCATORIA Y BASES PROYECTO RE-C

RESIDENCIA-CAPACITACION EN VIDEO DANZA

Cuerpo Imaginario y Productora Verde Naranja convocan a un máximo de 25 artistas nacionales y regionales de distintas disciplinas tales como: danza – teatro, performance, cine, artes visuales, para intervenir espacios públicos de la ciudad de Concepción bajo la modalidad del formato **24 cuadros/horas**.

La residencia tendrá una duración de 5 días incluyendo las jornadas de capacitación.

El eje central es trabajar en espacios públicos de la ciudad de Concepción y vivenciar un proceso de producción audiovisual, reflexionar en torno a la arquitectura y su vinculación con la historia, memoria e identidad, tomando al cuerpo como dispositivo creativo en la realización de un Video Danza.

Moderado por los artistas y docentes invitados Silvana Szperling, directora del [Festival Internacional VideoDanzaBA](#) de Buenos Aires y Karina Solano, productora audiovisual, guionista y docente.

Para postular debes ingresar a la página www.proyectorec.cl, descargar bases, ficha de postulación y enviarla al correo electrónico proyectorec.info@gmail.com.

La capacitación contempla 20 invitaciones para profesores de aulas, encargados de actividades de extensión relacionadas a las disciplinas artísticas convocadas, dado que el programa contiene contenidos transversales entre arte y educación.

BASES

Postulantes

Los lenguajes de danza pueden ser diversos y pueden postular de forma colectiva o individual.

No se requiere experiencia previa en el formato video danza, solo se requiere experiencia en danza, con un mínimo de dos años de práctica.

Para los creadores audiovisuales, cineastas, fotógrafos, artistas visuales en general no se requiere experiencia en este formato, solo deberán traer su cámara u otro dispositivo que necesiten.

Se debe llenar la ficha de postulación, respondiendo las preguntas elaboradas y enviar al mail: proyectorec.info@gmail.com.

Enviar un vídeo sugiriendo una idea a elaborar en un espacio público en formato mp4 o avi de no más de 2 minutos de duración. El archivo debe ser enviado por las siguientes plataformas: we transfer, vimeo, youtube, google drive.

Para vincular y dialogar entre las distintas disciplinas se podrá elegir el rol que cada participante quisiera abordar en la residencia. (Si postulan como grupo deben indicar los siguientes roles):

1. Coreógrafo
2. Intérprete
3. Dirección de Escena
4. Camarógrafo
5. Fotógrafo
6. Otros (cuál)

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Desarrollo de una idea clara en espacio público.
- Disponibilidad de participar del 100% de las actividades.
- Experiencia mínima dos años en danza.
- Para los que seleccionan el rol de camarógrafo, dirección de escena o fotógrafo deberán traer su equipo.

Programa de Residencia

Cuadros	TIEMPO	MA29	MI 30	JU 31	VI 1	SA 2	DO 3
I	9:00 / 13:00		Inducción	Inducción	Inducción		
Almuerzo	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30	13:30
C1	16:00 / 22:00 am	19:00 Conver- satorio	E1	19:00 Ciclo de Cine			
C2	23:00 / 5:00 am			E2			
C3	6:00 / 12:00 pm				E3		
C4	13:00 / 19:00 pm					E4	
E	10:00 / 14:00						Cierre y evalua- ción