**LUIS EDUARDO ARANEDA**

La clase constará de dos partes:

Training pre-expresivo: Conciencia del cuerpo y sus partes, movilidad, flexibilidad, uso de la gravedad y el suelo. Conceptos de tensión relajación aplicados a ejercicios de coordinación psicomotora y desplazamientos, dinámicas que trabajan los elementos compositivos de la danza (energía, tiempo y espacio).

Training expresivo: estimular el área creativa del individuo, a través de la improvisación se potenciará expresar el universo interno del alumno, en ejercicios individuales, en parejas y en colectivo, trabajando la idea del ritual, como modelo básico primario de convivencia.