**TAMARA GONZÁLEZ**

"Reflexión en el hacer: Pensando la danza a través de la experiencia"

El entrenamiento se enfocará en el reconocimiento de las capacidades físicas del cuerpo, las que serán trabajadas en sus diferentes rangos de potencias, desde sus máximos hasta las sutilezas. Desde aquí partiremos con las primeras preguntas; ¿Qué puede hacer mi cuerpo? ¿Qué quiere hacer mi cuerpo? ¿De qué manera decido que lo haga? Profundizaremos en el cómo estamos habilitando nuestro cuerpo para entrar al movimiento, asumiendo que el modo de llegar a éste pasa por considerar la acumulación de información que portamos. Invocaremos al goce para movilizar los fluidos que nos generar el placer de bailar.

Lo que hago es mi decisión, cómo lo hago es mi propuesta.