

## **Bases Convocatoria Biobío Art in New York (Semana del Biobío en Nueva York)**

Convocatoria para exponer en muestra de artes visuales en la ciudad de Nueva York, EE.UU. en el marco de la Semana del Biobío en Nueva York denominada **“Biobío Art in New York”**.

La Región del Biobío es una de las quince regiones de Chile. La temática e inspiración artística de la Región, es diversa y se basa principalmente en componentes como la geografía (mar, cordillera, campo, color); su acontecer social y político; la relación de la ciudad y sus habitantes; los pueblos originarios; la mujer y el hombre como elementos sustanciales de cada artista; catástrofes naturales (terremoto y maremoto) y el paisaje. Todas estas temáticas dentro de una pluralidad compositiva y técnica, que da origen a una propuesta tremendamente interesante y potente desde el punto de vista plástico.

Invaluable es el aporte de la Región del Biobío, tanto a la plástica chilena, como a la internacional. Desde este punto de vista, se genera la propuesta de poder exponer en la ciudad de Nueva York una selección de estos artistas visuales, con el fin de promover el potencial artístico de nuestra región, que conserva, tanto creadores consagrados como autores noveles. A través de la muestra se dará la oportunidad a estos artistas de establecer redes en los mercados internacionales del arte.

### **Objetivos de la Convocatoria**

Dar a conocer y promocionar a artistas de la Región del Biobío en el ámbito internacional, a través de una exposición colectiva, en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos, con obras de artistas de la región.

Promocionar internacionalmente la Región como una zona de gran potencial actual y futuro en las artes visuales.

Posicionar a la Región del Biobío, como un territorio integrado y unido desde el punto de vista de sus artistas, de su discurso plástico y de su territorio geográfico.

Promover la internacionalización de los artistas de la región.

Esta Convocatoria está inserta en la estrategia de ProChile a nivel nacional orientada a la promoción de las artes visuales a nivel internacional y particularmente a nivel regional del Biobío, por medio de fondos que corresponden a un proyecto cofinanciado por recursos FNDR.

### **Postulantes**

Podrán postular a participar todos los artistas visuales de la Región del Biobío con residencia acreditable en la región (declaración jurada simple), mayores de edad (18 años cumplidos al 1 de mayo 2014), y que al menos demuestren haber realizado dos exposiciones individuales en galerías o centros culturales del país o del exterior.

## Tema

La temática de las obras será libre. Se aceptarán obras previamente terminadas así como obras creadas específicamente para esta muestra.

## Proceso de Preselección

El envío de archivos PDF para la preselección se iniciará el 7 de mayo y terminará el día martes 3 de Junio de 2014, a las 15:00 horas. El envío se debe hacer al correo electrónico [convocatoriabiobio@prochile.gob.cl](mailto:convocatoriabiobio@prochile.gob.cl) especificando el peso del archivo que no supere los 3Mb.

Para la preselección, los postulantes deberán enviar un portafolio en formato PDF que contenga de 5 a 10 fotografías digitales de sus obras, que deberán corresponder a óleos, acrílicos o técnica mixta sobre soporte de tela - especificando exactamente los materiales empleados y dimensiones, un texto explicativo de su autoría de no más de media carilla, donde explicita su temática y obra. Además, debe incluir una breve reseña del autor, incluyendo su formación académica y experiencia.

Para la postulación se deberán enviar las imágenes correspondientes indicando las especificaciones técnicas mencionadas en párrafo anterior.

En caso de ser seleccionadas, las obras deberán ser enviadas según lo que se indica más adelante.

## Requisitos técnicos

Para la preselección, las imágenes de las obras deberán ser tomadas preferentemente en estudio, con iluminación profesional, para así garantizar la buena visualización de la pintura.

## Jurado preselección

La preselección se efectuará teniendo a la vista el portafolio en formato PDF enviado por el autor. Para ello se constituirá un "Jurado de Preselección" que estará integrado por cinco miembros, quienes deberán preseleccionar un máximo de 30 artistas.

El Jurado de preselección estará integrado por:

1. **Sr. Rodrigo Díaz**, Intendente de la Región del Biobío, o quien él designe.
2. **Sra. Marcia Orellana**, Directora Consejo de la Cultura y las Artes de la Región del Biobío o quien designe.
3. **Sra. Sandra Santander**, artista visual de la región y Curadora de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción y premio regional Marta Colvin.
4. **Sr. Edgardo Neira**, artista visual de la región. Doctor en literatura Hispanoamericana y Docente Universidad de Concepción, profesor titular Universidad de Concepción y licenciado en Arte Universidad de Concepción.
5. **Representante de ProChile.**

Esta primera etapa de preselección culminará el 15 de junio de 2014 con la selección de 30 artistas.

## Selección

Corresponderá al Sr. Ian Cofre y Sra. Florencia San Martín elegir, de entre los 30 artistas preseleccionados, a un máximo de 10 artistas que finalmente serán seleccionados y expondrán en la ciudad de Nueva York además de seleccionar sus obras.

Cofré y San Martín, residentes en Nueva York, serán además los curadores de la exposición en esa ciudad.

Los **10 artistas seleccionados deberán enviar la obra original** al lugar que les será informado más adelante, entre el 20 y 27 de junio del año en curso.

Las obras deberán ser bidimensionales y estar realizadas en óleo, acrílico o técnica mixta (especificando exactamente los materiales empleados) sobre soporte de tela. Las medidas de la obras no podrán exceder a 150 cm. por 150 cm. En caso de dípticos o polípticos, la suma total de sus partes no podrá exceder estas dimensiones.

Los curadores definirán los criterios con los cuales se seleccionarán las obras y los 10 artistas, en que considerarán, entre otros, la trayectoria y el potencial en el mercado del arte norteamericano.

El fallo de la selección será inapelable y se hará público el día 20 de junio de 2014 a través de una publicación en la página web de ProChile Región del Biobío y una conferencia de prensa.

## Comercialización Obras

La comercialización de las obras se realizara en base al Acuerdo de Servicios con Galería Agora, de Nueva York, EE.UU., el cual deberá aceptar cada uno de los artistas. Una vez definido los 10 artistas seleccionados, se les entregará dicho documento, el cual regulará su relación con la Galería.

## Premios

Consistente en una exposición para los artistas seleccionados en la Galería Agora Gallery, Nueva York, por un período desde 16 de septiembre al 7 de octubre 2014. Los artistas podrán acceder a los beneficios de una estrategia de promoción de sus obras en ese mercado además de generar redes para su internacionalización en ese mercado.

## Director del Concurso

**Sr. Rodrigo Burgos Esparza**, Arquitecto Universidad del Biobío, Artista visual, Director de Galería de los Ocho, de la Ciudad de Concepción y Presidente Consejo Asesor de Galería Marina, de la ciudad de Talcahuano. Actuará como ministro de fe, y resolverá cualquier controversia o duda, de manera inapelable.

En lo no previsto resolverá, sin que medie posterior recurso, el Director del Concurso Sr. Rodrigo Burgos Esparza.

## **Recepción de las obras seleccionadas**

La recepción de las obras seleccionadas estará a cargo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Biobío ubicada en Lincoyán N° 41 casa 3, Concepción, entre el día 20 y 27 de Junio del año en curso en los siguientes horarios: 9:00 hasta las 13:00 horas y desde las 15:00 a las 17:00 horas.

La organización no aceptará ninguna obra fuera del plazo establecido.

El costo del envío de las obras a Concepción será responsabilidad de cada autor, en tanto que su devolución correrá a cargo de la entidad organizadora PROCHILE.

Cada obra debe venir debidamente rotulada, indicando: título, autor, técnica, año y medidas en centímetros. Los artistas seleccionados deberán hacer llegar, durante la inscripción, un currículum artístico y sintetizado, de no más de una carilla tamaño carta (Word) y una fotografía 800 x 1.200 pixeles (formato JPG) del artista.

Los organizadores y patrocinadores se reservan el derecho de reproducir libremente las obras seleccionadas en gigantografías, postales, folletos, catálogos, videos, medios digitales, otros, sin compensación económica alguna para sus autores, en todo lo que se refiera a actividades relativas a la promoción de este concurso y de ProChile.

Los organizadores no asumirán responsabilidad alguna por daños o pérdidas que las obras pudiesen sufrir desde la recepción de estas, durante su transporte hacia y desde la ciudad de Nueva York, aunque será responsable de su cuidado y conservación durante el tiempo de permanencia en lugares de recepción, exposición y previo al despacho y devolución de las obras.

Por el sólo hecho de presentar su obra al concurso, se entenderá que el participante acepta plenamente estas bases y condiciones de este certamen.

## **Devolución de las obras:**

Las obras seleccionadas para la exposición, serán devueltas al término de la itinerancia.

En lo no previsto resolverá, sin que medie posterior recurso, el Director del Concurso Señor Rodrigo Burgos Esparza.

Toda consulta que se estime necesaria podrá realizarse vía e-mail a: [convocatoriabiobio@prochile.gob.cl](mailto:convocatoriabiobio@prochile.gob.cl)

Hasta el día 2 de Junio del año en curso y o al teléfono 41-2259422 de ProChile Biobío.