**RODRIGO FERNÁNDEZ**

Las clases desarrollarán un trabajo de entrenamiento técnico no sólo como mecánicas corporales, sino que ligadas a otros principios como son, el trabajo con las Cualidades del Movimiento y el Diseño Corporal en el Espacio, que vinculan las acciones físicas, en lo dinámico y en lo formal, con el sentido expresivo,  y el contenido  emocional que esas acciones corporales deben tener para que constituyan danza.

Se propone tener una experiencia en el aspecto expresivo del cuerpo, su mente y su sensibilidad, conectados en el uso del cuerpo, energía, tiempo y espacio, dentro de una variabilidad de dinámicas, ritmos, formas y flujos, con la intención de evitar la sujeción  a normativas fijas sino por el contrario adecuarse a las circunstancias siempre diferentes en que los movimientos se producen.