**PAULA SACUR**

Las clases de entrenamiento en Danza Contemporánea, busca ampliar las posibilidades expresivas a partir de un lenguaje que pone énfasis en el flujo continuo del movimiento, comprendiendo la capacidad anatómica natural del cuerpo. El cuerpo tridimensional nos permite indagar en la geometría abstracta; círculos, puntos, curvas, líneas, ángulos y sus posibles combinaciones. Creando infinitas posibilidades en el movimiento, redescubriendo el camino propicio, la sensación y el compromiso del cuerpo en el espacio, de manera simultánea y abierta. Integrando cualidades y texturas de estos sucesos corporales.